

---

JOSÉ REVUELTAS

**El luto humano  
(Fragmentos)**

Presentación  
Eduardo Lizalde



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Fototeca CNL-INBA.

**José Revueltas.** Nació en Durango el 20 de noviembre de 1914 y murió el 14 de abril de 1976 en la Ciudad de México. Destacó como escritor de novela y cuento, pero sus ensayos y sus obras de teatro, así como sus prólogos y presentaciones a antologías, están consideradas como ejemplos de pensamiento profundo y acertado. Desde *Los muros de agua* (1941) hasta la aparición de su *Obra literaria* (1967) en dos tomos, Revueltas publicó libros fundamentales en la literatura contemporánea mexicana. Destacan las siguientes obras: en novela: *El luto humano* (1943), *Los días terrenales* (1949), *En algún valle de lágrimas* (1956), *Los errores* (1964) y *El apando* (1969). En cuento: *Dios en la tierra* (1944) y *Dormir en tierra* (1960). En teatro: *Israel* (1947). Y en ensayo: *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza* (1962). También escribió guiones cinematográficos y sus experiencias y opiniones sobre cine se encuentran sintetizadas en *El conocimiento cinematográfico y sus problemas* (1965). En 1967 recibió el Premio Xavier Villaurrutia.



**Eduardo Lizalde.** Nació en la Ciudad de México en 1929. Cursó la carrera de Filosofía y Letras en la UNAM, donde es profesor definitivo desde 1968. Es autor, entre otros libros de poesía, de *El tigre en la casa* (1970), *La zorra enferma* (1974), *Tabernarios y eróticos* (1989), *Autobiografía de un fracaso: El poeticismo* (1981) y *Nueva memoria del tigre* (2005). Muy joven, fue miembro fundador del movimiento “poeticista”. Ha sido director de la Casa del Lago de la UNAM y director de Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes. Actualmente dirige la Biblioteca Nacional de México. Ha recibido el Premio Xavier Villaurrutia, el premio Nacional de Poesía Aguascalientes, la Medalla de Oro de Bellas Artes, el Premio Nacional de Lingüística y Literatura, y el Premio Iberoamericano Ramón López Velarde.

---

## CONTENIDO

|                 |    |
|-----------------|----|
| PRESENTACIÓN    |    |
| Eduardo Lizalde | 9  |
| EL LUTO HUMANO  |    |
| (Fragmentos)    | 21 |

---

Presentación  
JOSÉ REVUELTAS

EDUARDO LIZALDE

José Revueltas nació en Durango el 20 de noviembre de 1914. Habría tal vez publicado muy precozmente sus primeras obras si su temprana vida política como militante del Partido Comunista (al que ingresó a los catorce años), no hubiera inundado con su violencia al escritor. Y sin embargo, nada se entenderá de la obra de Revueltas si no se penetra a fondo en el contenido de esa pasión política que define por entero su ser admirable. Él mismo declara que su primera novela no es *Los muros de agua* (1941), que se alimenta de sus dos prisiones políticas en las Islas Marías en los años 1932 y 1934; “escribí antes... (y esto debe ser por los años del 37 y 38) una novela corta, *El quebranto*, de la cual sólo llegó a publicarse el primer capítulo en forma de cuento”.

Ya *Los muros de agua* (“la bien intencionada malignidad de algunos críticos sostiene que se trata de mi ‘mejor’ novela”, dice Revueltas), mostraba

---

un viraje de importancia frente a la literatura mexicana inmediatamente anterior: la orientación del material novelístico hacia una atmósfera más humana que narrativa, la conformación de una técnica más apta para conseguir este propósito, el enfrentamiento a un cúmulo de elementos reales, vivientes, horrorosos, que la expresión literaria se resiste a registrar documental o periodísticamente. Nunca ha sido más visible este viraje que en el momento actual: escritores jóvenes y viejos continúan hallando en José Revueltas la vitalidad aleccionadora, que garantiza la periódica exhumación a toda obra significativa que las editoriales y los críticos se permitan olvidar. En una nota reciente, José Alvarado señala con acierto que Revueltas “produce la primera expresión narrativa original... después de las obras de Mariano Azuela y Martín Luis Guzmán”, y también: que “José Revueltas y Octavio Paz son los dos grandes de su generación”.

La siguiente novela de José Revueltas: *El luto humano* fue publicada en 1943 y obtuvo el primer lugar en la selección de novelas mexicanas, para participar en el concurso hispanoamericano convocado por la editorial Farrar & Rinehart de Nueva York. La novela no obtuvo el premio internacional, pero le fue concedido en México un “Premio Nacional de Literatura” que según la