

M^a Isabel del Val Valdivieso
Juan Carlos Martín Cea
David Carvajal de la Vega
(Editores)

EXPRESIONES DEL PODER EN LA EDAD MEDIA

HOMENAJE AL PROFESOR
JUAN ANTONIO BONACHÍA HERNANDO



EDICIONES
Universidad
Valladolid

ÍNDICE

Presentación	15
Palabras preliminares	29
Publicaciones de Juan Antonio Bonachía Hernando (1978-2015)	21
1.- Monarquía, señores y poder	35
ESTEPA DíEZ, Carlos, <i>En torno al parlamentarismo: ¿qué ocurrió en 1188?</i>	37
CALDERÓN MEDINA, Inés, <i>Las hijas ilegítimas del rey en los reinos hispánicos occidentales (XI-XIII). Sus primeros años de vida</i>	43
REGLERO DE LA FUENTE, Carlos Manuel, <i>Juan Estébanez de Castellanos, canciller de Alfonso XI: entre Sahagún y Burgos</i>	53
VALDALISO CASANOVA, Covadonga, <i>La reina recibe una carta del rey. Comunicación política, correspondencia y propaganda en Castilla en la segunda mitad del siglo XIV</i>	63
MARTÍN PÉREZ, Fernando, <i>Castilla y el “mi poderio real absoluto”</i>	73
MARTÍN CEA, Juan Carlos, <i>Los banquetes del condestable Lucas de Iranzo: Consideraciones sobre su función en la cultura política castellana del siglo XV</i>	81
DEL VAL VALDIVIESO, M ^a Isabel, <i>Los Reyes Católicos y los reinos ibéricos</i>	91
BALOUP, Daniel, <i>Isabelle Ère de Castille et la guerre: un enjeu de légitimité (commentaires au chapitre XXXVI de la Crónica incompleta de los Reyes Católicos)</i>	101

GARCÍA FITZ, Francisco, <i>Persiguiendo sombras: los ballesteros de nómina en la Castilla bajomedieval</i>	111
HIDALGO, Francisco, <i>Evolución en los ejércitos de los Reyes Católicos: su contribución a la posterior revolución militar de Europa</i>	121
GAMERO IGEA, Germán, <i>Burgos y el Rey Católico. La Cabeza de Castilla y la Corte real</i>	131
ÁLVAREZ BORGE, Ignacio, <i>Crisis política y relaciones señoriales en la frontera del Ebro en la primera mitad del siglo XIV. Algunos ejemplos</i>	141
MUÑOZ GÓMEZ, Víctor, <i>Entre Lara, Vizcaya y el rey: una pesquisa por derechos señoriales de behetría en la Bureba (1417)</i>	151
GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto, <i>Las Juntas de Saraube, los linajes y los señores de la Tierra de Ayala en la Edad Media</i>	161
GARCÍA HERRERO, María del Carmen, <i>La señora y el agua: sentencia arbitral de doña Jusiana Jiménez de Alagón (Cólera –Zaragoza-, 1266)</i>	171
ÁLVAREZ JUARRANZ, M ^a Luisa, <i>Mujer, mecenas en el reinado de Carlos V. Mencía de Mendoza</i>	181
OHARA, Shima, <i>El papel de la liga nobiliaria castellana en la introducción del culto jacobeo en Nueva España en el siglo XVI: los Fonseca y Santiago</i>	191
2.- Iglesia y sociedad	201
PERIBÁÑEZ OTERO, Jesús G., <i>Iglesia y sociedad en la Ribera del Duero burgalesa a finales de la Edad Media</i>	203
QUINTANILLA RASO, M ^a Concepción, <i>Política de vínculos eclesiásticos de la nobleza señorial: la casa de Baena y condado de Cabra en la Baja Edad Media</i>	213
MARTÍNEZ MORO, Jesús, <i>Iglesia y libertad en la Edad Media</i>	223
GUIANCE, Ariel, <i>Canonística y reliquias en la Hispania sueva y visigoda</i>	233
RUIZ ASENCIO, José Manuel, <i>Una vez más sobre los 200 mártires de Cardeña</i>	243
NAVARRO BAENA, Alberto, <i>El tumbo legionense y el cabildo catedral de León (1116-1124)</i>	253

BAQUERO MARTÍN, M ^a Jesús, <i>Santo Domingo de Guzmán. Su imagen simbólica</i>	261
PRIETO SAYAGUÉS, Juan A., <i>El dominicanismo del linaje Manuel y de la corte: una devoción de influencias mutuas en la Baja Edad Media</i>	271
ORTEGA BAÚN, Ana E., <i>Camino a la perdición. Monjas en Castilla que rompieron el voto de castidad, siglos XIII al XV</i>	281
CAVERO DOMÍNGUEZ, Gregoria, <i>El Císter femenino en el repartimiento de Sevilla</i>	291
DE AYALA MARTÍNEZ, Carlos, <i>Metus regius en Castilla. A propósito de una bula de Clemente III</i>	301
GAVILÁN DOMÍNGUEZ, Enrique, <i>Teatro medieval: la mirada y el vacío</i>	311
3.- La ciudad medieval	319
BUENO DOMÍNGEZ, M ^a Luisa, <i>Reflexiones sobre la ciudad medieval</i>	321
SANZ MARTÍN, Álvaro J., <i>Estudiar las ciudades de Castilla y León en el siglo XIII. Fuentes, enfoques y perspectivas</i>	331
SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús Ángel, <i>La recuperación del fuero de Castro Urdiales de 1202</i>	341
MARTÍNEZ SOPENA, Pascual, <i>Valladolid, 1217. La hora de Fernando III</i>	351
RUIZ, Teófilo F., <i>Burgos a principios del siglo XIV: sociedad y economía</i>	361
PEINADO SANTAELLA, Rafael G., <i>En los inicios de la Granada mudéjar: el memorial de Juan de Valladolid (1495)</i>	371
SANTO TOMÁS PÉREZ, Magdalena, <i>Hospitales vallisoletanos y la asistencia sanitaria-caritativa: del hospital de Santa María de Esgueva al hospital de la Resurrección. (s. XII-XVII)</i>	381
REBOLLO BOTE, Juan, <i>La escuela de Toledo, entre dos mundos (siglos XI-XII)</i>	391
PEDRERO ENCABO, Claudio Ignacio, <i>Sobre el puente mayor de Toro</i>	401
ARAUS BALLESTEROS, Luis y VILLANUEVA ZUBIZARRETA, Olatz, <i>El agua y la limpieza al servicio y ornato de la ciudad de Burgos a finales de la Edad Media</i>	411
NARBONA VIZCAÍNO, Rafael, <i>Ruzafa, una comunidad rural convulsa (1395-1403)</i>	421

ESTEBAN RECIO, Asunción, MAJO TOMÉ, Beatriz, POLLINO GONZÁLEZ, Felipe, <i>La voz del pueblo en Valladolid y Palencia a finales de la Edad Media. El redescubrimiento historiográfico del común</i>	431
OLIVA HERRER, Hipólito Rafael, <i>Sobre la violencia popular en Burgos, Valladolid y otras ciudades a comienzos del conflicto comunero</i>	441
PELAZ FLORES, Diana, <i>Montañas para ser recordada. La memoria familiar de los Velasco en Cervera de Pisuerga a través del testamento de Leonor Carrillo (1452)</i>	451
MONSALVO ANTÓN, José María, <i>Notas sobre privilegios de hidalguía anteriores al reinado de los Reyes Católicos: perfiles de la hidalguía en la región castellano-leonesa</i>	461
FREITAS, Isabel Vaz de, LEITE, Paulo Pereira, <i>Uma casa em Guimarães: Vivências e narrativas entre o ideal e o real no século XVI</i>	471
GARCÍA CAÑÓN, Pablo, <i>El ordenamiento concejil de la villa de Páramo del Sil (León) en el siglo XVI</i>	481
MARTÍNEZ GARCÍA, Pedro, <i>El flâneur medieval: la percepción del espacio urbano a través del viaje</i>	491
GONZÁLEZ DE FAUVE, María Estela, FORTEZA, Patricia de, <i>Viajar por tierras de Castilla a fines de la Edad Media. Un aporte más sobre el tema.</i>	501
4.- Economía y fiscalidad	511
CARMONA RUIZ, María Antonia, <i>El cuaderno de ordenanzas de colmeneros de Sevilla. Siglos XIII-XIV</i>	513
CASADO ALONSO, Hilario, MIRANDA, Flavio, <i>El comercio entre Castilla e Inglaterra a través de los puertos de Bristol y Bilbao (1461-1504)</i>	523
HERRERO JIMÉNEZ, Mauricio, MOLINA DE LA TORRE, Francisco J., RUIZ ALBI, Irene, <i>Apuntes sobre las ferias de Villalón y sus rentas en los cuadernos de cuentas de los mayordomos del concejo (siglo XV)</i>	535
JIMÉNEZ ALCÁZAR, Juan Francisco, <i>Entre el ocio y el negocio: comercio y mercados medievales en los videojuegos históricos. Aproximación a su análisis</i>	545
GOICOLEA JULIÁN, Francisco Javier, <i>Notas sobre recaudación de alcabalas en los distritos fiscales riojanos a fines de la Edad Media (1480-1504)</i>	555

MARTÍN VISO, Iñaki, <i>Conquistadores e impuestos: Un estudio comparado entre Palestina e Hispania</i>	565
GÁLVEZ GAMBERO, Federico, <i>En torno a las “fianças de tierras e mercedes” (1446-1465)</i>	575
GALÁN SÁNCHEZ, Ángel, <i>Negociación y encabezamientos en el Sureste Penínsular, una práctica temprana</i>	585
GUERRERO NAVARRETE, Yolanda, <i>El “juro y deuda de la doblería” en Burgos durante el reinado de los Reyes Católicos</i>	595
CARVAJAL DE LA VEGA, David, <i>Del cambio local al negocio internacional: Cambiadores burgaleses en el tránsito a la modernidad</i>	605
RUBIO MARTÍNEZ, Amparo, <i>Un financiero de élite en los inicios de la modernidad. Apuntes biográficos sobre Fernando de Cuenca</i>	615
SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel, <i>El parlamento de Vilafranca de 1353: deuda pública, sistema fiscal municipal y vertebración urbana en Cataluña</i>	625
VERDÉS-PIJUAN, Pere, <i>La “flequeria” de la villa de Cervera durante el siglo XV: la génesis del monopolio fiscal sobre la venta de pan</i>	635
SANTAMARTA LUENGOS, José María, <i>Algunos usos económicos del agua en León en la Baja Edad Media</i>	645
5.- Tabula gratulatoria	655

PRESENTACIÓN

El 23 febrero de 2017 tuvo lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid el homenaje al profesor Juan Antonio Bonachía Hernando, organizado por el Departamento de Historia Antigua y Medieval; en el acto, sencillo pero muy emotivo, los distintos intervinientes pusieron de manifiesto algunos de los perfiles más entrañables de nuestro querido compañero Bona. Allí se habló, por ejemplo, de su excelente trayectoria académica, de su labor incansable en los diferentes cargos de gestión que ocupó, de la trascendencia de su actividad investigadora o de su vocación y predisposición natural hacia la docencia; fueron momentos, desde luego, emocionantes, aunque quizá lo más conmovedor del evento fue el consenso que se creó en la sala de sincero reconocimiento hacia su persona.

Nosotros, hoy, en esta presentación de los estudios dedicados a su memoria, querríamos partir de aquí, porque es imposible para quienes suscribimos estas líneas separar la imagen profesional de Juan Antonio Bonachía, del gran amigo y compañero con quien compartimos tantos y tantos momentos inolvidables.

Bonachía llegó al Departamento de Historia Medieval a mediados de los años 70; lo hizo tras ganar una beca de investigación de la que saldría después su magnífica tesina sobre el concejo de Burgos en la Baja Edad Media y, desde el primer instante, se sumó con entusiasmo a ese ilusionante proyecto colectivo que impulsaba Julio Valdeón; era, desde luego, una época convulsa, de cambios sociales y de agitación política, pero también cargada de sueños y deseos por transformar la anquilosada Universidad franquista en un centro de conocimiento. En este contexto fue creciendo

como docente e investigador y, por supuesto, también como persona; su pasión por las clases, que preparaba meticulosamente, revisando y ampliando siempre sus apuntes con constantes añadidos escritos en los márgenes, ya no le abandonaría nunca, como tampoco lo haría su interés por la Historia que lograba contagiar y transmitir a sus alumnos. Su dedicación académica, lejos de atenuarse con el paso de los años, le llevó a comprometerse en distintos cargos de gestión: fue Director del Departamento de Historia Medieval, Vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras y, durante ocho años, Secretario General de la Universidad de Valladolid. Participó, a su vez, en diferentes programas de Doctorado y Máster, en la Facultad y en el Instituto Universitario de Historia Simancas; y además promovió, con esa tenacidad que le caracterizaba, un Máster conjunto entre las cuatro universidades públicas de Castilla y León y el Instituto de Historia del CSIC, titulado *Historia medieval de Castilla y León*, que mantuvo contra viento y marea durante tres cursos. También contribuyó activamente a la aparición y consolidación de *Edad Media. Revista de Historia*, de la que fue, primero, Secretario y desde 2007 a 2016, Director. E igualmente fue vocal de la Sociedad Española de Estudios Medievales y miembro fundador de la red *Arca Communis*, en la que formaba parte de su equipo directivo.

En todos estos cargos, en todas sus actividades, Bonachía dejaba siempre su sello personal; el cariño con el que le recuerdan sus alumnos y compañeros, su afán por situar a la revista del Departamento dentro de las más señeras del medievalismo o sus desvelos por dinamizar el ámbito universitario son, a nuestro juicio, pruebas evidentes de cuanto señalamos, como también lo es su relevante producción historiográfica de la que nos haremos eco unas líneas más abajo. Junto a todo eso, Bona fue también un entrañable y leal amigo.

En cualquier caso y como anticipábamos antes, nos resulta imposible hacer una semblanza de Juan Antonio Bonachía sin tener continuamente presente su personalidad o su inolvidable sonrisa. Podríamos contar en este sentido miles de anécdotas sobre los momentos que compartimos con él, porque, además de reunir las cualidades propias de todo buen universitario o las inherentes a su amado oficio de historiador, a Bona le gustaba la vida: disfrutaba, por ejemplo, cuando estaba acompañado de sus amigos; le encantaba charlar y compartir cualquier tipo de comentarios tanto en esas improvisadas reuniones de pasillo como, sobre todo, en esas largas sobremesas en las que tan a menudo nos hacía reír con sus ocurrencias; era además un excelente compañero de viaje, un cocinero magnífico, un amante del cine, de la literatura y de la música y, por supuesto, un devoto incondicional de su familia. En fin, ¡hay tantos recuerdos que afloran al pensar en Bona! Seguramente les ocurrirá lo mismo a los colegas y compañeros que, de una u otra forma, participan en este merecido homenaje, así que hemos pensado que es preferible detenernos aquí y dejar, por tanto, que cada cual evoque sus propias experiencias, porque lo que es seguro es que su huella nos acompañará para siempre.

Teniendo eso en cuenta, no sorprende que la respuesta a la invitación que cursamos para participar en el libro homenaje haya sido muy favorable. Aunque como editores fuimos estrictos en lo referente al número de páginas y normas editoriales, dejamos abierto el tema. Nos pareció oportuno que cada persona eligiera aquel aspecto que mejor le pareciera para rendir homenaje a un compañero, colega y amigo tan querido. Llegados al momento de presentar el resultado creemos que no nos equivocamos, porque todos los que han enviado su colaboración lo han hecho en relación a las líneas de investigación y la personalidad de Bonachía. Esto nos ha facilitado el trabajo, y lo agradecemos de corazón. Otras muchas personas han querido sumarse al Homenaje a través de la Tabula gratulatoria que aparece al final del libro. A ellos también nuestro agradecimiento por esta muestra de cariño y reconocimiento a Bonachía.

En la trayectoria investigadora y docente de Juan Antonio Bonachía aparecen con nitidez varias líneas de investigación predominantes a partir de un punto central, las distintas manifestaciones del poder en la Edad Media. Esto es lo que nos ha servido de guía a la hora de estructurar el libro y organizar las colaboraciones. El resultado son las cinco partes en las que se divide la obra, que realizan un recorrido desde la monarquía a las ciudades, sin olvidar la historia de la Iglesia y las cuestiones económico-fiscales.

La Historia del poder hace referencia a la monarquía y a los señores. Bonachía trabajó estos asuntos tanto desde el observatorio burgalés como en relación a la normativa regia. Entendía como fundamental comprender la capacidad normativa, el ejercicio de la justicia y la dinámica rey-señores, siendo estos últimos los nobles, los concejos o instituciones eclesiásticas. Alguno de estos temas, y otros relacionados con ellos, se recogen en el primer capítulo de la obra, *Monarquía, Señores y Poder*, en el que se parte de la monarquía para avanzar luego hacia los señores, intentando mantener un cierto orden cronológico. Ahí aparecen contribuciones sobre el origen de las Cortes, el poder señorial femenino, la práctica de la guerra, el poder regio expresado por diversas vías y otros temas entre los que no falta la ciudad de Burgos.

Si hubiera que destacar una de las diversas asignaturas que el profesor Bonachía impartió a lo largo de su dilatada y brillante actividad docente, sin duda la elegida sería la *Historia de la Iglesia*. Alguno de los que colaboran en este libro y fueron alumnos suyos la mencionan de forma expresa. Esto no es casual. Es verdad que se volcaba en todas las actividades que realizaba, pero esa asignatura le atraía especialmente y todos sus estudiantes lo sintieron así, asimilaron sus enseñanzas y comprendieron a través de su docencia el papel de la Iglesia en el medievo. No podía faltar, por tanto, un apartado dedicado a este tema, que hemos titulado Iglesia y sociedad. Varios autores, entre ellos algún exalumno, pensaron en algún aspecto de la interrelación iglesia – sociedad a la hora de rendirle homenaje. De esta forma, la segunda parte se recogen aportaciones sobre ese tema, desde cuestiones de carácter general o más teóricas, como la aproximación a la situación de la Iglesia en la sociedad de la Ribera del Duero al final de la Edad Media -asunto que enlaza de alguna forma con el apartado anterior- o el

tema Iglesia y libertad en el medievo, hasta aspectos muy precisos como la cuestión de los doscientos mártires de Cardeña o el cister femenino en el repartimiento de Sevilla, sin olvidar la relación del clero con los monarcas ejemplificado en un caso muy particular de reacción provocada por el temor al rey, y la relación de la religión con la cultura representada aquí por el teatro medieval.

El primer libro de Bonachía recogía su trabajo sobre el concejo de Burgos. A partir de ese momento esta ciudad, que era la suya, estuvo muy presente en su investigación. De esta forma, la historia urbana se convirtió en una constante de sus trabajos. Por eso, buena parte de quienes han aportado su contribución para homenajear su memoria lo han hecho con un tema de historia urbana. Son las que se recogen en la tercera parte de la obra, que hemos querido titular *La ciudad medieval*, tomando prestado el título de uno de sus libros. Entre los estudios que agrupamos aquí no podía faltar la referencia a Burgos; pero el recorrido es mucho más extenso, desde una reflexión general sobre el tema hasta cuestiones relacionadas con la limpieza y el ornato (asuntos que tanto le interesaron). Entre ambos extremos se pasa revista a cuestiones de carácter metodológico, la sociedad y los conflictos, las instituciones, los fueros, el papel de los núcleos urbanos en el contexto político del reino, los elementos físicos, como los puentes, sin olvidar alguna visión general, la atención a cómo era percibido ese mundo urbano y la relación ciudad monarquía.

Los últimos proyectos de investigación que lideró Bonachía giraban en torno al poder y la fiscalidad. Se trata de otra forma de acercarse al mundo urbano y de poner el acento en lo relativo al mundo económico. Al preparar este libro, pensamos que esa última faceta de su trabajo debía estar presente, pero también que era pertinente dar realce a la vertiente económica del pasado de la Castilla medieval. Así surgió el cuarto apartado titulado *Economía y fiscalidad*, donde hemos agrupado diversas contribuciones sobre esos temas. Desde una cuestión local como las ordenanzas de colmeneros sevillanos, hasta temas de comercio como las ferias de Villalón. El lector también podrá encontrar aquí trabajos sobre aspectos fiscales, financieros y mercantiles.

Presentamos por tanto un libro homenaje dividido en cuatro grandes secciones, que responden a las líneas de investigación y docencia de Juan Antonio Bonachía Hernando. En ellas se recoge el resultado de investigaciones punteras y novedosas, reflexiones y relecturas de temas clásicos, aportaciones de investigadores consagrados junto a las de jóvenes que se inician en esta tarea. Bonachía supo ganarse el cariño de sus compañeros y alumnos y esto queda reflejado en este conjunto de autores y trabajos reunidos para honrar su memoria.

Llegamos así al final de la presentación. La relación de publicaciones de Juan Antonio Bonachía dará paso al lector a la lectura del libro, pero antes queremos agradecer, en nombre propio y del área de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid, a todos cuantos han colaborado en el homenaje con los resultados de su investigación o sumándose a la *Tabula gratulatoria*. A Darío Álvarez, compañero y

amigo de Bonachía, que generosamente ha diseñado la cubierta de este libro. Y a la Universidad de Valladolid, en particular a Ediciones Universidad de Valladolid (EdUVa) y muy especialmente a los Rectores y Secretarías generales que a lo largo de este proceso nos han ofrecido su apoyo generoso e incondicional, sin el cual la publicación de esta obra no habría sido posible.

Valladolid, mayo de 2019

M^a Isabel del Val Valdivieso

Juan Carlos Martín Cea

David Carvajal de la Vega