

CAYETANO ALCÁZAR MOLINA

LOS HOMBRES DEL DESPOTISMO ILUSTRADO EN ESPAÑA

**EL CONDE DE
FLORIDABLANCA**

SU VIDA Y SU OBRA

(Edición facsimilar)

Prólogo de Juan Hernández Franco

UNIVERSIDAD DE MURCIA

2008

ÍNDICE

Prólogo a la edición facsimilar
Juan Hernández Franco I

*Los hombres del Despotismo Ilustrado en España: El Conde
de Floridablanca*
Cayetano Alcázar Molina XXXIII

CAYETANO ALCAZAR MOLINA: PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA E HISTORIADOR DE FLORIDABLANCA

Juan Hernández Franco
En recuerdo de José Cepeda Adan,
discípulo de Cayetano Alcázar Molina y
nuestro maestro.

El año 1934 el Instituto de Estudios Históricos de la Universidad de Murcia encargaba a la imprenta Helénica, situada en el madrileño Pasaje de la Alhambra, la composición del libro de Cayetano Alcázar Molina, Catedrático de Historia de España, *Los hombres del Despotismo Ilustrado. El Conde de Floridablanca. Su vida y su obra*.

Cayetano Alcázar Molina, nacido en Madrid en marzo de 1897 en la calle de Atocha, ha sido el historiador del siglo XX que mejor ha estudiado con el rigor que confiere *el historicismo*¹, el itinerario vital y buena parte de la faceta pública de José Moñino Redondo, Conde de Floridablanca (1728-1808) y destacado político durante los reinados de Carlos III, Carlos IV e inicios de Fernando VII².

1 Aunque José María Jover Zamora (*Once ensayos sobre Historia*, Madrid, 1976, p. 222), lo defina como positivismo, creo que hablamos de lo mismo, cuando al referirnos a la forma de hacer historia de los historiadores de la primera mitad del siglo XX, indicamos que renunciando de antemano a fáciles síntesis o interpretaciones, buscan con determinación escrupulosa los hechos históricos recurriendo a unas fuentes de primera mano, depuradas a través de una crítica rigurosa y contextualizadas en un amplio conjunto de lecturas. Al menos, para el caso de Cayetano Alcázar es así.

2 Previamente a los trabajos de C. Alcázar Molina, deben destacarse, las aportaciones de A. FERRER DEL RIO: "Introducción. Estudios sobre el Conde de Floridablanca", en *Obras Originales del Conde de Floridablanca y escritos referentes a su persona*, Madrid, 1867, V-XLV; J. FUENTES y PONTE: "Floridablanca", artículos publicados en el *Diario de Murcia*, 12, 13 y 14 de septiembre de 1883; y A. BAQUERO ALMANSA;: *Floridablanca, su biografía y bibliografía*, Murcia, Sucesores de Nogués, 1909.

Antes de adentrarnos en el estudio de la vida y obra de Cayetano Alcázar tengo que reconocer al Rector Magfco. de la Universidad de Murcia, don José Antonio Cobacho Gómez, y al coordinador del Servicio de Publicaciones, don José Antonio Gómez Hernández el empeño que han puesto en recuperar esta obra fundamental para conocer la figura del Conde de Floridablanca, de quien este año se celebra el II Centenario de su fallecimiento. Para comprender la génesis de este trabajo es necesario aproximarnos a la trayectoria docente e investigadora del propio Cayetano Alcázar Molina durante sus años de permanencia en la joven y pujante Universidad Literaria de Murcia, a cuyo frente estaba el emprendedor rector José Lostau³ y hacia quien Alcázar mostrará pruebas de “cariño y respeto”.⁴

3 De la siguiente manera nos presenta F. J. Díez de Revenga en (*La Universidad de Murcia en la Historia: 75 aniversario de la IV Fundación*, Murcia, 1991), el periodo como rector de la Universidad de Murcia de José Lostau y Gómez de la Membrillera: fue su primer Rector, cargo que desempeñó ininterrumpidamente desde 1918 hasta su dimisión en 1929, en protesta por el proyecto de Decreto de Supresión de la Universidad murciana. Tras un breve paréntesis volvería a hacerse cargo de la Universidad hasta el final de la Guerra Civil. Puede hablarse de Lostau como el principal auspiciador de la consolidación de la Universidad en su primer tercio de siglo, consiguiendo aumentar notablemente el claustro de profesores y consolidar los estudios impartidos en Murcia, en un tiempo en el que la existencia de esta Universidad fue duramente cuestionada por muchos.

4 El año 1929, año en que Lostau está haciendo un denodado esfuerzo para evitar que se cumpla el real decreto (firmado en el Palacio Real el 4 de febrero de 1929) sobre supresión oficial de la Universidad de Murcia decido por el gobierno de Miguel Primo de Rivera e impulsado por el Ministro de Instrucción Callejo, contrario a la libertad de pensamiento e ideas que defendía en su Universidad el rector Lostau, Cayetano Alcázar con motivo de la publicación de su obra *El conde de Floridablanca* (Notas para su estudio), Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1929, la inicia con la siguiente dedicatoria *A José Loustau, Rector de la Universidad de Murcia, testimonio de cariño y respeto*. El autor.

I. ACTIVIDAD DOCENTE, INVESTIGADORA E INSTITUCIONAL DE CAYETANO ALCAZAR MOLINA DURANTE SU ESTANCIA EN LA UNIVERSIDAD DE MURCIA (1926-1940)

Antes de prestar nuestra atención al curriculum vitae de Alcázar, hasta el año 1940 en que abandona la Universidad de Murcia, creemos de gran interés recordar lo que recientemente han expuesto Ignacio Peiro y Gonzalo Pasamar sobre la generación de historiadores a la que pertenece Alcázar. En buena medida, lo que los citados autores han detectado como características más comunes a su generación, se cumple ampliamente en el caso del catedrático de la Universidad de Murcia. Dejaron atrás la historia académica y llevaron a cabo la *profesionalización historiográfica* en torno al “método” o metodología histórica basada en la transcripción de documentos, su crítica y su confrontación con fuentes paralelas. Asimismo configuraron la *profesión de historiador*, identificada con la imagen del catedrático, que a partir del novecientos encuentra su espacio de especialización y trabajo en la Universidad, centro desde el que se establecen las pautas de la investigación y la enseñanza de la Historia. Las cátedras, máximo escalón institucional de quienes desempeñan la profesión de historiador se alcanzan, conforme a un itinerario que tiene a la Universidad Central de Madrid como el primer y principal centro de formación de historiadores. Se continúa la educación accediendo a las becas programadas por la Junta de Ampliación de Estudios, que les lleva a perfeccionar sus estudios al extranjero, a acudir a congresos internacionales, y por regla general, a mantener contactos individuales con los maestros de la historiografía europea. De regreso a España, de nuevo va a ser la Universidad de Madrid, la que acoja a los más destacados becarios, donde leen sus tesis doctorales e inician sus primeros avances profesionales. También en la Universidad Central y tras integrarse en una red de “relaciones subterráneas de amistad académica”, emprenden el definitivo

camino hacia la cátedra, conseguida inicialmente en las universidades repartidas por provincias, de las que se regresará a Madrid como culminación de la categoría administrativa de catedrático⁵.

El archivo de la Universidad de Murcia⁶ conserva una detallada documentación, que permite aproximarnos a un modelo curricular muy próximo al que acabamos de precisar en el caso de Cayetano Alcázar Molina. Cursa las licenciaturas de Filosofía y Letras y Derecho en la Universidad Central de Madrid, donde entabla amistad con Pedro Sainz Rodríguez, Juan Contreras y Ramón Riaza. Es discípulo del catedrático Antonio Ballesteros Beretta, doctorándose en Filosofía y Letras con la tesis “El correo en América”, defendida el año 1920⁷. A partir de aquí, y según el orden en que aparecen en su hoja de servicios, su curriculum es el siguiente: profesor ayudante de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central, en concreto durante dos años, sustituyendo al catedrático de Geografía Política y Descriptiva, Eloy Bullón y Fernández, al ser designado primero para un cargo político en el ministerio de Instrucción Pública, y el año 1922 gobernador civil de Madrid; profesor auxiliar de la cátedra de Historia Contemporánea del Instituto de Historia Consular y Diplomático de Madrid; y catedrático por oposición de Historia del Correo en la Escuela Nacional de Correos. A su vez, también al iniciarse la década de los veinte hace sus estancias como becado en el extranjero. En concreto y pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios, el año 1920 acude a París, donde investiga en los archivos franceses sobre “Las relaciones entre Francia y España en el siglo XIX

5 I. PEIRO MARTIN y G. PASAMAR ALZURIA: *Historiadores españoles contemporáneos*, Madrid, 2002, pp. 13-14,

6 Queremos agradecer a doña María Isabel Segura Molina, Jefe de Sección del Archivo Histórico Universitario de la UMU, las informaciones e indicaciones que nos ha hecho referentes a la documentación administrativa que contiene el citado archivo sobre Cayetano Alcázar Molina

7 I. PEIRO MARTIN y G. PASAMAR ALZURIA: *Historiadores españoles...*, p. 64.