

# *Los espacios del rey*

Poder y territorio  
en las monarquías hispánicas  
(siglos XII-XIV)

Fernando Arias Guillén y Pascual Martínez Sopena  
(eds.)

eman la zabal zazu



Universidad del País Vasco    Euskal Herriko Unibertsitatea

# Índice

## Introducción

<i>Pascual Martínez Sopena</i> . . . . .	9
--	---

## I. El poder real y la construcción del reino

Documentación cancelleresca y territorialización del poder: los espacios del rey en los diplomas de Alfonso VII (1116-1157) <i>Miguel Calleja-Puerta</i> . . . . .	19
Las tenencias en Castilla y León en los siglos XI al XIII <i>Carlos Estepa Díez</i> . . . . .	39
Las concesiones del <i>Fuero Real</i> en 1255. Proyección y percepción del poder de la monarquía de Alfonso X sobre el espacio de la Merindad Mayor de Castilla <i>Álvaro J. Sanz Martín</i> . . . . .	73
Espacio político y escritura. La representación de los cartularios y libros del patrimonio de los reyes de Navarra (s. XIII) <i>Eloísa Ramírez Vaquero y Mercedes Goñi Ares de Parga</i> . . . . .	93
Cartografiando el poder real en la Corona de Aragón a finales del siglo XIII <i>Carlos Laliena Corbera</i> . . . . .	113
Monarquia e Aristocracia em Portugal (séculos XII-XIV). «Forais» e «Inquiriçôes» na construção de uma Geografia do Poder Régio <i>José Augusto de Sottomayor-Pizarro</i> . . . . .	133
El Estado sobre ruedas. El poder regio y el valor de la itinerancia en Castilla durante la Baja Edad Media <i>Fernando Arias Guillén</i> . . . . .	185
Tra Germania e Italia: luoghi regi sotto Federico I Barbarossa (1152-1190) <i>Luigi Provero</i> . . . . .	207

## II. Los espacios del reino: fronteras y señoríos

Estudio de <i>cautum</i> y sus derivados en los textos asturleoneseos (s. VIII-1230) <i>Estrella Pérez Rodríguez</i> .....	227
Análisis del conjunto amurallado de Fuentidueña, Segovia. La muralla como documento histórico <i>Alicia Sainz Esteban</i> .....	251
El concubinato regio en la definición de la frontera galaico-portuguesa (s. XII-XIII) <i>Inés Calderón Medina</i> .....	275
Del Esla al Guadiana. Tiempos, espacios y perspectivas de las fronteras entre los siglos XII y XIII <i>Pascual Martínez Sopena</i> .....	305
Proyección espacial de los conflictos políticos durante el reinado de Enrique I de Castilla: posibilidades metodológicas de los Sistemas de Información Geográfica <i>Antonio Sánchez de Mora</i> .....	327
Los espacios del príncipe en la Vizcaya del siglo XIV: interacción y sujetos políticos <i>Arsenio Dacosta y José Ramón Díaz de Durana</i> .....	355
El señorío de Lara después de los Lara: expresión simbólica, identidad aristocrática y poder señorial (1352-1454) <i>Víctor Muñoz Gómez</i> .....	373

## III. Los sitios de la memoria regia

La memoria regia a través de los obituarios leoneses <i>Alberto Navarro Baena</i> .....	397
El Infantado monástico: del espacio a la memoria <i>Carlos Manuel Reglero de la Fuente</i> .....	419
La política monástica regia en los albores del siglo XIV. En busca del realengo perdido <i>Juan Antonio Prieto Sayagués</i> .....	437
Los lugares del rey muerto en el reino de Pamplona/Navarra (siglos X-XIII) <i>Fermín Miranda García</i> .....	455
<i>Nostro amado et fiel conceillero</i> : prior sanjuanista en el sepulcro de Carlos III el Noble. Consideraciones iconográficas <i>Anna Katarzyna Dulska</i> .....	473
Los espacios de la muerte en la Corona de Aragón. Exequias y enterramiento del <i>Senyor Rei</i> : del <i>Planctus</i> al <i>Offici de Defunctis</i> <i>Marta Serrano Coll</i> .....	491
<b>Conclusiones</b> <i>Fernando Arias Guillén</i> .....	517

## Introducción

Pascual Martínez Sopena

Universidad de Valladolid

El estudio de la historia a partir del «espacio» y la «especialización» constituye una corriente poderosa y multiforme, hasta el punto de que se ha hablado de un «giro espacial» paralelo al llamado «giro lingüístico».

El escenario francés constituye un banco de pruebas singular. Ante todo, porque resulta visible que el espacio no es un recién llegado al banquete de los estudiosos de la historia. De Marc Bloch a Fernand Braudel, en la ancha medida que la escuela de geografía regional nutrió a la escuela de los *Annales*, el espacio entró a formar parte como «medio» de la historia e incluso como «construcción social». En los últimos decenios, el interés por el espacio ha tenido distintos avatares, como el que le han deparado la microhistoria o los ensayos de diálogo entre arqueólogos e historiadores del mundo rural.

¿Cómo aproximarse al «espacio» de la época medieval? «En la Europa feudal —sugería Alain Guerreau hace ya veinte años—, el espacio no se concebía como continuo y homogéneo, sino como discontinuo y heterogéneo, en el sentido de que en todos los sitios estaba polarizado (ciertos puntos era valorados, sacralizados, en tanto otros se percibían negativamente respecto a los primeros). Una multitud de procesos y signos sociales se activaba para singularizar cada punto y oponerse a cualquier posibilidad de equivalencia o intercambio de roles»<sup>1</sup>.

Guerreau vislumbraba lo que llamó «el espacio feudal» como una clave para aprehender el conjunto de los procesos sociopolíticos de la Edad Media. Desde entonces, el análisis de perspectivas y problemas más específicos se ha ido alternando con nuevas reflexiones de corte general; eso sí, en todo esto ejerce un papel estimulante la influencia de las ciencias sociales. A modo de ejemplo de lo más concreto, los temas que relacionan el espa-

---

<sup>1</sup> Alain GUERREAU: «Quelques caractères spécifiques de l'espace féodal européen», en Neithard BULST, Robert DESCIMON, Alain GUERREAU: *L'Etat ou le Roi : les fondements de la modernité monarchique en France (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1996, pp. 85-101.

cio con la antropología religiosa han sido objeto de una atención particular, como muestran las obras de Michel Lauwers sobre el cementerio, de Dominique Iogna-Prat sobre la monumentalidad, y de Florian Mazel sobre la diócesis<sup>2</sup>. Entre otros aspectos, han servido para definir y precisar la proximidad y la diferencia entre los conceptos de «espacio» y «territorio», más allá de su aplicación a lo sagrado. Lo que se sustancia en una primera fase de instauración de polos o puntos de anclaje dentro de un área más o menos indefinida, que terminan por configurar redes (proceso de espacialización), y otra fase en que la comunidad —un término vago, por cierto, que con frecuencia debe referirse a quienes ostentan poder en el seno de cualquier comunidad social—, ordena y articula el área, fijando sus límites y estableciendo una organización política (proceso de territorialización)<sup>3</sup>.

Estas y otras ideas (más allá de los términos convencionales que las expresan), forman parte de la orientación renovadora que vivificó el ambiente de la primera década del siglo XXI. Así se aprecia en la obra coral dirigida por Benoît Cursente y Mireille Mousnier<sup>4</sup>, que enfatiza cómo los poderes son múltiples y los habitantes de cualquier espacio suelen verse inmersos en varias lógicas territoriales, las cuales dan lugar a situaciones de co-espacialidad —se trata por tanto de un principio dinámico, conflictivo. O que adquiere nuevos matices a través de las actas de la reunión de Mulhouse de 2006, donde late el propósito de examinar el espacio como resultado de la articulación entre experiencia y representación<sup>5</sup>. Lo revela particularmente el contraste de los puntos de vista de historiadores de los textos y arqueólogos, la definición del *locus* —la unidad elemental del espacio—, y la percepción cultural y política de los territorios, donde se integra su construcción en los cartularios y a través de los emblemas... En suma, para muchos de los medievalistas interesados, la versión reciente del espacio se manifiesta como una realidad social y cultural, cuyas principales vías de estudio discurren a través del poblamiento y la ocupación del suelo, de la dominación y la organización territorial, y además, de un complejo imaginario.

\* \* \*

---

<sup>2</sup> Michael LAUWERS: *Naissance du cimetière. Lieux sacrés et terre des morts dans l'Occident médiéval*, Paris, Aubier, 2005; Dominique IOGNA-PRAT, *La Maison Dieu. Une histoire monumentale de l'Église au Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2006; Florian MAZEL: *L'espace du diocèse. Genèse d'un territoire dans l'Occident médiéval, v-xiii siècle*, Rennes, PUR, 2008.

<sup>3</sup> Útil resumen ilustrado en Piroška NAGY: «La notion de Christianitas et la spatialisación du sacre au x<sup>e</sup> siècle: un sermon d'Abbon de Saint Germain», *Médiévales*, 49 (2005), pp. 121-140.

<sup>4</sup> Benoît CURSENTE y Mireille MOUSNIER (dirs.): *Les territoires du médiéviste*, Rennes, PUR, 2005.

<sup>5</sup> Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public: *Construction de l'espace au Moyen Âge: pratiques et représentations. XXXVII Congrès de la SHMES (Mulhouse, 2-4 juin 2006)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2007.

Los siglos de la Plena Edad Media se han convertido en un laboratorio muy apto para reflexionar sobre el poder regio. Objeto de interés tradicional en las décadas finales del siglo XIX y la primera mitad del XX, las razones de la recuperación de esta época son de índole diversa, aunque la más destacada procede de ese antiguo prestigio: la creciente complejidad de las estructuras políticas de los reinos y la consolidación de las llamadas monarquías feudales. Un utillaje analítico nuevo ha facilitado el abordaje de cómo se organizaban las relaciones de poder en una sociedad cuyas instituciones se vieron sometidas a procesos de transformación de gran alcance. Su análisis ha venido ofreciendo en los últimos decenios perspectivas cronológicas, geográficas y temáticas muy diversas<sup>6</sup>. De este modo, los estudios sobre los orígenes de la fiscalidad regia y el desarrollo de una densa malla de «pequeñas ciudades», «villas nuevas» o «villas mercado», siempre asociadas a iniciativas de los poderes —y con frecuencia, signo de la autoridad monárquica—, pueden coincidir en un momento como el tránsito del siglo XII al XIII, aunque posean sus propias dinámicas<sup>7</sup>. En todo caso, la vinculación entre estas nuevas realidades y el cambio cuantitativo y cualitativo de las fuentes escritas —un fenómeno que tiende a generalizarse desde esta época—, ha abierto una inmensa área de trabajo<sup>8</sup>.

---

<sup>6</sup> El lector recordará títulos hoy clásicos que plantearon nuevas interpretaciones de grandes procesos y decisivas coyunturas bajo distintas fórmulas: como Robert BARTLETT: *England under the Norman and Angevin Kings, 1075-1225*, Oxford, The New Oxford History of England, 2000; o como Jacques LE GOFF: *Saint Louis*, Paris, Gallimard, 1996. Una fórmula aún diferente, que intenta mantener el aire de diálogo de los coloquios originarios, muestra la vasta compilación de Jean-Claude SCHMITT y Otto GERHARD OEXLE (dirs.): *Les tendances actuelles de l'histoire du Moyen Âge en France et en Allemagne*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002.

<sup>7</sup> John W. BALDWIN: *The Government of Philippe Auguste. Foundations of French Royal Power in the Middle Ages*, Berkeley-Los Angeles, University of California Press, 1986; Charles M. HIGOUNET: *Les allemands en Europe centrale et orientale au Moyen Âge*, Paris, Aubier, 1989; Rodney H. HILTON: *English and French Towns in Feudal Society. A comparative study*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992. Esta coyuntura ha sido objeto de nuevas puestas al día en años recientes; véanse, por ejemplo, Thomas N. BISSON: *Crisis of the Twelfth Century: Power, Lordship, and the Origins of European Government*, Princeton, Princeton University Press, 2008, y varios de los estudios incluidos en *1212-1214: El trienio que hizo a Europa (Actas de la XXXVII Semana de Estudios Medievales de Estella, 19 a 23 de junio de 2010)*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2011.

<sup>8</sup> Para una visión de conjunto, François MENANT: «Les transformations de l'écrit documentaire entre XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles», en Natacha COQUERY, François MENANT y Florence WEBER (dirs.): *Écrire, compter, mesurer. Vers une histoire des rationalités pratiques*, Paris, Éditions de la Rue d'Ulm, 2006, pp. 33-50; versión española «Las transformaciones de la escritura documental entre los siglos XII y XIII», *Edad Media. Revista de Historia*, 16 (2015), pp. 33-53. Del mismo modo, en los años 90 se inicia un rimerero de aportaciones fundamentales en lo que hace a las fuentes narrativas y artísticas; sobre la Francia de Felipe Augusto y sus sucesores, véanse los estudios de Gabrielle Spiegel, donde se analizaba cómo el cambio lingüístico del siglo XIII fue un acontecimiento social y no solo literario, o cómo el despliegue de marcos de autoridad y genealógicos que establecieron los cronistas regios afectó a la interpre-