

Carolina Tomasi  
João Bosco Medeiros

# Português Jurídico

SÃO PAULO  
EDITORA ATLAS S.A. – 2010

# Sumário

---

*Prefácio*, xv

## **Parte I – USOS DA LINGUAGEM, 1**

### **1 Linguagem, 3**

- 1 Intolerância linguística, 4
- 2 Linguagem, sistema, língua e norma, 6
- 3 Variantes linguísticas, 11
  - 3.1 Níveis de linguagem, 16

*Questões alternativas*, 25

*Exercícios*, 27

*De olho na tela*, 31

### **2 Comunicação e Funções da Linguagem, 32**

- 1 Modelos de comunicação, 33
- 2 Funções da linguagem, 43

*Questões alternativas*, 57

*Exercícios*, 60

*De olho na tela*, 60

### **3 Coesão Textual, 61**

- 1 Introdução, 62

- 2 Mecanismos de coesão textual, 65
  - 2.1 Coesão referencial, 67
    - 2.1.1 As formas remissivas não referenciais podem ser presas ou livres, 68
    - 2.1.2 Formas remissivas referenciais, 69
  - 2.2 Coesão sequencial e recorrencial, 73
  - 2.3 Sequenciação parafrásica, 73
  - 2.4 Sequenciação frástica, 76

*Questões alternativas*, 81

*Exercícios*, 84

*De olho na tela*, 87

#### 4 Coerência Textual, 88

- 1 Necessidade de coerência, 89
- 2 Condições para a existência de um texto, 93
- 3 Competência textual, 95
- 4 Coerência textual, 100

*Questões alternativas*, 110

*Exercícios*, 113

*De olho na tela*, 116

#### 5 Retórica e Argumentação, 117

- 1 Introdução, 118
- 2 Argumentação, 121
- 3 Expedientes da argumentação, 125
- 4 Técnica de argumentação, 131
- 5 Implícitos, 145
  - 5.1 Pressupostos, 145
  - 5.2 Subentendido, 147
- 6 Tipos de argumento, 148
- 7 Estilo, 153
- 8 Teorias da linguagem, 154
- 9 Pragmática, 156
- 10 procedimentos de persuasão: a argumentação, 157
- 11 Relações instauradas entre enunciação e enunciado, 161
- 12 Temporalização e espacialização, 163
- 13 Relações entre enunciador e enunciatório, 164

*Questões alternativas*, 169

*Exercícios*, 174

*De olho na tela*, 176

## **6 Éthos e Páthos, 177**

- 1 Enunciação e *éthos*, 178
- 2 O enunciatário e o *páthos*, 181

*Questões alternativas*, 187

*Exercícios*, 190

*De olho na tela*, 190

## **7 Estilística, 191**

- 1 Conceito, 192
- 2 Estilo como recorrência e diferença, 193
- 3 Dialogismo, 196
- 4 Estilo × estilo, 207
- 5 Seleção e combinação, 210
- 6 Estilo de escrita e pensamento: coordenação e/ou subordinação?, 211
- 7 Colocação dos termos, 212
- 8 Tonalidade emotiva das palavras, 213
  - 8.1 Palavras de significado afetivo, 214
  - 8.2 Palavras que exprimem julgamento, 214
- 8.3 Avaliação, 214

### **9 Figuração e tematização, 215**

- 9.1 Linguagem figurada, 216
  - 9.1.1 Símile, 216
  - 9.1.2 Metáfora e metonímia, 216
  - 9.1.3 Sinédoque, 217
  - 9.1.4 Ironia, 218
  - 9.1.5 Prosopopeia, 219
  - 9.1.6 Antítese, 219
  - 9.1.7 Lítotes, 220

*Questões alternativas*, 225

*Exercícios*, 228

*De olho na tela*, 229

## **8 Intertextualidade, 230**

- 1 Os estudos de Bakhtin, 231
- 2 Dialogismo, 231
- 3 Polifonia, 233
- 4 Polifonia textual e discursiva, 233

- 5 Intertextualidade, 234
    - 5.1 Citação, 236
    - 5.2 Alusão, 236
    - 5.3 Estilização, 236
  - 6 Interdiscursividade, 237
    - 6.1 Citação, 237
    - 6.2 Alusão, 237
  - 7 Paródia, 238
    - 7.1 Diálogo intertextual, 239
  - 8 Leitura polifônica, 241
  - 9 Carnavalização, 243
    - 9.1 Signo como arena de classes, 243
- Questões alternativas, 246*  
*Exercícios, 248*  
*De olho na tela, 249*

## Parte II – REVISÃO GRAMATICAL, 251

- 9 Escrevendo Corretamente – Ortografia, 253
    - 1 Conceito de fonologia, 254
    - 2 Fonemas, 254
    - 3 Classificação dos fonemas, 255
      - 3.1 Surdos e sonoros, 255
      - 3.2 Orais e nasais, 255
      - 3.3 Fonema e letra, 255
    - 4 Vogais e consoantes, 256
    - 5 Encontros vocálicos, 256
      - 5.1 Ditongo, 256
      - 5.2 Tritongo, 258
      - 5.3 Hiato, 259
    - 6 Encontro consonantal, 259
    - 7 Dígrafo, 260
    - 8 Prosódia e ortoépia, 260
    - 9 Ortografia, 261
      - 9.1 Sinais de pontuação, 277
        - 9.1.1 Emprego da vírgula, 277
- Questões alternativas, 285*  
*Exercícios, 289*  
*De olho na tela, 290*

**10 Acentuação, 291**

- 1 Sílaba, 292
- 2 Acentuação, 292
  - 2.1 Oxítona, 293
  - 2.2 Paroxítona, 296
    - 2.2.1 Algumas particularidades, 298
  - 2.3 Proparoxítona, 299
  - 2.4 Monossílabos, 300
  - 2.5 Hiato, 300
  - 2.6 Ditongos, 300
  - 2.7 Acento diferencial, 301
  - 2.8 Prefixo, 301
  - 2.9 Til, 301
  - 2.10 Palavras que oferecem dificuldade de pronúncia, 302
- Questões alternativas*, 305
- Exercícios*, 306
- De olho na tela*, 307

**11 Substantivo – e Dificuldades de Uso, 308**

- 1 Conceito, 309
- 2 Concretos e abstratos, 309
- 3 Próprios e comuns, 310
- 4 Coletivos, 310
- 5 Número, 313
- 6 Gênero, 331
- 7 Aumentativo e diminutivo, 332
- Questões alternativas*, 335
- Exercícios*, 336
- De olho na tela*, 336

**12 Dificuldades no Uso do Adjetivo, 337**

- 1 Conceito, 338
- 2 Características do adjetivo, 341
- 3 Adjetivos pátrios, 343
- 4 Flexões do adjetivo, 345
  - 4.1 Flexão de número, 346
    - 4.1.1 Adjetivos simples, 346
    - 4.1.2 Adjetivos compostos, 347
  - 4.2 Flexão de gênero, 349

4.2.1 Formação do feminino do adjetivo, 350

4.3 Gradação do adjetivo, 351

5 Funções sintáticas dos adjetivos, 355

6 Posição do adjetivo, 357

*Questões alternativas*, 363

*De olho na tela*, 364

### **13 Formação das Palavras, 365**

1 Polissemia, 366

2 Homonímia, 367

2.1 Homofonia, 368

2.2 Algumas considerações, 368

3 Denotação e conotação, 369

4 As Palavras, 370

4.1 Processos de formação de palavras, 375

*Questões alternativas*, 390

*Exercícios*, 392

*De olho na tela*, 394

### **14 Verbos e Suas Dificuldades, 395**

1 Conceito, 396

2 Pessoa, 399

3 Número, 399

4 Tempo e aspecto, 400

5 Modos, 402

6 Formas nominais, 402

7 Vozes, 404

8 Transitividade, 407

9 Classificação do verbo, 409

9.1 Verbo regular, 410

9.2 Verbo irregular, 414

9.3 Verbo anômalo, 447

9.4 Verbo defectivo, 447

9.5 Abundante, 449

9.6 Auxiliar, 451

9.7 Verbo principal, 455

*Questões alternativas*, 465

*Exercícios*, 468

*De olho na tela*, 468

**15 Dificuldades no Uso dos Pronomes, 469**

- 1 Conceito, 470
- 2 Referências do pronome, 471
- 3 Pronome pessoal, 472
  - 3.1 Funções dos pronomes pessoais, 474
  - 3.2 Emprego dos pronomes pessoais, 478
  - 3.3 Referenciação genérica, 481
  - 3.4 Pleonasmos, 483
  - 3.5 Plural de modéstia, 484
  - 3.6 Pronome oblíquo reflexivo, 485
  - 3.7 Formas de tratamento, 485
    - 3.7.1 Concordância verbal e nominal em relação ao pronome, 488
    - 3.7.2 Particularidades, 489
- 4 Possessivo, 491
- 5 Demonstrativo, 494
- 6 Indefinido, 496
  - 6.1 Locução indefinida, 499
- 7 Interrogativo, 499
- 8 Pronome relativo, 501
- 9 Pronome *se*, 506
- Questões alternativas*, 511
- Exercícios*, 513
- De olho na tela*, 514

**16 Frase, Orações Coordenadas e Subordinadas – Conjunções, 515**

- 1 Frase, 516
- 2 Oração e período, 517
- 3 Sujeito, 520
- 4 Predicado, 523
- 5 Predicado verbal, objeto e predicativo, 523
  - 5.1 Objeto direto, 523
  - 5.2 Objeto indireto, 524
  - 5.3 Predicado nominal, 525
  - 5.4 Predicado verbo-nominal, 526
- 6 Complemento nominal, 527
- 7 Adjunto adnominal, 528
- 8 Adjunto adverbial, 529
- 9 Aposto, 530



- 10 Voz passiva, 531
- 11 Orações coordenadas – conjunções coordenativas, 534
- 12 Orações subordinadas, 539
  - 12.1 Oração subordinada substantiva, 540
  - 12.2 Oração subordinada adjetiva, 544
  - 12.3 Oração subordinada adverbial – conjunções subordinativas, 545
- 13 Oração reduzida, 552
- 14 Conjunção, 553
- Questões alternativas*, 558
- Exercícios*, 560
- De olho na tela*, 560
  
- 17 **A Expressão de um Ponto de Vista por Meio de Advérbios – Modalizadores, 561**
  - 1 Conceito, 562
  - 2 Natureza do advérbio, 563
  - 3 Modo de emprego, 565
  - 4 Advérbios de lugar e tempo, 566
  - 5 Advérbio de lugar, 566
  - 6 Particularidades, 566
  - Questões alternativas*, 574
  - Exercícios*, 576
  - De olho na tela*, 576
  
- 18 **Artigos e Numerais – Usos e Dificuldades, 577**
  - 1 Conceito de artigo, 578
  - 2 Artigo definido, 578
    - 2.1 Casos em que aparece o artigo definido, 579
    - 2.2 Casos em que não se usa artigo, 585
    - 2.3 Palavras que não admitem o artigo definido, 586
    - 2.4 Particularidades do uso do artigo definido, 587
  - 3 Artigo indefinido, 589
    - 3.1 Usos do artigo indefinido, 589
    - 3.2 Valor do artigo indefinido, 591
    - 3.3 A função do artigo indefinido, 592
  - 4 Conceito de numeral, 594
    - 4.1 Números cardinais, 595
      - 4.1.1 Características, 595
      - 4.1.2 Flexão, 596

- 4.1.3 Variação formal, 597
  - 4.1.4 Quantidade indeterminada, 597
  - 4.2 Números ordinais, 597
    - 4.2.1 Flexão, 599
    - 4.2.2 Lista de ordinais, 600
  - 4.3 Números multiplicadores, 601
    - 4.3.1 Relação de numerais multiplicativos, 601
    - 4.3.2 Flexão, 602
  - 4.4 Números fracionários, 602
    - 4.4.1 Flexão, 602
    - 4.4.2 Particularidades, 603
- Questões alternativas*, 607
- Exercícios*, 611
- De olho na tela*, 611

## **19 Sintaxe de Concordância, Regência, Colocação, 612**

- 1 Sintaxe de concordância, 613
    - 1.1 Tipos de concordância verbal, 613
    - 1.2 Concordância com o verbo ser, 619
    - 1.3 Concordância nominal, 620
      - 1.3.1 Regras gerais, 620
      - 1.3.2 Tipos de concordância nominal, 621
  - 2 Sintaxe de regência, 623
    - 2.1 Conceito, 623
    - 2.2 Regência verbal de alguns verbos, 624
    - 2.3 Crase, 628
  - 3 Sintaxe de colocação, 631
    - 3.1 Próclise, 631
    - 3.2 Ênclise, 633
    - 3.3 Mesóclise, 634
- Questões alternativas*, 637
- Exercícios*, 640
- De olho na tela*, 640

*Referências*, 641

*Índice remissivo*, 651

## Prefácio

---

Paralelamente à aquisição de conhecimentos jurídicos, é de se desejar de um estudante ou estudioso do Direito e, principalmente, de um profissional que atua na área forense o aprimoramento de sua expressão, do uso da linguagem que utiliza para propor seus argumentos, para defender suas ideias de justiça. O estudo da língua portuguesa revela-se então uma necessidade premente que possibilita ao usuário da língua habilidades quer na aquisição de informações, por meio de leituras, participação em aulas, seminários, conferências, mesas-redondas, congressos, quer nas discussões de grandes temas do Direito, quer na exposição de argumentos jurídicos por escrito ou oralmente.

Este livro, que atende a todas essas preocupações, está dividido em duas partes: na Parte I, tratamos dos usos da linguagem e abordamos temas como variantes linguísticas, coesão, coerência, retórica e argumentação, *éthos* e *páthos* nas exposições orais e escritas, estilística. Na Parte II, apresentamos uma revisão gramatical e tratamos de temas na nova reforma ortográfica da língua portuguesa, como acentuação, trema, hifenização. Também foram objeto de nossos estudos: ortografia, pontuação, as dificuldades no uso do substantivo, do adjetivo, do verbo, do advérbio, do artigo, do pronome, das conjunções, finalmente, ainda tratamos de concordância verbal e nominal, de regência verbal e nominal e sintaxe de colocação.

Os capítulos apresentam inicialmente a sugestão do estabelecimento de objetivos (objetos a serem alcançados) por parte do aluno. Como ensina a metodologia do ensino superior, o estudante também participa da construção do

conhecimento, ele é um objeto que se subjetiva. Dessa forma, não é depósito de informações: ele deixa de ser um objeto passivo para seu mestre. No ensino da atualidade, sujeito e objeto confundem-se, na busca de um objeto maior, o conhecimento, que deve ser um objeto perene e mutante. Por isso, nossa sugestão de que o estudante estabeleça para si um objeto (o saber) a atingir com a unidade em estudo. O professor, agora seu destinador, pode orientá-lo a usar o verbo no infinitivo e a selecionar ações que sejam atingíveis e possam, ao final do estudo, ser sancionadas quanto ao seu atingimento ou não.

Também apresentamos uma seção de reflexão e outra de pesquisa antes de iniciar a exposição do tema do capítulo. A reflexão visa levar o estudante ou estudioso a atingir o que é possível examinar, ou o que será objeto de discussão. Já a pesquisa objetiva estimular o estudante a procurar por si mesmo as informações de que precisa, podendo tal pesquisa ser um instrumento mais competente para o aprimoramento da língua, da leitura, para a aquisição de conhecimentos.

Em seguida, passamos à exposição objeto do capítulo. Em sua parte final, apresentamos um conjunto de instrumentos didáticos: um texto, seguido de questões que objetivam acostumar o estudante a focalizar o tema exposto naquele texto específico. É um exercício para a aquisição de habilidade relativa à leitura. Após esse exercício, seguem questões alternativas que objetivam recuperar os temas tratados no capítulo. Uma seção de exercícios ocupa-se igualmente do que é tratado em cada capítulo, mas com foco no desenvolvimento de habilidades dissertativas. Finalmente, uma seção recomenda que o estudante, junto com seus colegas (em casa ou na faculdade), veja um filme, em geral de tribunal, e discuta suas ideias com seus colegas. É um exercício para o desenvolvimento de habilidades argumentativas, de aprendizagem de respeito às ideias do outro, de aquisição de capacidade de exposição oral.

*Os Autores*