

FICCIONES ENTRE MUNDOS

NUEVAS LECTURAS DE
LOS TRABAJOS DE PERSILES Y SIGISMUNDA
DE MIGUEL DE CERVANTES

Jörg Dünne y Hanno Ehrlicher (eds.)

Edition Reichenberger · Kassel 2017

SUMARIO

Introducción I

I

DE HELIODORO A CERVANTES

Heliodoro en Cervantes: artificios griegos y parejas divinas
entre dos mundos 19
Mercedes Blanco

Sufrir, dudar, vacilar. Campos de tensión en la narrativa
de Heliodoro y Cervantes 45
Andrea Stahl

El lugar del *Persiles* en la novela barroca española 65
Christine Marguet

II

LECTURAS DEL *PERSILES*

De Barataria a los mares septentrionales: análisis y comparación
de los episodios insulares del *Quijote* y del *Persiles* 89
Ingrid Simson

Las aventuras del 'lugar' en el *Persiles* 111
Jörg Dünne

Hombres lobo. Soberanía y destierro en el *Persiles* 129
Stephan Leopold

La estructura del *Persiles*, la tipología cristiana y el espacio
simbólico 149
Walter Marx

El juego divino. Dios como estrategia en el <i>Persiles</i>	171
<i>Xuan Jing</i>	
Sobre suicidio y duelo: el Concilio de Trento y el tema de la muerte en el <i>Persiles</i>	183
<i>Blanca Santos de la Morena</i>	
Fidelidad e idea novelesca. La ética del amor en el <i>Persiles</i>	201
<i>Gernot Kamecke</i>	
La música en el <i>Persiles</i>	223
<i>Susana Sarfson y Rodrigo Madrid</i>	

III

EL *PERSILES* Y OTROS TEXTOS DEL SIGLO DE ORO

Opacidad táctica y alteridad en los <i>Comentarios Reales</i> del Inca Garcilaso y en el <i>Persiles</i>	237
<i>Fernando Nina</i>	
Desplazamiento de la imagen septentrional: Polonia en <i>La historia de las fortunas de Semprilis y Genorodano</i>	253
<i>José Luis Losada Palenzuela</i>	
Dramatizaciones de la novela de corte heliodoriano en el teatro áureo	275
<i>Hanno Ehrlicher</i>	
Sobre los autores	297
Índice de personas	303