

Índice

- A modo de prólogo vii
José Ángel Ascunce y Alberto Rodríguez
- Cervantes en América del Sur: José Toribio Medina
y Celina Sabor de Cortazar, de la erudición a la lectura 3
Antonio Becerra Bolaños
- Miguel de Unamuno en *Vida de Don Quijote y Sancho*:
una filosofía de la vida para la vida 27
José Ángel Ascunce Arrieta
- Cervantes en la obra de Menéndez Pidal 49
Ana L. Baquero Escudero
- El cervantismo filosófico de Ortega 67
Ramón E. Mandado Gutiérrez
- Américo Castro, precursor de los estudios cervantinos 89
Ruth Fine
- La psicología de los pueblos en *Guía de lector del Quijote*,
de Salvador de Madariaga 109
Dorde Curvardic García
- Helmut A. Hatzfeld y Leo Spitzer: dos aportaciones
a la crítica cervantina en lengua alemana 129
Jorge R. G. Sagastume

La influencia creativa y el mundo interior en Arturo Marasso: <i>La invención del Quijote</i>	147
<i>Jorge Chen Sham</i>	
Sentido y forma del cervantismo en Joaquín Casalduero	165
<i>Mariela Insúa</i>	
Leonid Pinski, cervantista universal	185
<i>Anastasia Shamarina</i>	
La ambigüedad cervantina en Francisco Ayala y en María Zambrano	201
<i>Ricardo Tejada</i>	
Rara invención. Aspectos formalistas y existencialistas en <i>Cervantes y la libertad</i> de Luis Rosales	225
<i>Alberto Rodríguez</i>	
Martín de Riquer o la devoción por la caballería	243
<i>María José Rodilla León</i>	
E. C. Riley: crítica y escritura	259
<i>María Augusta da Costa Vieira</i>	
Juan Bautista Avalle-Arce o la investigación cervantina como un “mini-sistema planetario”	277
<i>Carlos Mata Induráin</i>	
Géneros & cogéneros en Cervantes: Anthony J. Close y Ruth A. El Saffar	297
<i>Martha García</i>	