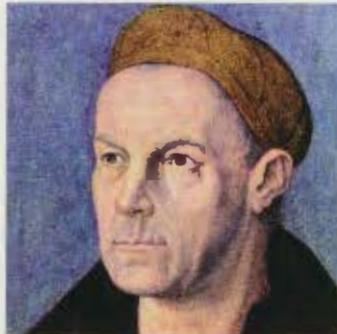


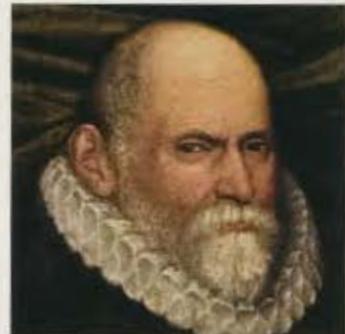
Antonio Sánchez del Barrio
(Coordinación)



FRANCESCO
DATINI
1335-1410



J A C O B
FUGGER
1459-1525



S I M Ó N
RUIZ
1525-1597

Los legados histórico artístico y documentales
de tres grandes hombres de negocios

Hilario Casado Alonso, Franz Karg, Ángel Laso Ballesteros,
Giampiero Nigro, Pablo de la Riestra, Margherita Romagnoli,
Antonio Sánchez del Barrio y Diana Toccafondi

Entre los grandes nombres del comercio y las finanzas españolas y europeas del siglo XVI destaca la figura de Simón Ruiz Envito. Natural de Belorado (Burgos), se establece muy pronto en Medina del Campo comerciando en sus ferias de ámbito internacional, primero con géneros de importación y más adelante en negocios dinerarios que le permiten entrar en contacto con las grandes casas financieras del Continente.

En el proyecto que ahora culmina con la edición del presente libro, se profundiza en las características del importante legado patrimonial –arquitectónico, artístico y documental- que Simón Ruiz dejó al morir, buena parte del cual ha llegado a nuestros días, presentándolo junto a los de dos grandes hombres de negocios que vivieron en otras épocas y otros territorios: el italiano Francesco Datini y el alemán Jacob Fugger, con los que se pueden apreciar notables semejanzas. Los patrimonios que aún se conservan de los tres personajes están formados por edificios monumentales, obras de arte y, de manera especial, extraordinarios archivos mercantiles, que han sobrevivido el paso del tiempo, del mismo modo que las instituciones asistenciales que los tres personajes citados crearon en los últimos años de sus vidas.

De este modo, se quieren difundir los valores singulares de un patrimonio cultural poco conocido que precisa de una atención especial. Así, el estudio comparado que se ha realizado, tomando como referencia los legados de los personajes aludidos, ofrece unas bases sólidas en las que asentar futuras actuaciones de conservación y valoración, pendientes en nuestro caso y ya ensayadas con éxito en Italia y Alemania, respectivamente, con los archivos documentales y bienes artísticos de Datini y Fugger.

Este proyecto se ha desarrollado en virtud de la colaboración establecida entre la Consejería de Cultura y Turismo y la Fundación Museo de las Ferias, habiéndose podido contar con la participación de reconocidos especialistas italianos, alemanes y españoles que estudian desde diferentes perspectivas cada uno de los citados conjuntos patrimoniales.

Quiero, por último, transmitir mi reconocimiento y felicitación a todas las instituciones y personas que han hecho realidad esta edición, con la esperanza de que nuevas iniciativas de este tenor nos lleven al mejor conocimiento y difusión de nuestros valores culturales.

M^a José Salgueiro Cortiñas
Consejera de Cultura y Turismo
Junta de Castilla y León

Entre las figuras señeras de la historia del comercio europeo destaca la de Simón Ruiz Envito, mercader banquero cuyas actividades mercantiles y financieras se desarrollaron principalmente en el marco de las grandes ferias de Medina del Campo. Sobre su vida y sus logros profesionales, su relación con los grandes hombres de negocios de su tiempo y su inmensa fortuna, se han escrito numerosos estudios especializados gracias a la conservación de su Archivo mercantil y familiar, extraordinario conjunto documental tanto por la cantidad como por la calidad de sus fondos. Perteneciente al patrimonio de la Fundación Simón Ruiz -institución que, por el cargo que ocupo, tengo el honor de presidir-, ha sido considerado por los más reconocidos historiadores de la economía -desde Henri Lapeyre a Felipe Ruiz-, como uno de los archivos más importantes de su género y fuente inagotable de hallazgos documentales.

Cabe recordar, de otra parte, el grandioso edificio del Hospital General que nuestro personaje construyera a sus expensas durante los últimos años de su vida. Precisamente su magnificencia y monumentalidad juegan hoy en día en contra de su adecuada conservación, presentando sus fábricas un preocupante estado de deterioro. Declarado Bien de Interés Cultural en 1991, su mantenimiento supera con creces las posibilidades reales de su Fundación titular, siendo, en este caso, absolutamente imprescindible la ayuda y compromiso de instituciones de mayor entidad.

En contrapartida, los más importantes fondos artísticos de la Fundación creada por Simón Ruiz se exponen desde hace una

década en el Museo de las Ferias, debidamente restaurados y valorados gracias a su constante participación en grandes exposiciones de ámbito internacional, y a su difusión en estudios como el que ahora presentamos. En esta ocasión, la vida profesional y el legado -monumental, artístico y documental- de nuestro personaje, son analizados junto con los de otros dos grandes hombres de negocios que le precedieron en el tiempo: Francesco di Marco Datini y Jacob Fugger. Son tres casos de mercaderes banqueros cuya memoria ha llegado hasta la actualidad gracias a sus respectivos patrimonios históricos y a las instituciones asistenciales que crearon en los años finales de sus vidas (afortunadamente, las tres todavía vivas y manteniendo su objeto fundacional). Las sorprendentes semejanzas que pueden encontrarse en los tres casos -aunque cada cual tenga sus características propias-, justifican este estudio comparado que nos permite reflexionar acerca de tres personajes, tres patrimonios y tres instituciones que han conseguido superar, con mayor o menor fortuna, el paso de los siglos.

Sólo me queda agradecer a la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, la sensibilidad que ha demostrado para hacer posible con su patrocinio este sugerente proyecto de estudio y edición; del mismo modo, mi reconocimiento a las Instituciones y personas que han participado en él, coordinadas desde nuestra Fundación Museo de las Ferias. Esperamos que con estos esfuerzos compartidos se difunda como merece un conjunto patrimonial apenas conocido fuera de nuestro entorno más cercano.

Crescencio Martín Pascual
Presidente de la Fundación Museo de las Ferias
Alcalde de Medina del Campo

Datini, Fugger, Ruiz. Los legados histórico-artísticos y documentales de tres grandes hombres de negocios	13
Antonio Sánchez del Barrio	
De Francesco di Marco Datini (1335-1410) a Jacob Fugger (1459-1525): la función de los mercaderes y banqueros toscanos en la economía europea	21
Giampiero Nigro	
Comercio, finanzas y hombres de negocios en los siglos XV y XVI: entre Jacob Fugger y Simón Ruiz	43
Hilario Casado Alonso	
Francesco di Marco Datini: su ciudad, su vida, su legado	65
Margherita Romagnoli	
El archivo Datini y su historia	89
Diana Toccafondi	
Jakob Fugger y su impronta monumental en la ciudad de Augsburgo	109
Pablo de la Riestra	
Jakob Fugger, comerciante, banquero, fundador. Los archivos Fugger	135
Franz Karg	
Simón Ruiz. El legado de un hombre de negocios del siglo XVI	157
Antonio Sánchez del Barrio	
Noticia del archivo de los Ruiz	183
Ángel Laso Ballesteros	
English translation	205