

Aproximaciones al americanismo entre 1892 y 2004

Proyectos, Instituciones y Fondos de Investigación

EDICIÓN A CARGO DE

Pilar Cagiao Vila y Eduardo Rey Tristán

Universidade de Santiago de Compostela, 2006

ÍNDICE

7 PRESENTACIÓN

13 INTRODUCCIÓN

Los orígenes del Americanismo español contemporáneo: el IV Centenario del Descubrimiento de América (1892)

I. DIVERSIDAD DEL AMERICANISMO EN ESPAÑA

35 El Americanismo en Sevilla 1900-1936. Algunas reflexiones sobre el *Boletín* del Instituto de Estudios Americanistas

43 El Museo de Recursos Naturales y Economía General Americana: un proyecto fallido de la Casa de América de Barcelona

65 El Americanismo aragonés en la restauración: los intentos de trascender la identidad regional

II. PROYECTOS AMERICANISTAS Y RELACIONES CULTURALES

79 Oviedo y La Plata. El diálogo entre el reformismo liberal español y argentino en torno de la problemática hispano-americanista

119 Los intelectuales argentinos y la Biblioteca América de la Universidad de Santiago de Compostela (1904-1936)

143 Archer M. Huntington, la *Hispanic Society of America* y sus fondos americanistas

157 Relaciones culturales y americanismo: la *Hispanic Society of America* y la Biblioteca América de la USC, 1904-1936

165 Pensamiento e ideología de José Vasconcelos: su participación en proyectos bibliográficos americanistas

- 173 *La Hispano Cubana de Cultura*. Una institución de su tiempo
- 187 La Estación de los Días: notas desde la Biblioteca Vázquez-Machicado
- 195 Una reafirmación de identidad: el destino de la Biblioteca Americanista de Horacio Arredondo (de Montevideo)

III. RECURSOS AMERICANISTAS ACTUALES

- 211 La Biblioteca Hispánica de la Agencia Española de Cooperación Internacional
- 227 La Red Europea de Información sobre América Latina (REDIAL)
- 239 Fundación MAPFRE. Proyectos editoriales y otros recursos de investigación en torno al Bicentenario de las Independencias Latinoamericanas
- 253 Relación de autores
- 259 Bibliografía

Presentación

Aproximaciones al americanismo entre 1892 y 2004: Proyectos, Instituciones y Fondos de Investigación, tiene su origen en los diversos intercambios académicos y científicos gestados inicialmente a través de un proyecto de investigación auspiciado desde 2004 por la Fundación Carolina en el que venimos participando historiadores de las universidades de Santiago de Compostela y Barcelona y de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos (CSIC) de Sevilla. En noviembre de ese año, la celebración en Santiago de Compostela del I *Congreso Internacional de Instituciones Americanistas. Fondos Bibliográficos e de Investigación*, organizado por el Área de Historia de América del Departamento de Historia Contemporánea y de América en coincidencia con el centenario de fundación de la Biblioteca América de esta universidad gallega, significó el comienzo de una serie de encuentros similares que desde entonces y en los próximos años pretenden analizar la evolución histórica de los estudios americanistas, sus logros en el pasado, su situación actual y su prospectiva. El testigo del congreso de Santiago fue recogido desde aquel mismo momento por los colegas catalanes que un año más tarde organizaban el *II Congrés Internacional d'Institucions Americanistes: Fons Documentals des de les Independències al Bicentenari*, celebrado en Barcelona y patrocinado por el Institut Català de Cooperació Iberoamericana-Casa Amèrica Catalunya.

Del intercambio surgido de los debates establecidos en el congreso compostelano surgió la idea de edición de la presente obra en la que colaboran varios de los ponentes de aquellas jornadas, poniendo a disposición de la comunidad

científica algunas de sus conclusiones más importantes. Sin embargo, si bien esta monografía guarda estrecho contacto con la temática abordada en aquella ocasión, no por ello significa que recoja con fidelidad el programa del mencionado Congreso. Por un lado, y partiendo de los criterios de análisis surgidos de la fructífera discusión de quienes participaron en él, varios de los autores se han visto abocados a profundizar en cada una de sus investigaciones y a acometerlas desde otras perspectivas, así como, por otro han sido incorporadas nuevas colaboraciones que igualmente abordan el tema de las iniciativas americanistas, de su expansión y consolidación, tanto desde el punto de vista regional español como netamente americano.

Así, tras la introducción efectuada por la contribución de Salvador Bernabeu Albert (“Los orígenes del americanismo español contemporáneo: el IV Centenario del Descubrimiento de América (1892)”) donde se combina una reflexión sobre la memoria como medio de afirmación de la identidad con el análisis de la conmemoración decimonónica, se abre la primera de las áreas temáticas del volumen. En ella se contemplan algunos de los proyectos americanistas que tuvieron lugar entre 1898 y 1936 dentro del conjunto peninsular. El ejemplo andaluz está representado por el trabajo de María Luisa Pazos Pazos (“El americanismo en Sevilla. 1900-1936. Algunas reflexiones sobre el Boletín del Instituto de Estudios Americanistas”), en cuyas páginas analiza una de las varias iniciativas surgidas en una región especialmente prolífica en proyectos de este tipo. Por su parte, el caso abordado por Gabriela Dalla Corte Caballero (“El Museo de Recursos Naturales y Economía General Americana: un proyecto fallido de la Casa de América de Barcelona”), demuestra como el americanismo catalán volcado prácticamente en exclusividad en el aspecto económico, a pesar de los extraordinarios emprendimientos que acometió, no siempre estuvo coronado por el éxito, lo que se debió en parte a la oposición de Madrid y Sevilla acerca de que Barcelona se convirtiese en interlocutor privilegiado de las relaciones con América. Por último, y sin agotar por supuesto la perspectiva regional que evidentemente no aparece aquí abordada en su totalidad, la contribución de Palmira Vélez (“El americanismo aragonés en la Restauración: los intentos de trascender la identidad regional”) analiza la actividad americanista en Aragón que, aunque más modesta en sus dimensiones que las anteriores, llegó a ser realidad a través de la vía académica y del asociacionismo aragonés en América.

La segunda área temática del volumen acomete diversos proyectos americanistas basados en las relaciones culturales establecidas entre ambas orillas del

Atlántico o desarrollados exclusivamente en suelo americano. Al primero de los casos corresponden los seis primeros epígrafes mientras que los dos últimos coinciden con el segundo modelo. Gustavo H. Prado y Pilar Cagliao Vila abordan la cuestión de la relación intelectual entre España y Argentina. Mientras que el primero (“Oviedo y La Plata. El diálogo entre el reformismo liberal español y argentino en torno a la problemática hispano-americanista”) se centra en la sostenida entre la Universidad de Oviedo y la Universidad Nacional de La Plata en el marco del viaje de Rafael Altamira a América y sus efectos en la creación de vínculos culturales de larga duración, la segunda (“Los intelectuales argentinos y la Biblioteca América de la Universidad de Santiago de Compostela, 1904-1936”) aborda la contribución de una porción importante de la intelectualidad argentina y de las motivaciones que la impulsaron a colaborar en un proyecto articulado en su nacimiento y posterior evolución sobre bases sumamente eclécticas que sin embargo tenían algunos puntos en común.

Los trabajos de John O’Neill (“Archer M. Huntington, la *Hispanic Society of America* y sus fondos americanistas”) y Nancy Pérez Rey (“Relaciones culturales y americanismo: la *Hispanic Society of America* y la Biblioteca América de la USC, 1904-1936”) se ocupan, aunque desde diferente perspectiva, de una de las instituciones norteamericanas que, además de varias de las universidades del país, se ha dedicado con mayor intensidad al fomento del hispanismo. Y si O’Neill acomete su proceso de creación y las principales colecciones en temática americanista de la HSA, Pérez Rey analiza sus relaciones con la Biblioteca América de Galicia, prácticamente desconocidas incluso por la institución neoyorquina, fundada en el mismo año que ésta y a la que proporcionó los vínculos necesarios para la incipiente formación de su fondo norteamericano.

Por su parte, la tarea de intensificación de las relaciones hispanoamericanas tuvo en México uno de sus principales exponentes en la figura de José Vasconcelos. Que la extraordinaria actividad en el ámbito cultural del autor de *La Raza Cósmica* trascendió fronteras queda demostrado por la contribución de María Presas Beneyto (“Pensamiento e ideología de José Vasconcelos: su participación en proyectos los bibliográficos americanistas”). Del mismo modo, Carmen Barcia Zequeira (“La Hispano Cubana de Cultura. Una institución de su tiempo”) expone como otro intelectual, en este caso el cubano Fernando Ortiz, aún siendo crítico con algunas de las propuestas hispanoamericanistas de su época, concibió la institución que más hizo por el fomento de las relaciones culturales con otros países de América y con

España, y la particular relevancia que tuvo en el último caso para la actividad de los exiliados de la Guerra Civil.

Las dos últimas contribuciones de este área temática se refieren a experiencias americanistas desarrolladas en Bolivia y Uruguay. En ambos casos se trata de dos bibliotecas especializadas cuya formación, mediando casi treinta años de diferencia entre ambas, es abordada respectivamente por Fernando Vázquez Zambrano (“La Biblioteca Vázquez Machicado de La Paz, Bolivia”) y Carlos Zubillaga Barrera (“Una reafirmación de identidad: el destino de la Biblioteca Americanista de Horacio Arredondo, de Montevideo”). A pesar de las diferencias tienen en común el trasfondo de una amplia labor de investigación en materia americanista por parte de sus mentores que no se limitaron a ser meros coleccionistas sino a impulsar el conocimiento y profundizar en él.

A partir de aquí, las contribuciones que constituyen la tercera y última parte de la presente obra, tienen un carácter diferente pero que sin embargo guarda estrecha relación con el hilo conductor que articula el libro. Se trata de dos aportaciones cuya autoría corresponde a Casilda Martín Montalvo. Mientras que en la primera de ellas (“La Biblioteca Hispánica de la Agencia Española de Cooperación Internacional”) se analiza el que sin duda es a día de hoy el mayor fondo bibliográfico estatal en temática americana, en la segunda (“La Red Europea de Información sobre América Latina–REDIAL”) se abordan las posibilidades que para la investigación se ofrecen en diferentes repositorios europeos aprovechando los recursos derivados de la aplicación de las nuevas tecnologías. Finalmente, en el trabajo de Ignacio González Casasnovas (“Fundación Mapfre. Proyectos editoriales y otros recursos de investigación en torno al Bicentenario de las independencias latinoamericanas”) se exponen las diferentes iniciativas que con vistas a las inmediatas conmemoraciones del proceso independentista y de la promulgación de la Constitución de 1812, acontecimientos que sin duda dinamizarán las aportaciones de buena parte del americanismo de las dos orillas durante los próximos años, viene realizando la mencionada fundación cultural.

Como colofón, el volumen que presentamos incorpora una extensa relación bibliográfica que consideramos de utilidad como repertorio básico para todo aquel investigador que quiera aproximarse, como el mismo título de la obra sugiere, a la investigación sobre algunas de las dimensiones de la inagotable temática americanista. Sólo nos resta por lo demás, agradecer a todos los auto-

res su generosa colaboración para que este trabajo de conjunto haya sido realidad, al Servicio de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela por su entusiasmo a la hora de acometer su publicación, así como al Ministerio de Educación y Ciencia¹, sin cuyo apoyo económico no hubiese sido posible.

PILAR CAGIAO VILA y EDUARDO REY TRISTÁN
Santiago de Compostela, junio 2006

¹ Esta publicación ha recibido el apoyo del MEC (aún bajo denominación del MCyT), a través de la Acción Complementaria HUM200-20179-E.