

MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ
(coordinador)

EN LA EUROPA MEDIEVAL.
MUJERES CON HISTORIA, MUJERES
DE LEYENDA. SIGLOS XIII-XVI

eug EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GRANADA

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
u eus
Editorial Universidad de Sevilla

Sevilla 2019

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	
MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ	9
PRÓLOGO	
MERCEDES BORRERO FERNÁNDEZ.....	11
Isabel de Hungría: princesa santa y modelo femenino de Europa (1207-1231). HEDVIG BUBNÓ.....	13
María de Molina, «noble et muy virtuosa señora».	
MARÍA ANTONIA CARMONA	25
Isabel, princesa de Aragón e rainha de Portugal (1270-1336).	
JOSÉ AUGUSTO DE SOTTOMAYOR-PIZARRO.....	49
Modelos femeninos en la corte durante la minoría de Alfonso XI (1312-1325). La reina Constanza de Portugal y las infantas doña Constanza y doña María de Aragón	
MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ	65
María de Portugal frente a Leonor de Guzmán. La lucha por el papel de reina durante el reinado de Alfonso XI de Castilla (1325-1350).	
ALEJANDRA RECUERO LISTA	77
Pedro I el Cruel y sus mujeres.	
ISABEL MONTES ROMERO-CAMACHO	99
Inês, uma Castro em Portugal.	
BERNARDO VASCONCELOS e SOUSA	137
El romance de Inés de Castro. Historia, literatura y leyenda.	
PEDRO M. PIÑERO RAMÍREZ	149

La reina Juana Manuel de Villena (1339-1381). La legitimación de la Casa Trastámara	
DIANA PELAZ FLORES	169
«La Señora mejor heredada que se fallaba en España»: patrimonio y transmisión del señorío de Leonor, condesa de Alburquerque, a fines del siglo XIV.	
VÍCTOR MUÑOZ GÓMEZ	187
Leonor López de Córdoba: vida y memoria de una mujer de finales del Medioevo.	
MARGARITA CABRERA SÁNCHEZ	207
En torno a una peculiar duquesa castellana del siglo XV.	
GLORIA LORA SERRANO	229
D. Joana: uma mulher entre Portugal e Castela (1462-1550).	
ISABEL VAZ de FREITAS	243
La mujer en las Islas Canarias de señorío (siglo XV): el ejemplo de Beatriz de Bobadilla en La Gomera y El Hierro.	
CARMEN HEREDIA HEREDIA	263
Las mujeres mudéjares de Castilla a fines de la Edad Media: una aproximación a su realidad jurídica y social.	
PABLO ORTEGO RICO	277
Leonor de Guzmán, duquesa de Medina Sidonia (1472-1522).	
LUIS PAREJO FERNÁNDEZ	305
Emparedadas, beatas y honestas en el reino de Sevilla a fines de la Edad Media.	
SILVIA MARÍA PÉREZ GONZÁLEZ	323

PRESENTACIÓN

Es por todos sabido que la prolija labor realizada por la célebre escuela *Annales* a finales de la década de los años ochenta del siglo pasado nos alertó sobre la existencia de multitud de asuntos históricos que jamás, o muy poco, habían sido estudiados en Europa, entre ellos la historia de las mujeres medievales. Por lo que, en líneas generales, la perspectiva de la historia de género irrumpió con fuerza en el quehacer histórico medieval en torno a los años noventa del siglo XX. La llamada «historia de las mujeres» fue sometida entonces a un sesudo análisis crítico y metodológico que ha llegado a nuestros días. La historia medieval europea, que casi siempre había sido escrita e interpretada desde el punto de vista de los hombres, empezó a cambiar los esquemas historiográficos tradicionales; y aún hoy, en pleno siglo XXI, se sigue innovando en este sentido y descubriendo nuevos horizontes. Se hace precisa, por tanto, una nueva reescritura de la historia medieval incluyendo definitivamente a la mujer como copartícipe fundamental de la vetusta historia «androcéntrica». Por lo que, en gran parte, a todo esto procura responder el libro misceláneo que el lector tiene en sus manos; la mujer no solo como protagonista activa de la historia europea, en este caso medieval, sino también bien como agente copartícipe de un mismo argumento en común, aunque sin renunciar a su condición de mujeres con historia y mujeres de leyendas en un mundo de hombres.

En efecto, dentro del contexto histórico del siglo XIV peninsular, se celebraron dos seminarios de Historia Medieval en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla entre 2012 y 2013. El primer seminario se dedicó a la figura del rey Alfonso XI de Castilla (1312-1350)¹. En el segundo se analizó la vida y la obra del monarca Pedro I (1350-1369) y su tiempo². Todos fueron editados

1. Manuel García Fernández (coord.): *El siglo XIV en primera persona. Alfonso XI, rey de Castilla y León (1312-1350)*, Sevilla, 2015.

2. Manuel García Fernández (coord.): *El rey don Pedro I y su tiempo (1350-1369)*, Sevilla, 2016.

por la Editorial Universidad de Sevilla. Pero el tercero, realizado entre los días 15 y 16 de octubre de 2014, se orientó –muy acertadamente– al estudio de las mujeres del siglo XIV peninsular que vivieron en la corte de estos dos singulares monarcas castellanos. El éxito de aquellas conferencias entre los alumnos –de grado, máster y doctorado– y el interés despertado entonces en muchos medievalistas e investigadores nos ha obligado gustosamente a retomar ahora, al cabo de los años, el tema, con nuevas y valiosas aportaciones, y a coordinar el conjunto de magníficos estudios que en estas breves líneas se ofrece a los lectores.

Evidentemente estamos ante un conjunto de trabajos de rigurosa investigación, por supuesto; pero también de alta divulgación, que transfiere a la sociedad europea no especializada en la historia medieval el conocimiento de una pléyade de mujeres con historia y leyendas; reinas y nobles de la corte fundamentalmente, pero también mujeres que estuvieron fuera de los círculos del poder y del gobierno; mudéjares y beatas. En este sentido, las mujeres de este libro son modelos femeninos emblemáticos de su tiempo –la Baja Edad Media europea– que reconstruyen secuencias prototípicas femeninas con sus vidas y sus obras, algunas incluso de populares fábulas, no muy desviadas de la realidad a la que sobrevivieron. Esta estrategia historiográfica, tan moderna e innovadora, permitirá al lector reexaminar variados aspectos de la sociedad política bajomedieval de Europa desde el punto de vista de las mujeres que la hicieron posible, en los avatares de la vida cotidiana donde actuaron, a veces con evidente autoridad, en un mundo de hombres; de padres, hermanos, esposos, hijos y parientes varones. Porque la historia de la mujer se ha movido entre la reflexión historiográfica y la realización de redundantes estudios. Entre estos últimos, el lector podrá encontrar un buen número de trabajos que se enmarcan entre dos extremos: los realizados desde el feminismo militante más radical y excluyente, y aquellos otros que se fundamentan en el análisis arbitrario que simplemente sustituye el objeto histórico masculino, situando en primer plano una figura histórica femenina relevante en su tiempo. No es este el hilo conductor del presente estudio, sino la historia de género integrada.

Este libro es deudor de una serie de personas e instituciones universitarias a las que queremos agradecer su desinteresada disponibilidad. A los autores de los diferentes artículos y a los compañeros del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, por su comprensión y paciencia con la coordinación del libro. Muy especialmente al profesor José Beltrán Fortes, director de la Editorial Universidad de Sevilla, que recogió la propuesta y la hizo suya. Así como a la Editorial Universidad de Granada. A todos, muchas gracias.

Manuel García Fernández
CATEDRÁTICO DE HISTORIA MEDIEVAL
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

PRÓLOGO

Con el título *En la Europa medieval, mujeres con historia. Mujeres de leyenda. Siglos XIII-XVI* nos encontramos ante un libro que recoge un número significativo de trabajos que tienen en común el protagonismo de la mujer. Estamos, pues, ante una publicación que se inserta plenamente en ese ámbito de investigación que desde hace décadas viene resaltando la presencia de la mujer en diversas actividades políticas, económicas o sociales; actividades que en la historiografía tradicional no siempre eran tenidas en cuenta.

Sin entrar en la problemática del porqué de esta escasa presencia, en la actualidad lo que nos encontramos es un intenso afán por sacar a la luz cuantas informaciones se encuentran sobre esas mujeres. Eso sí, los datos se refieren fundamentalmente a aquellas mujeres que tuvieron un papel relevante en la sociedad del momento, ya que del resto, de la mayoría, el silencio documental sigue siendo la tónica.

Precisamente eso se refleja en el contenido de la presente publicación, en la que el mayor número de los trabajos tratan de reinas, infantas y princesas, a las que hay que añadir algunas nobles castellanas. En estos textos se aprecia cómo, quizás por la singular relevancia social o política de sus protagonistas, estas mujeres se convierten en personajes de leyenda y con ello en heroínas principales de una literatura prolongada en el tiempo. Una realidad esta última que tiene dos ejemplos muy significativos: Doña Leonor de Guzmán y Doña Inés de Castro. Pero no solo esto. Por esa misma razón, en los propios títulos de los trabajos se repiten calificativos como los siguientes: «modelo femenino», «noble y virtuosa señora», «peculiar duquesa», «la señora mejor heredada»...

A pesar de esta realidad incontestable, en el conjunto de estos trabajos la línea argumental, incluso la metodología empleada, es muy diferente en cada caso. No se trata siempre de biografías; hay trabajos en los que el eje conductor es el patrimonio familiar, el papel que algunas tuvieron en la política o la actividad de gestión y administración de bienes y jurisdicción en algunos

señoríos. Y todo ello en un arco cronológico muy amplio, ya que abarca del siglo XIII a las primeras décadas del XVI.

Pero entiendo que uno de los aspectos que singulariza más esta publicación es el hecho de que trata sobre mujeres que desarrollaron su actividad en un marco geográfico-político especialmente amplio. Si observamos solo el índice, es cierto que los trabajos más numerosos son los referidos a mujeres castellanas peninsulares, pero hay claramente una importante presencia de notables mujeres cuya vida y actividad se desarrollaron en las Islas Canarias, Portugal y, de forma excepcional, pero muy enriquecedora, en la lejana Hungría. Precisamente en este último ámbito, se nos describe la vida de una princesa europea, santa para más señas, que marca un perfil de mujer muy relacionada con la religiosidad de la Europa del momento.

El libro tiene, además, una especie de epílogo no menos interesante por su contenido. En efecto, los dos últimos trabajos cambian mucho el ámbito social y el ángulo de análisis. Sus protagonistas son las emparedadas y/o beatas y las mujeres mudéjares. Las primeras, analizadas en el ámbito andaluz, nos muestran a mujeres que encuentran en el emparedamiento o simplemente en la vivencia de una fuerte religiosidad popular y personal, una fórmula de «independencia». Las segundas, las mudéjares, aparecen atrapadas entre el modelo creado para la «mujer» que pertenece a una religión, a una cultura, bien diferenciada de la sociedad cristiana en la que se inserta y la realidad social en la que se movían no pocas de ellas. En este caso, el autor se pregunta si se puede hablar de la existencia de un prototipo de «mujer» mudéjar o, por el contrario, tendríamos que emplear el plural –mujeres mudéjares–, dada la diversidad de situaciones diferenciadas del modelo que la documentación nos ofrece sobre su realidad vital.

Como se podrá apreciar en la lectura de los dieciséis trabajos que cimantan este libro, domina un eje común –la mujer–, pero con una heterogeneidad absoluta en cuanto a métodos de análisis, ámbitos sociológicos a tratar, tipos de fuentes manejadas... y un largo etcétera, que sin duda enriquecen el resultado final.

Mercedes Borrero Fernández
CATEDRÁTICA DE HISTORIA MEDIEVAL
UNIVERSIDAD DE SEVILLA