

DANIEL GÓMEZ ARAGONÉS

*Historia de los Visigodos*

Segunda edición



ALMUZARA

# Índice

<i>Agradecimientos</i> .....	11
<i>Introducción. ¿Por qué un libro sobre los godos?</i> Y... ¿qué tiene éste de diferente? .....	13
1. El punto de partida y el largo camino.....	17
¿De dónde vienen los godos?.....	18
La división: tervingios y greutungos .....	23
El efecto dominó .....	30
A colación de los godos... ¿una alianza entre España y Suecia?.....	41
2. De Oriente a Occidente .....	47
A las puertas de la Ciudad Eterna .....	48
En busca de un reino .....	58
La religión y la lengua de los godos: de la mitología germana al cristianismo de Arrio .....	71
3. Un sueño hecho realidad: el <i>Regnum Gothorum</i> de Tolosa.....	85
La derrota del azote de Dios, una nueva realidad para visigodos y ostrogodos.....	86
Teodorico II y Eurico, los cimentadores del reino.....	95
Qué difícil es construir un reino y qué fácil puede ser perderlo .....	109
4. De Rávena, capital ostrogoda, a Toledo, capital visigoda.....	123
Un reino godo que tutela a otro reino godo .....	124
La caída de los ostrogodos y la guerra civil visigoda .....	138
Un rey de leyenda: el caso de Teodorico el Grande.....	155
5. Leovigildo y Recaredo: «padres de la patria» .....	169
Un proyecto político total .....	170
Familia, sangre y gloria .....	187

6. La maquinaria del reino en marcha .....	203
La herencia de padre e hijo.....	204
La unión es el objetivo .....	211
Esencia rebelde.....	221
7. El «otro» <i>Regnum Gothorum</i> de Toledo.....	227
La ciudad de los reyes godos .....	228
La cultura está viva .....	236
Magia, hechicería, idolatría y culto a la naturaleza .....	243
La respuesta de la Iglesia: cruces, santos, libros y más.....	248
8. Legislar, guerrear y engrandecer .....	255
Chindasvinto y Recesvinto: la fórmula padre e hijo vuelve a funcionar .....	256
El elegido .....	265
El vínculo sagrado entre el trono y el altar .....	279
9. Los últimos años del Reino Visigodo de Toledo .....	289
10. Epílogo: Una profunda huella, un legado imperecedero .....	303
Anexo 1. Trece <i>curiosidades godas</i> muy de nuestro gusto.....	305
Anexo 2. Cronología de los reinados .....	309
<i>Bibliografía</i> .....	311

## *Introducción*

¿POR QUÉ UN LIBRO SOBRE LOS GODOS?  
Y... ¿QUÉ TIENE ÉSTE DE DIFERENTE?

«...hace tiempo que la áurea Roma, cabeza de las gentes, te deseó y, aunque el mismo Poder Romano, primero vencedor, te haya poseído, sin embargo, al fin, la floreciente nación de los godos, después de innumerables victorias en todo el orbe, con empeño te conquistó y te amó y hasta ahora te goza segura entre ínfulas regias y copiosísimos tesoros en seguridad y felicidad de imperio».

*Alabanza de España, San Isidoro de Sevilla*

Qué mejor manera de empezar un libro sobre godos que rescatando algunas de las palabras que tan sabiamente escribió el faro intelectual del Occidente europeo, San Isidoro de Sevilla, durante este periodo. Sírvannos éstas de inspiración...

En estos tiempos inciertos que corren hoy en día, se hace más necesario si cabe el conocimiento de nuestra fascinante Historia y es ahí donde este libro quiere jugar su papel. Pero, evidentemente, no por ello el objetivo de este trabajo es el conocimiento por el mero conocimiento. El *leitmotiv* que el lector encontrará a lo largo de las páginas se justificará en que, por un lado, hay algo más que conocimiento histórico tras cada capítulo y, por otro, que los godos sí se merecían un libro de estas características en el contexto de lo que venimos defendiendo desde hace tiempo como alta divulgación histórica. Así, la mejor respuesta a la pregunta sobre la conveniencia de este libro

sobre los godos, creemos que el lector la hallará desde esta misma introducción hasta la última línea de la obra. Además, y como ya hemos comentado en algún trabajo anterior, este periodo ha estado en muchos casos cubierto de una visión un tanto catastrofista y/o sesgada, persiguiendo de esta manera algún tipo de interés del cual, evidentemente, no formamos parte. Por esta razón, nos despojaremos de cualquier tipo de prejuicio para adentrarnos en una epopeya que nos llevará desde el sur de la actual Suecia hasta España, recorriendo gran parte del este y sur de Europa descubriendo así a los godos, tanto visigodos como ostrogodos. Y es que aquí se encuentra otro elemento fundamental para el desarrollo de este libro, los ostrogodos, quienes desde la división de los godos hasta el final de su reino en la península Itálica jugaron un papel crucial en nuestra Historia como el lector podrá comprobar a través de las páginas que nos seguirán.

De esta manera, y siguiendo la magnífica y exitosa línea marcada por la colección de *Historia* de la editorial Almuzara, trataremos, dando una especial relevancia a los hechos político-militares y a los aspectos simbólicos, identitarios, esencialistas y tradicionalistas, el origen y la migración de los godos, el choque con otros pueblos bárbaros, las relaciones con los romanos, las grandes batallas del momento, la creación y la destrucción de reinos como el visigodo de Tolosa o el ostrogodo en tierras italianas, el nacimiento del *Regnum Gothorum* de Toledo y su posterior desarrollo, las luchas por el poder, etc.

Del mismo modo, añadiremos en determinados capítulos, o incluso llegado el caso dedicando un capítulo íntegro, aspectos que intentarán marcar más la diferencia si cabe con respecto a otros trabajos de esta índole y temática tales como la influencia de este periodo en la política española de mil años después, la evolución religiosa desde el paganismo germánico al cristianismo (primero en su vertiente arriana y más tarde en la católica), el estudio de manera específica de la figura de determinados monarcas que generaron a su alrededor un halo mítico que trascendió los siglos, el simbolismo de algunas ciudades, la relevancia de la cultura o la unión entre la cruz y la espada en busca de la sacralidad del reino.

No obstante, y queriendo ir más allá, no nos quedaremos aquí. También tocaremos cuestiones tan de actualidad hoy en día, pero vistas en demasiadas ocasiones desde un prisma excesivamente heterodoxo o desde un marco netamente ortodoxo, como son las prácticas de corte mágico o las creencias más populares de tinte supersticioso para, a través de las mismas, ver cómo la institución eclesiástica actuó ante esta circunstancia presente en la sociedad hispanogoda. Sin olvidarnos, claro está, de algunos mitos y leyendas que rodean estos siglos pero desde un enfoque cercano a los postulados del ilustre Joseph Campbell: «Los mitos son pistas de las potencialidades espirituales de la vida humana».

Todas estas cuestiones serán enfocadas desde un punto de vista riguroso y dinámico para seguir la línea que venimos marcando desde hace años en distintos trabajos vinculados a la identidad, la tradición y la esencia, justificando así el nombrado aspecto diferenciador de *Historia de los Visigodos*.

Empero, antes de arrancar con el lugar de procedencia de este pueblo, una última reflexión: ¿quiénes eran los godos? Si por ejemplo recurrimos al *Diccionario de la Lengua Española*, manual que debería ser de referencia para todos los hispanohablantes, comprobamos cómo en su primera acepción se señala: «Dicho de una persona: De un antiguo pueblo germánico, fundador de reinos en España, norte de Italia y sur de las Galias». En cambio, en la cuarta y quinta acepciones nos encontramos con que esta palabra es un adjetivo de corte despectivo utilizado en las Islas Canarias y en muchos países de Hispanoamérica para calificar al español peninsular. Pues bien, trascendiendo estas definiciones, veremos cómo el legado de los magnos Teodorico el Grande, Leovigildo, Recaredo y compañía no se queda aquí, sino que forma parte inherente de nuestra esencia más sagrada y resulta determinante para entender nuestro lugar en la Historia.

«Cuando los reyes godos deste mundo pasaron  
Fueronse a los cielos; gran reino heredaron;  
Alzaron luego rey los pueblos que quedaron...».

Poema de Fernán González