

DidactiRed

Funciones
Aspectos fonológicos y fonéticos



Índice

Funciones Aspectos fonológicos y fonéticos

Prólogo 6

Introducción 9

Índice de apartados 10

Actividades 15

Índice de actividades y autores 164

Prólogo

Didactired (<http://cvc.cervantes.es/aula/didactired>) es una sección del Centro Virtual Cervantes (CVC) en la que se publican actividades para la clase de Español como lengua extranjera y Español como segunda lengua, actividades de reflexión para el profesor y técnicas para mejorar su práctica docente. Todas, cerca del millar, se recogen y están clasificadas en *Didactiteca*, el archivo virtual de esta sección, que permite combinar criterios de búsqueda y ofrece un resumen y una ficha de cada una de estas propuestas. En la actualidad *DidactiRed* es una sección semanal, pero en su momento fue también de actualización diaria. Seis años más tarde del comienzo de su publicación en Internet, se ofrece ahora una selección de casi quinientas actividades en esta colección en formato papel, integrada por seis volúmenes.

El proyecto surgió para dar respuesta a la demanda de material didáctico de los profesores de español y como sección análoga a *Iconocete* y *Profgram*, que abordan, también desde entonces, textos breves sobre cultura y traducción respectivamente. Pronto empezaron a notarse las diferencias con esos otros proyectos. Al principio las actividades de *DidactiRed* tenían la intención de ofrecer una pincelada rápida, una idea, una sugerencia, un consejo, un truco o una técnica aplicables a varios contenidos y que no sobrepasaran la extensión de una página, que resultaba la más apropiada para una lectura en pantalla. Con el tiempo, la repercusión del proyecto obligó a una serie de cambios, pues los usuarios habitualmente imprimían las actividades y las leían detenidamente con posterioridad. Por esa razón, los materiales se fueron ampliando considerablemente hasta alcanzar una extensión media de cinco páginas de papel, y se comenzaron a proporcionar todas las fichas de trabajo que eran necesarias para que el alumno realizara la actividad con el fin de que así el profesor las pudiera llevar directamente al aula. En esta colección se han escogido casi quinientas actividades únicamente de la primera etapa del proyecto, es decir, del 1 de marzo de 2000 hasta el 31 de marzo de 2003; pero incluso en ese periodo se observa esa evolución en extensión y uniformidad que aporta a *DidactiRed* la viveza y la heterogeneidad propias de una obra en construcción y constante mejora.

Los criterios empleados para esta selección han sido varios: por supuesto, la novedad, la originalidad y la posibilidad de aplicación en el aula que caracterizan a todo el proyecto, así como el intento de que todos los apartados tuvieran alguna actividad representativa. Este último criterio ha obligado a tomar difíciles decisiones y a realizar una selección entre todas las actividades. Por ello, sugerimos que se consulte el fichero virtual para encontrar otras propuestas igualmente útiles y valiosas referidas a cada contenido. Además, el paso de la edición virtual a la edición en papel y el tiempo transcurrido desde que arrancó la sección han implicado la adopción de otro criterio: la vigencia, tanto en las remisiones a páginas de Internet, como en las informaciones socioculturales de algunas propuestas o en lo referido al propio conocimiento del mundo. ¿Podemos recomendar una actividad que se basa en series de televisión emitidas hace años? ¿Tiene sentido en la actualidad enseñar a buscar información en Internet? Por otra parte, al llevar al papel estas propuestas, creadas para su lectura hipertextual en Internet, ha sido preciso incluir con cada actividad los materiales a los que antes se accedía por medio de los enlaces e introducir ciertas aclaraciones que proporcionarían al lector el contexto claro que antes aportaba el formato virtual. También se han actualizado datos y se han propuesto nuevos enlaces cuando las páginas de Internet recomendadas habían caducado o desaparecido de la red. Los textos están adaptados normativamente a las novedades ortográficas de la Real Academia Española y unificados según criterios ortotipográficos básicos, si bien se han respetado los rasgos de estilo propios de cada autor, dado que son actividades firmadas.

La colección de *DidactiRed* sigue la clasificación del *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* y, más concretamente, se ha basado en los apartados que pueden consultarse en el índice de *Didactiteca*: (<http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm>). La mayoría de las actividades abordan distin-

tos contenidos, sin embargo ha sido preciso incluirlas en uno u otro volumen. En cualquier caso, para comprobar qué otros contenidos se trabajan en cada una de estas quinientas propuestas, sugerimos que se consulte la base de datos de *Didáctica en el CVC*.

En estos seis volúmenes se han tratado las competencias de la lengua (en los tres primeros), las competencias generales (en el cuarto), las actividades de la lengua y estrategias (en el quinto) y la gestión de clase (en el sexto y último).

El primer volumen está dedicado a la gramática y los aspectos pragmático-discursivos. Se ocupa de los principales problemas gramaticales del español (la conjugación y el uso de tiempos verbales, el estilo indirecto, el subjuntivo, las preposiciones, los pronombres, la alternancia entre *ser* y *estar*...) y de algunos de los más destacados de la competencia pragmática (deixis, elementos no verbales y paraverbales del discurso, lo implícito y explícito, coherencia, cohesión, adecuación y orden de las palabras).

El segundo volumen propone actividades de léxico y de aspectos sociolingüísticos. Dedicada atención a la formación de palabras, al léxico de las lenguas especializadas y a los distintos tipos de unidades léxicas, y recoge propuestas que trabajan nociones específicas (casa y hogar, comidas y bebidas, el cuerpo y la salud, la familia...). En cuanto a los aspectos sociolingüísticos, se reflexiona sobre las diferencias de registro, las normas de cortesía, las variedades del español, las expresiones populares y los marcadores lingüísticos, contenidos que guardan estrecha relación con el léxico.

El tercer volumen de las competencias de la lengua versa sobre funciones y fonética. Integra actividades de dos contenidos bien diferenciados: funciones (control de la comunicación oral, expresión de actitudes y estados intelectuales, información general, organización del discurso, persuasión y usos sociales), junto con actividades que abordan aspectos fonológicos, fonéticos, ortográficos, ortoépico y prosódicos (correspondencias entre grafías y sonidos, el acento, la entonación, los fonemas...).

El cuarto volumen de la colección es el de las competencias generales, un tema de enorme actualidad sobre el que ya se habían publicado gran cantidad de materiales desde el comienzo de la sección. Aquí encontraremos actividades sobre el conocimiento del mundo (historia, arte, literatura, geografía...); el conocimiento sociocultural (comportamiento ritual, lenguaje corporal, vida cotidiana...); las destrezas y habilidades interculturales (abordar y superar malentendidos socioculturales, desarrollar estrategias para contactar con personas de otras culturas, superar estereotipos...); la competencia existencial (desarrollar actitudes que favorezcan el aprendizaje, aumentar la motivación y la autoestima, la pertenencia al grupo...); y, por último, la capacidad de aprender a desarrollar destrezas de descubrimiento y análisis y destrezas de estudio.

El quinto libro tiene por objetivo presentar actividades de la lengua y estrategias. Están clasificadas en dos grupos según la actividad comunicativa predominante: orales (comprensión, expresión e interacción) y escritas (comprensión, expresión, interacción y mediación).

Por último, el sexto volumen aborda la gestión de clase. Ofrece reflexiones para la autoformación del profesor de español y sugerencias sobre aspectos clave en su tarea docente: el proceso de adquisición de una lengua no nativa, técnicas de evaluación, instrumentos para planificar las clases, para negociar con los alumnos, para repasar, para dinamizar las sesiones, para tratar los errores o para usar los espacios, medios y recursos.

Didáctica en el CVC es fruto de una intensa y estrecha labor de equipo y por ello damos las gracias a todas las personas que han hecho posible tanto el proyecto virtual como el que ahora está entre sus manos. Confiamos en que el resultado esté a la altura de las expectativas del profesor de español, a quien va dirigida y dedicada esta obra conjunta.

Introducción

Este tercer volumen de selección de actividades de *Didactired* aborda dos contenidos importantes de las competencias de la lengua: las funciones, dentro de las competencias pragmáticas, y los aspectos fonológicos y fonéticos, que, según el *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, pertenecen a la competencia lingüística. Se incluyen sesenta y ocho actividades, algunas de las cuales remiten al mismo volumen, a otros volúmenes de la colección o a *Didactiteca*, el archivo donde se encuentran todas las actividades de *Didactired*.

Con el fin de facilitar el manejo de esta obra, se han creado dos índices: un índice de apartados y un índice de actividades que incluye el nombre de todos los autores y que aparece al final del volumen. También es importante saber que en ocasiones se ha eliminado la mención al dominio de la lengua de los alumnos por tratarse de propuestas para todos los niveles, y se ha mantenido solo cuando era una información relevante y específica.

La primera parte del libro, dedicada a las funciones, permite profundizar en el uso del discurso hablado y de los textos en la comunicación para fines funcionales específicos. Más particularmente, se han seleccionado actividades de aula que permiten al profesor trabajar las microfunciones presentadas en el *Threshold Level* en su capítulo cinco, y que son las que, con algunas variaciones, aparecen en el apartado «Funciones» del índice de apartados de *Didactired* (<http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca>).

El número de bloques que constituyen el componente funcional atiende a seis grupos, organizados alfabéticamente, con sus correspondientes subdivisiones: control de la comunicación oral; expresión de actitudes y estados intelectuales y su comprobación; información general; organización del discurso; persuasión y usos sociales de la lengua.

Hay determinados apartados que cuentan con seis u ocho actividades, debido a que son funciones que se trabajan en distintos niveles de dominio —como describir personas, describir cosas, expresar sentimientos, narrar y describir hechos o acontecimientos, etc.— y, por ello, es lógico que reciban distintas propuestas, aunque la media de actividades por apartado es menor en el resto de los casos.

La segunda parte del libro aborda los contenidos fonológicos y fonéticos, desde la correspondencia de grafías y sonidos, el acento (fónico y gráfico) y la entonación hasta la pronunciación. Hay también dos apartados finales que se ocupan de las onomatopeyas y de las siglas, acrónimos y abreviaturas, todos ellos ordenados alfabéticamente, como es habitual. Estas actividades permiten enfrentarse eficazmente a las principales dificultades de los alumnos en cuanto a los aspectos fonológicos y fonéticos, desde una perspectiva lúdica y amena, con ideas novedosas que ayudarán a introducir estos aspectos tan necesarios en la formación lingüística de los aprendientes de Español como lengua extranjera y de Español como segunda lengua.