

U

USO

de la gramática española

avanzado

Francisca Castro

 edelsa

U

USO

de la gramática española

Francisca Castro

La organización general de *Uso de la gramática española* es la del *syllabus* gramatical con el que los manuales de ELE suelen articular la progresión del aprendizaje en sus diferentes niveles.

Su objetivo es dar a la gramática la importancia que tiene como medio para obtener competencia lingüística y, al tiempo, mayor confianza a la hora de comunicar.

Los 22 temas de *Uso de la gramática española* -nivel avanzado- presentan toda la gramática necesaria para un tercer año de español y la trabajan en una serie de ejercicios sistemáticos y graduados.

Cada tema tiene las siguientes partes:

Presentación de los puntos gramaticales, con ilustraciones y cuadros de los modelos.

De este modo, fundamentalmente visual, se recibe una información global, clara y esquemática que servirá como elemento de consulta rápida en cualquier momento del aprendizaje.

Uso, que explica las reglas esenciales de funcionamiento de los puntos gramaticales en situación de comunicación cotidiana, con el apoyo de numerosos ejemplos.

Se ha procurado que el lenguaje esté al alcance de todos los posibles usuarios. Por tanto, se ha utilizado solo la terminología lingüística imprescindible y las explicaciones son muy sencillas en el léxico y en la estructura.

Ejercicios, que reúnen las siguientes características:

- diseño que permite trabajar primero la forma y a continuación su uso en el contexto de la frase,
- gradación que va desde las actividades controladas hasta las de producción libre y semilibre en el interior de los temas,
- selección de vocabulario en función de la rentabilidad, la adecuación al nivel y el incremento gradual para su asimilación fácil y completa.

Uso de la gramática española se concibe como un material de trabajo activo, en el aula o en autoaprendizaje.

Como elementos que posibilitan la autonomía del aprendizaje, las páginas de ejercicios tienen espacios asignados para la autoevaluación: al final de cada ejercicio y al final de cada tema para el balance de aciertos.

También hay ejercicios de práctica libre y semilibre respectivamente. Estos ejercicios no se incluyen en el número de aciertos porque no tienen una solución fija.

Al final de la obra hay una serie de **Ejercicios complementarios sobre textos narrativos** cuyo objetivo es que el aprendiente practique de forma contextualizada los tiempos y modos de la narración.

La autora

U

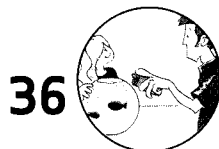
ÍNDICE



1. La impersonalidad y la voz pasiva



4. Los indefinidos y cuantitativos



7. Las preposiciones



2. *Ser* y *estar*



5. Las oraciones finales



8. Los verbos de cambio



3. Las oraciones causales



6. Las oraciones de relativo



9. Expresar sentimientos y deseos

52



10. Las oraciones condicionales

76



15. Las oraciones temporales

102



20. Los prefijos y sufijos

58



11. Los comparativos y superlativos

81



16. El estilo indirecto

108



21. Las frases hechas

63



12. Las perífrasis verbales

86



17. Los pronombres personales

112



22. La acentuación

68



13. Las oraciones consecutivas

93



18. Expresar entendimiento y percepción

120 Concordancia verbal entre oraciones

71



14. Ser / estar + adjetivo

97



19. Las oraciones concesivas

121 Ejercicios complementarios sobre textos narrativos

Tema 1



LA IMPERSONALIDAD Y LA VOZ PASIVA



Aquí no se
puede fumar.



El acueducto de
Segovia fue construido
por los romanos en el
siglo II d. C.



La impersonalidad

Se + verbo en 3.ª persona del singular o del plural

Verbo en 3.ª persona del plural

La voz pasiva

Verbo **ser** + participio + (**por** + sustantivo)

(yo)	soy / he sido / fui...	} premiado/-a/-os/-as
(tú)	eres / has sido / fuiste...	
(él/ella/usted)	es / ha sido / fue...	
(nosotros/-as)	somos / hemos sido / fuimos...	
(vosotros/-as)	sois / habéis sido / fuisteis...	
(ellos/-as/ustedes)	son / han sido / fueron...	

Uso

La impersonalidad

Se usa para generalizar y expresar que no interesa quién es el sujeto de la acción:

1 Se + verbo en 3.ª persona del singular:

- *En España se cena muy tarde, a partir de las 9.*

Se + verbo en 3.ª persona del singular o del plural.

Lleva un sujeto gramatical que concuerda con el verbo:

- *Se come mucho pan.*
- *Ahora se consumen muchas naranjas.*

2 Verbo en 3.ª persona del plural.

Expresa que existe un sujeto que no nos interesa nombrar o que no conocemos:

- *Hon llamado hoy y han dicho que vendrán a arreglar el ordenador.*
- *Buenos días, ¿venden libros antiguos?*

3 A veces se pueden usar las dos formas:

- *Se dice que va a subir el precio de la gasolina otra vez.*
- *Dicen que va a subir el precio de la gasolina otra vez.*

La voz pasiva

1 Verbo **ser** + participio.

Se emplea principalmente en el lenguaje periodístico y en narraciones históricas. Es importante elegir el tiempo adecuado en función del marcador temporal.

- *Hoy han sido clausuradas las III Jornadas de Gastronomía Vasca.*
- *Ayer fueron clausuradas las III Jornadas de Gastronomía Vasca.*

2 Verbo **ser** + participio + **por** + sustantivo

Permite expresar el agente de la acción.

- *Este monasterio fue construido en el siglo XIV por un rey cristiano.*

1. Complete las frases siguientes con la forma **se + verbo** en 3.^a persona sing. / plural.

1. El día 5 de junio **se celebra** el Día Mundial del Medio Ambiente. (celebrar)
2. **Se arreglan** bicicletas. (arreglar)
3. El aceite español _____ a todo el mundo. (exportar)
4. _____ clases de piano. (dar)
5. ¿Es aquí donde _____ un piso? (alquilar)
6. Cada día _____ más coches eléctricos en la calle. (ver)
7. Ahí _____ especialmente juguetes. (fabricar)
8. _____ más gente para ese trabajo. (Necesitar)

Aciertos:

de 6

2. En estas frases, escoja la forma más adecuada: verbo en 3.^a persona del plural, o **se + verbo** en 3.^a persona singular / plural.

1. Perdone, señor, pero aquí no **se permite** entrar a los perros. (permitir)
2. Buenos días, ¿aquí _____ guitarras? (arreglar)
3. A veces, en un país extranjero es difícil saber qué _____ hacer y qué no _____ hacer. (poder, poder)
4. En español _____ «Lo siento» cuando alguien anuncia una mala noticia. (decir)
5. ¿Puede hablar más alto?, aquí no _____ nada. (oír)
6. A Juan lo _____ en el trabajo. (ascender)
7. Este palacio lo _____ el siglo pasado. (restaurar)
8. Lo siento, pero en las rebajas no _____ cambios. (admitir)
9. He preguntado en la Secretaría y me _____ que no hay clase. (decir)
10. No _____ qué va a pasar en las próximas elecciones. (saber)
11. A veces _____ cosas que no son convenientes. (decir)
12. ¿Tú crees que la era digital es la causante de que _____ menos libros? (leer)
13. Buenas tardes, ¿_____ pantalones negros de cuero? (tener)
14. No, todavía no _____ el informe que presenté el mes pasado. (evaluar)
15. Lo _____ cuando salía del banco con el dinero. (detener)
16. Este tipo de calzado ya no _____ mucho. (fabricar)
17. ¿Todavía no _____ a arreglar el router? (venir)
18. El mes pasado a mí me _____ menos en la nómina. (pagar)

Aciertos:

de 18

3. Estas frases son correctas, pero no son habituales en español. Reescríbalas en la forma activa, con el verbo en la 3.^a persona del plural.

1. El niño perdido ya ha sido encontrado.
Ya han encontrado al niño perdido.

2. El ascensor ha sido arreglado hoy.

3. En este bar son preparados diariamente mil bocadillos de jamón.

4. Un nuevo centro comercial va a ser construido ahí.

5. El día y la hora del estreno han sido cambiados.

6. El mes pasado el precio de la gasolina fue subido dos veces.

Aciertos:

de 5

4. Siga el modelo.

1. La Maja desnuda / pintar / Goya *La Maja desnuda fue pintada por Goya.*
2. El submarino / inventar / un español _____
3. El acueducto de Segovia / construir / romanos _____
4. *Romeo y Julieta* / escribir / Shakespeare _____
5. La penicilina / descubrir / Fleming _____
6. La *Novena Sinfonía* / componer / Beethoven _____
7. Dolor y Gloria / dirigir / P. Almodóvar _____

Aciertos:

de 6

5. Complete estas noticias con el verbo *ser* + el participio de uno de estos verbos.

detener condenar asaltar encontrar premiar
aplazar traducir llevar trasladar clausurar

1. Hoy *ha sido clausurada* en Sevilla la quinta edición de la Feria de Arte Antiguo.
2. El culpable _____ a veinte años de prisión.
3. El camión que llevaba ayuda humanitaria _____ ayer por los rebeldes.
4. _____ tres presuntos terroristas por el atentado.
5. La sede de esta empresa _____ a otra ciudad.
6. Los detenidos _____ delante del juez ayer por la mañana.
7. Todos sus libros _____ a varios idiomas.
8. _____ el cuadro de Picasso desaparecido.
9. Esa película _____ en el Festival de Valladolid de este año.
10. La reunión _____ a causa del mal tiempo.

Aciertos:

de 9