

Francisco Ferrer Guardia

LA ESCUELA MODERNA

Introducción de
Luis Miguel Lázaro, Jordi Monés y Pere Solà

BIBLIOTECA NUEVA

Índice

INTRODUCCIÓN, Luis Miguel Lázaro, Jordi Monés y Pere Solà	11
BIBLIOGRAFÍA	63
LA ESCUELA MODERNA	
A LOS AMIGOS Y ADMIRADORES DE FERRER	69
PREFACIO A LA PRIMERA EDICIÓN	73
I. EXPLICACIÓN PRELIMINAR	81
II. LA SEÑORITA MEUNIE	85
III. RESPONSABILIDAD ACEPTADA	89
Programa	91
Escuela Moderna	92
IV. PROGRAMA PRIMITIVO	95
V. COEDUCACIÓN DE AMBOS SEXOS	101
Necesidad de la enseñanza mixta	102

VI. COEDUCACIÓN DE LAS CLASES SOCIALES	107
Pedagogía moderna	108
VII. HIGIENE ESCOLAR	113
Protección higiénica de las Escuelas. Su implantación por los particulares	114
Los juegos	119
VIII. EL PROFESORADO	123
A la juventud	127
Al profesorado libre	128
IX. LA RENOVACIÓN DE LA ESCUELA	129
X. NI PREMIO NI CASTIGO	137
Por qué la Escuela Moderna no celebra exámenes	139
Exámenes y concursos	140
No más castigos	143
XI. LAICISMO Y BIBLIOTECA	145
La enseñanza laica	147
A los intelectuales	150
Concurso de Aritmética	150
A los señores profesores	151
La enseñanza de la Geografía	152
Origen del cristianismo	159
XII. CONFERENCIAS DOMINICALES	161
Los clericales despechados	163
XIII. RESULTADOS POSITIVOS	167
Un año más	168
Inauguración del año escolar	170
Una excursión escolar al país de la industria	171
XIV. EN LEGÍTIMA DEFENSA	177
Antagonismo pedagógico	178
La Biblia	179
El antropismo	179
El tercer año	183

XV. INGENUIDAD INFANTIL	185
La escuela mixta	187
La sociedad presente	189
Confraternidad escolar	194
XVI. BOLETÍN DE LA ESCUELA MODERNA	199
El ahorro escolar	200
A propósito de subvenciones	202
A todos	204
La educación del porvenir	205
XVII. CLAUSURA DE LA ESCUELA MODERNA	211
MANIFESTACIÓN EDITORIAL	217
APÉNDICE	221
REFLEXIONES SOBRE LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA, ANTOINE-LAURENT DE LAVOISIER	225
LA EDUCACIÓN DE LOS PADRES, HERBERT SPENCER	233
LO QUE DEBE SER LA EDUCACIÓN, GABRIEL MORTILLET	239
LA EDUCACIÓN POR EL AMBIENTE, ARISTIDE PRATELLE	245
LA EDUCACIÓN, ELISEO RECLUS	248
LA ENSEÑANZA. LIBERTAD O MONOPOLIO, SEBASTIÁN FAURE ...	255
UNA CARTA DE KROPOTKIN	259

Francisco Ferrer Guardia y la *Escuela Moderna*

NOTAS BIOGRÁFICAS SOBRE EL FUNDADOR
DE LA ESCUELA MODERNA DE BARCELONA

Francisco Juan Ramón Ferrer Guardia nace el 14 de enero de 1859 en Alella (Maresme), es hijo de Jaume Ferrer y María Àngels Guàrdia, agricultores acomodados, una familia católica y monárquica, estudió en la escuela municipal de Alella y más tarde en la de Teià. Según la biografía de Sol Ferrer, la influencia clerical sobre la familia provocó la rebelión de Francisco y de su hermano José. Con catorce años se traslada a Sant Martí de Provençals para trabajar en la tienda de un comerciante de harina. Más tarde, un destacado republicano le hace entrar en la compañía ferroviaria que realiza el trayecto Barcelona-Portbou-Cervera, donde trabaja de revisor. En contacto con republicanos exiliados, Ferrer se compromete políticamente en conspiraciones y es amonestado y represaliado por la dirección de la empresa ferroviaria. Fracasado el alzamiento del general Villacampa, la represión contra los seguidores de Ruiz Zorrilla y Salmorón salpicó a Ferrer, que abandona el país camino del exilio en París.

Una vez se instala en la capital francesa, trabaja en una empresa importadora de vinos y como gerente en un restaurante del Barrio Latino. Su militancia política le llevó a ser secretario del políti-

co republicano Ruiz Zorrilla. En París se afilia al Gran Oriente de Francia y comienza a dar clases de español. Entre 1895 y 1898 ejerce la docencia en el liceo El Español Práctico. Mientras tanto, había evolucionado de un republicanismo «político» a un republicanismo más «sociológico», no exento de influencia libertaria. En 1894 conoce a Ernestina Meunié que al morir en 1901 le lega sus bienes para la creación de escuelas. En sus últimos años de estancia en Francia, Ferrer se relaciona con libertarios como Jean Grave o el anarquista de origen napolitano Charles Malato, belgas como el poeta Emile Verhaeren, el dramaturgo Maeterlinck y el novelista J. H. Rosny el Viejo (pseudónimo de Joseph Henri Honoré Boex), el inglés William Heaford, el profesor de Mecánica física de la Sorbona Paul Painlevé, Lucien Descaves, periodistas como Alfred Naquet y Charles Albert, o políticos como Jean Jaurès.

A comienzos del siglo xx, Barcelona es una ciudad en plena expansión industrial y con un movimiento obrero que se organiza con dificultades. Ferrer llega allí con la idea de crear escuelas «racionales y científicas». Para ello constituye un patronato y en agosto de 1901 inaugura en la calle Bailén la primera Escuela Moderna. Simultáneamente publica el *Boletín de la Escuela Moderna*. Ferrer fue un destacado masón aunque heterodoxo, y sostuvo importantes contactos internacionales con los grupos librepensadores organizados asistiendo a sus congresos internacionales de forma regular, llegando incluso a ser su secretario. Muchos de los que participaron, de una u otra forma, en el proyecto de la Escuela Moderna eran masones. Entre otros, Rogelio Columbié, Cristóbal Litrán, el catedrático de Historia Natural en la Universidad de Barcelona Odón de Buen, o Anselmo Lorenzo, tipógrafo de profesión, que se encargó de la edición del *Boletín de la Escuela Moderna* y del periódico anarquista *La Huelga General*, patrocinado y dirigido por Ferrer Guardia, y traductor de un buen número de obras francesas de la colección de la Editorial de la Escuela Moderna.

Además de la tarea en la Escuela Moderna de la calle Bailén en el Ensanche de la ciudad —inicialmente dirigida por Clemence Jacquinet—, que atendía a hijos de clase acomodada y profesiones liberales, 170 en 1906 cuando será clausurada, Ferrer está entregado a las actividades editoriales y de extensión cultural por medio de las concurridas Conferencias Dominicales de la escuela en las que colaboraban el ya citado De Buen y el catedrático de la Universidad de Barcelona doctor Martínez Vargas. En el plano editorial —Publi-

caciones de la Escuela Moderna— Ferrer plantea una oferta dirigida tanto a un público escolar como a los núcleos obreros «conscientes». A la muerte de Ferrer, cuando se levante definitivamente el embargo sobre todos sus bienes, su legatario, Lorenzo Portet, mantendrá en funcionamiento la editorial hasta su muerte. Su familia, a principios de los años 20, la venderá a Maucci. El encarcelamiento de Ferrer en 1906, procesado en la causa por el regicidio frustrado de Mateo Morral, y el cierre de la Escuela Moderna de Barcelona suscitaron un amplio movimiento de solidaridad, pero los sectores sociales más conservadores vieron en la enseñanza «racional, científica» y antidogmática de Ferrer un elemento de grave perturbación social. La masonería internacional se dividió en la defensa de los postulados del fundador de la Escuela Moderna. División que también se hizo patente en algunos medios libertarios y obreros. Los planteamientos escolares racionalistas pervivirán en otras escuelas racionalistas catalanas al menos hasta su clausura masiva en 1909, y muchos años más en la Escuela Moderna de Valencia que dirigirán dos estrechos colaboradores del círculo de Ferrer Guardia como Samuel Torner y después José Casasola.

Encausado y procesado bajo la acusación de ser nada menos que el líder de la rebelión popular de la Semana Trágica de Barcelona en agosto de 1909, hechos en cuya preparación nada tuvo que ver y donde no desarrolló ningún tipo de participación destacada, será víctima de un acelerado proceso: el 16 de agosto, el primer juez instructor, Vicente Llivina, resuelve procesarlo por rebelión sin especificar; el 3 de septiembre se encarga la instrucción del caso al comandante Valerio Raso Negrini; entre el 23 y el 27 de septiembre declaran los principales testigos contra Ferrer; el 28 de septiembre acaba el período procesal del sumario; del 29 de ese último mes al 4 de octubre está la fase de plenario; el 9 de octubre se acuerda la celebración del Consejo de guerra; el 10 de octubre el capitán general aprueba la sentencia; el 12 de octubre el Gobierno se da por enterado; el 13 de octubre Francisco Ferrer Guardia es fusilado en los fosos del castillo de Montjuïc¹.

* * *

¹ Trazos biográficos adaptados de «Cronología, bibliografía i pròleg» de Solà a la edición en catalán de la obra de Francisco Ferrer Guardia *L'Escola Moderna. Explicació pòstuma i abast de l'ensenyament racionalista*, pròleg i notes de Pere Solà, traducció de Lluïsa Carbonell, Vic, EUMO, 1990, págs. X-XX.