

M.^a ISABEL DEL VAL VALDIVIESO
PASCUAL MARTÍNEZ SOPENA

(Dirs.)

CASTILLA Y EL MUNDO FEUDAL

HOMENAJE AL PROFESOR
JULIO VALDEÓN

I

Con la colaboración de
DIANA PELAZ FLORES

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
Consejería de Cultura y Turismo
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
2009

PLAN DE LA OBRA

Pascual MARTÍNEZ SOPENA

Al convocar este homenaje a Julio Valdeón Baruque en marzo de 2007, el Área de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid destacaba el influjo de su personalidad «en la renovación de nuestro saber desde principios de los años 1970», invitando a sumarse a la iniciativa a cuantos medievalistas compartiesen ese sentimiento. La respuesta, traducida en un centenar largo de artículos y docenas de adhesiones, refleja el altísimo grado de estima hacia alguien cuya labor se ha caracterizado, entre otras cosas, por la amplitud de miras, la variedad de intereses y la vocación de enseñar.

Para establecer cierto orden en medio del afecto colectivo, que incluye a entrañables amigos de otras disciplinas, se ha optado por agrupar los trabajos de acuerdo con su temática, distribuyéndolos en ocho secciones. En el seno de cada una, se ha procurado que el orden de los artículos se atuviera a algunos criterios, no siempre los mismos porque las secciones tienen distinta naturaleza y complejidad, así como difiere el número de contribuciones que reúnen. Tales criterios han atendido a la cronología y al espacio, al sentido más general o concreto de los estudios, y también a los problemas que estaban representados. En conjunto, esta tarea no ha sido muy difícil, aunque cualquier observador escrupuloso hallará disonancias; además, ha resultado que la gran mayoría de los trabajos se adaptaban sin esfuerzo a las múltiples cuestiones que Valdeón ha venido cultivando en su dilatada carrera de investigador y divulgador.

Las secciones servirán como entramado para la presentación de la obra. A partir de ellas se ha intentado recrear un ambiente de diálogo entre el maestro y quienes agradecen sus enseñanzas en estas páginas, o dicho de otro modo, entre el autor y muchos de los lectores que le han acompañado por espacio de cuarenta años.

La primera sección lleva por título «Debates, percepciones y fuentes de la Edad Media». El nombre de Fuenteungrillo evoca las campañas llevadas a cabo en ese reborde de los Montes Torozos, cerca de Valladolid, que convirtieron al yacimiento en una referencia para la arqueología medieval española de los 80. Entre otras cosas,

porque en el sitio se conjuga la expresividad de los hallazgos materiales con una suma de testimonios escritos igualmente expresiva. Julio Valdeón, que había animado la empresa, cedió su gestión a especialistas en el momento oportuno. Esto va más allá de un acto generoso. Refleja su forma de interesarse por las fuentes, asumiendo el reto intelectual de tratar registros documentales distintos (¿incluso dispares?); también muestra su sensibilidad hacia los expertos, arqueólogos y diplomatas, con los que ha mantenido una colaboración activa. Una sensibilidad que retorna a través de la mitad de los autores de esta sección, por lo demás, bifronte. Pues en las contribuciones de la otra mitad se refleja una faceta característica del magisterio de Valdeón: su interés por los debates sobre las grandes interpretaciones de la historia, sobre las orientaciones recientes de la historiografía, y sobre la trasmisión del conocimiento. Todo lo cual no es precisamente ajeno a cierta reflexión sobre el compromiso del estudioso con su tiempo. Algo que expresa muy bien *En defensa de la historia* (1988), el libro que dedicó a los problemas de la enseñanza de la historia en la educación primaria y secundaria. En esta selección de artículos conviven el espíritu de quien fue un joven catedrático de instituto con el del maduro universitario, el del experimentado autor de manuales, y el del ciudadano que reivindica el saber histórico como fermento de la libertad y la igualdad. También anima estas páginas otro espíritu, el del ágil polemista que, conocedor de las reformas educativas en los países vecinos, hace de ellas un argumento ante supuestas innovaciones y previene contra un rastro de caminos trillados, e incluso de notorios fracasos.

«Los señores y los señoríos» son el objeto de la segunda sección. A linajes laicos o señoríos abadengos está dedicada la mayoría de los artículos. El tiempo lento de los dominios de la Iglesia, según se aprecia en Sant Cugat del Vallès y San Antolín de Bedón, así como en Ortega, Huerta y Entrepeñas, contrasta con la aparición del mayrazgo y el rápido auge de las grandes casas nobiliarias de la Baja Edad Media castellana, entre las que se cuentan las de Velasco, Carrillo de Albornoz y Guevara. Quien desee apreciar el clima que a comienzos de los años 1980 hizo de Julio Valdeón uno de los medievalistas más influyentes, no debe prescindir de las páginas sobre «Señores y campesinos en la Castilla medieval» de su contribución al memorable Congreso de Historia de Castilla y León, que tuvo lugar en Valladolid a fines de 1982 y se publicó al año siguiente bajo el título *El pasado histórico de Castilla y León*. Primero, una ojeada de las notas a pie de página le mostrará la falta de prejuicios de su autor, que no tuvo inconveniente en conjugar el anuncio de tesis que aún se estaban elaborando con las citas de historiadores consagrados —varios de los cuales mantenían o habían mantenido diferencias que el medio académico consideraba insalvables. Después, una lectura pausada le conducirá más allá de esa estimulante impresión. Los protagonistas no se recortan sobre una nebulosa, sino que se ambientan en el escenario vivo y necesario de las comunidades locales. El estudio levanta acta de los hallazgos, las expectativas y las carencias, a la vez que traza algunas grandes líneas de trabajo, invitando siempre a distinguir espacios, tiempos y escalas.

La sección inmediata, la tercera, está dedicada a «El mundo urbano y el comercio». Bien a través de estudios de casos —Murcia, Burgos, Valladolid—, o mediante cierto tema a modo de hilo conductor —como el funcionamiento de las oligarquías

urbanas—, las ciudades medievales constituyen otra constante en la obra de Julio Valdeón. Bajo cualquiera de las dos perspectivas, siempre emerge una imagen de conjunto, que puede referirse a un largo periodo o a una coyuntura. Tomemos como ejemplo aquel estudio en que la observación de uno de los elementos característicos de las aglomeraciones medievales —sus murallas—, le sirvió para penetrar en el universo complejo de las ciudades castellanas y para esbozar sus diferencias respecto a las de otras regiones del continente (1991). Las murallas, que definían un circuito defensivo y un espacio fiscal, llegaron a expresar la dimensión política, territorial e imaginaria de los concejos. «No obstante —añadirá el autor, con un tono que recuerda a don Claudio Sánchez-Albornoz—, la muralla está indisolublemente ligada en Castilla, al menos en las tierras de la Cuenca del Duero, a unas funciones prioritariamente militares ... [que] eran el testimonio vivo de una sociedad conflictiva, forjada al calor de la 'guerra divinal' contra los infieles». De todas formas, cabe indicar que la propia diversidad de la Península en la Edad Media y la multiplicación de las fuentes en los últimos siglos de tan largo periodo contribuyen a matizar este apunte. En concreto, numerosos trabajos de esta sección inciden en la vitalidad de las relaciones mercantiles, esto es, en sus polos y sus redes, en el tráfico de ciertos productos, así como en el significado de las compañías, los individuos o la piratería, aparte los otros estudios de corte demográfico y prosopográfico, urbanístico o simbólico.

Julio Valdeón siente un interés especial por la España «de las tres culturas». Es decir, ha mantenido una visión admirativa y a la vez crítica respecto a las «asombrosas intuiciones» de don Américo Castro, como las calificaba en su estudio sobre los judíos y los mudéjares de Palencia, tierra de predominio cristiano en la ciudad y el campo (1990). Los trabajos de la cuarta sección («Fronteras y herencias: cristianos, musulmanes y judíos») vienen a reconocer esa labor. En ellas, las relaciones entre las tres «castas» comparecen a través de testimonios que van del siglo XI a los albores del XVI, desde Galicia a Granada, del ejercicio de actividades productivas y comerciales a la discriminación local, a los ambientes fronterizos y a las últimas conquistas; o, en fin, en ellas se trata de las conversiones bajo sospecha y las consecuencias de la expulsión de los judíos... En todo caso, no es un secreto que los judíos han ocupado un lugar predilecto en las investigaciones de Valdeón. Conviene indicar —como él ha hecho con modestia—, que no ha indagado las esencias de la tradición sefardí, sino cómo explicar las relaciones entre la mayoría cristiana y la minoría hebrea desde el prisma de la historia social. Su preocupación básica ha sido el tránsito «de la aceptación al rechazo». O, según se lee en su brillante síntesis sobre los *Judíos y conversos en la Castilla medieval* (2000), «cómo se produjo ese deslizamiento desde una época en la que, al margen de las profundas diferencias doctrinales de partida, había una comunicación fluida entre los cristianos y los judíos, hacia aquella otra... que condujo nada más y nada menos que a la expulsión definitiva de los hebreos de las tierras hispánicas, al tiempo que al cerco establecido sobre los que, tras abandonar la fe mosaica, habían aceptado el bautismo».

En la sección quinta se reúnen los estudios sobre las monarquías hispánicas («Los reinos hispánicos y los instrumentos del poder regio»), reflejando una sensibilidad que ha acompañado a Julio Valdeón desde su celebrada tesis sobre la guerra civil y la

conquista del trono por Enrique II de Trastámara (1966). Éste no fue solamente un trabajo de historia política tradicional, sino el inicio de una reflexión sobre lo político y sobre el género biográfico. Una reflexión compleja, que abarca una parte muy considerable de su trayectoria y gracias a la cual recibió hace unos años el máximo reconocimiento. En efecto, obtuvo el Premio Nacional de Historia en 2004 por un libro dedicado a Alfonso X el Sabio que subtitó «la forja de la España moderna», editado el año anterior. La figura del rey en medio de su época le había llevado a concluir que su personalidad correspondía a «un anticipo de los tiempos modernos». Con tal afirmación se refería a la política de fortalecimiento del poder regio que llevó a cabo, cimentada sobre una legislación de corte romanista y propósito homogeneizador. Pero también a una labor cultural directamente inspirada por el soberano con el concurso de sabios musulmanes y judíos, a la que Valdeón ensalza por volcarse hacia las «disciplinas más próximas al ser humano», esto es, la historia, la astronomía o la medicina, amén del derecho. Los antepasados de Alfonso X están presentes en esta sección cuando se evoca la ideología de la cruzada y las relaciones con otros reinos peninsulares. Aunque son sobre todo personajes y problemas de tiempos posteriores los que ocupan la parte más importante. El entorno familiar de los monarcas, las ambiciones fallidas, los mecanismos de negociación y las facciones, la fiscalidad, la milicia o la jurisdicción real, se conjugan con elementos de fuerte contenido ideológico, como la propaganda política, la memoria regia, o la imagen de los reinos.

El nombre de la sexta de las secciones es «La crisis bajomedieval y la conflictividad social». Entre las perspectivas que definen la personalidad científica de Julio Valdeón desde el umbral de los años setenta, las tensiones sociales en la Corona de Castilla ocupan un rango de primer orden. Sería difícil discernir si la reflexión sobre este tipo de problemas le condujo al estudio de la crisis del siglo XIV, o si fue a la inversa. Pero plantear la cuestión en estos términos es probablemente erróneo. Conociendo al autor, resulta más propio que ambos temas estuvieran estrechamente vinculados desde el principio en su pensamiento, que los percibiera como los aspectos que mejor podían explicar e ilustrar un periodo convulso de la historia castellana, y que los entendiese como la vía idónea para establecer comparaciones y contrastes a escala europea. Éste es el hilo conductor de su libro *Los conflictos sociales en el reino de Castilla en los siglos XIV y XV* (1975), una pieza capital dentro de la mencionada renovación de los estudios medievales en nuestro país, que coincidía con un momento clave –y conflictivo–, de su historia reciente. El carácter incitador de los trabajos de Julio Valdeón queda bien reflejado en esta sección. Un primer grupo de estudios ofrece reflexiones sobre los tiempos críticos en Aragón, Castilla y Portugal; es oportuno indicar que su contenido enlaza con el dossier sobre «La crisis del siglo XIV en los Reinos Hispánicos», publicado en el n.º 8 de *Edad Media. Revista de Historia* (2007), que constituyó el primer homenaje al maestro recién jubilado. El otro grupo, integrado por la mayoría de las contribuciones, se ocupa de reseñar e interpretar los conflictos, con especial atención a la Castilla rural y urbana de los siglos XIV y XV.

«Cultura, mentalidad y vida cotidiana». En la penúltima sección se dan cita las ideas universales, la memoria y el aprendizaje, las normas de conducta y las conductas reprobadas, las mesas de los poderosos –más o menos sometidas a rigor–, y las

mesas caritativas, la vida religiosa local y la peregrina, el juego y la muerte, el tiempo festivo y el tiempo medido... Buena parte de estos temas retrotrae al primer número de nuestra citada revista, *Edad Media* (1998), que se presentó en sociedad con un dossier monográfico sobre «La cultura popular en la Edad Media». En las páginas del artículo introductorio, Julio Valdeón evocó la «historia social» y la «historia de las mentalidades» como herederas de ciertas corrientes del pensamiento marxista y de los *Annales*. Se trataba, en particular, de aquellas que han asumido como principios metodológicos la interdisciplinariedad y la «historia total». El estudio de la cultura popular ha resultado ser una zona de encuentro y un inmenso banco de pruebas para ensayar la articulación de la historia y las ciencias sociales. Esto conduce a reflexionar, por una parte, sobre el propio concepto de la cultura, los intermediarios culturales y las tradiciones eurocéntricas; por otra, lleva a subrayar algunos observatorios privilegiados, como el carnaval y diversas manifestaciones festivas que entreveran lo religioso y lo profano, la protesta y la broma. Coherente con sus amplias perspectivas, Valdeón deja anotado que los estudiosos de la cultura popular asocian de forma común la Baja Edad Media y los siglos inmediatos. Del siglo XIV al final del Antiguo Régimen, opina, ha trascurrido la «etapa premoderna» de la cultura popular. «¿No es cierto —se pregunta—, que ésta solo puede entenderse en el marco de los procesos de larga duración?».

Y la obra se cierra con una miscelánea entre la Prehistoria, los tiempos jóvenes y el quiebro poético, pasando por la Hispania romana y el siglo XVIII. Que sus autores acepten representar a todos los que recuerdan tantos lances de bonhomía, inteligencia y esfuerzo de Julio Valdeón como fragmentos de una guía de conducta.

Valladolid, enero de 2009

ÍNDICE VOL. I

Semblanza de Julio Valdeón. <i>M.ª Isabel del Val Valdivieso</i>	7
Plan de la obra. <i>Pascual Martínez Sopena</i>	13
<i>Curriculum vitae</i> de Julio Valdeón	19
<i>Tabula gratulatoria</i>	33

I

FUENTES, DEBATES Y PERCEPCIONES DE LA EDAD MEDIA

En el escudo de Aquiles. El lugar del historiador. <i>Enrique Gavilán Domínguez</i>	39
Conflictos sociales y herejías en la Edad Media. <i>Asunción Esteban Recio</i>	49
La categoría «marginación». ¿Oculto historia de las mujeres? <i>María Milagros Rivera Garretas</i>	69
Parentesco, memoria y poder. Una aproximación a los debates recientes sobre la Edad Media. <i>Ana Rodríguez López</i>	77
La construcción ideológica del nacimiento unitario de Cataluña. <i>Flocel Sabaté</i> ...	95
Notas sobre los estudios medievales en México. <i>Martín F. Ríos Saloma</i>	111
¿Qué saben los adolescentes sobre la Edad Media? Contenidos curriculares y materiales didácticos al final de la educación obligatoria en Francia, Italia y Portugal. <i>Emilio Olmos Herguedas</i>	133
Los escenarios materiales en <i>Los Pilares de la Tierra</i> . <i>M.ª Luisa Bueno Domínguez</i>	147
Arqueología y fuentes escritas: el ejemplo de Las Partidas. <i>Ricardo Izquierdo Benito</i>	161
Nota histórica en torno al topónimo Santaella (Córdoba). <i>Francisco Alijo Hidalgo</i>	175

Los más antiguos documentos originales de Covadonga. <i>M.^a Josefa Sanz Fuentes</i>	181
De la práctica judicial en la Sevilla medieval: otro juicio de 1300. <i>M.^a Luisa Pardo Rodríguez</i>	193
Alfonso XI y la villa de Teba. La «Carta Puebla» de 1330. Estudio y edición. <i>Manuel García Fernández</i>	203
Lorenzo Suárez de Figueroa, Maestre de Santiago, y los escribanos públicos. <i>Pilar Ostos Salcedo</i>	215
Reforma de la abadía de Santo Adriano de Tuñón (Asturias) en 1392. <i>Miguel Calleja Puerta</i>	227
El archivo familiar de los Barroeta de Marquina: aportaciones para la reconstrucción de un conflicto banderizo en los confines de Vizcaya. <i>José Antonio Munita Loinaz y José Ramón Díaz de Durana</i>	239
Documentos del obispo titular de Granada y administrador perpetuo del monasterio de San Paio de Antealtares (Santiago) fray Juan Pastor. <i>José Ignacio Fernández de Viana y Vieites y María Teresa González Balasch</i>	253
Le Berger de Cambil. Quelques remarques sur l'utilisation de la tradition chronistique dans les <i>Annales Belli Granatensis</i> d'Alfonso de Palencia. <i>Daniel Baloup</i>	267
Visita de Maximiliano II y María de Austria, su esposa, a su abuela, la reina doña Juana I de Castilla. <i>M.^a Luisa Álvarez Juarranz</i>	275

II

LOS SEÑORES Y LOS SEÑORÍOS

El monasterio de San Antolín de Bedón en la Edad Media. <i>Juan Ignacio Ruiz de la Peña Solar</i>	289
La formación de relaciones individuales en torno al monasterio de Sant Cugat del Vallès en la sociedad local hacia el año mil. <i>Motoki Murakami</i>	303
Señoríos del monasterio de Santa María de Huerta. <i>Nicolás Ávila Seoane</i>	313
Don Álvaro Pérez de Biedma, un obispo guerrero en tiempos de Alfonso XI de Castilla. <i>Ana Arranz Guzmán</i>	331
El monasterio de San Juan de Ortega. Relato breve de un señorío abadengo castellano en el Camino de Santiago (siglos XII-XV). <i>Luis Martínez García</i>	341
La propiedad señorial y su gestión en el norte palentino a mediados del siglo XVI: San Román de Peñas y Nuestra Señora del Brezo. <i>Julio A. Pérez Celada</i>	355

De nuevo sobre mayorazgos arcaicos en Castilla: el caso del llamado mayorazgo de Villanueva de Gómez (Ávila). <i>José Ignacio Moreno Núñez</i>	375
La Casa de Guevara en la Edad Media: poder y conflicto en las tierras de un linaje señorial. <i>Ernesto García Fernández</i>	387
Crónica de un fratricidio: el linaje Carrillo de Albornoz en la tierra de Cuenca durante la Baja Edad Media. <i>José Ignacio Ortega Cervigón</i>	407
Transmisión patrimonial y estrategias de linaje. La herencia de Fernando de Antequera (1415-1420). <i>Víctor Muñoz Gómez</i>	423
Notas sobre la capilla del Condestable de la catedral de Burgos. <i>Alfonso Franco Silva</i>	441

III

EL MUNDO URBANO Y EL COMERCIO

El zumaque, planta mediterránea, curtiente y tinte en la España medieval. <i>Ricardo Córdoba de la Llave</i>	455
Villas nuevas y planificación urbana en la Castilla medieval. <i>Pascual Martínez Sopena</i>	469
Villas y redes portuarias en la fachada Atlántica del Norte peninsular en la Edad Media. <i>Jesús Ángel Solórzano Telechea</i>	485
Los primeros arcedianos leoneses (1070-1181): carreras eclesiásticas y redes sociales. <i>Carlos Reglero de la Fuente</i>	503
Los Oromir, de la villa de Tàrrega (Lleida) a la ciudad de Barcelona (1214-1329). <i>Carne Batlle Gallart</i>	521
El mercado exterior del vino en Puente la Reina (Navarra) a mediados del siglo XIV. <i>Fermín Miranda García</i>	539
Identidad y «honor» urbano: Cortes en Burgos, 1391-1392. <i>Yolanda Guerrero Navarrete</i>	551
Un centro económico regional: Tarragona en el siglo XV. <i>Maria Bonet Donato</i>	565
Aproximación a los movimientos de población a través de los avecindamientos: la ciudad y tierra de Cuenca en el siglo XV. <i>José María Sánchez Benito</i>	585
Negocio y préstamo. Detalles del testamento de una mujer vallisoletana a mediados del siglo XV. <i>María Asenjo González</i>	599

Un témoignage sur les relations commerciales entre Bordeaux et la province du Guipúzcoa au milieu du XV ^e siècle: une expédition de vins vers Fontarabie au printemps 1449. <i>Beatriz Arízaga Bolumburu y Michel Bochaca</i>	615
Otros datos sobre las compañías comerciales castellanas en la Baja Edad Media. <i>Betsabé Caunedo del Potro</i>	625
Redes de comercio genovesas en el sur de la Península Ibérica: circulación mercantil y transferencias productivas. <i>Adela Fábregas García y Alberto García Porras</i>	639
Actos piráticos entre castellanos y portugueses y su reflejo en el comercio marítimo castellano-luso al final de la Edad Media. <i>Violeta Medrano Fernández</i>	657
El comercio andaluz en 1502. Las fuentes fiscales. <i>Eduardo Aznar Vallejo y Natalia Palenzuela Domínguez</i>	673

ÍNDICE VOL. II

IV

FRONTERAS Y HERENCIAS: CRISTIANOS, MUSULMANES Y JUDÍOS

Celanova de las tres culturas, siglos X-XI. <i>Carlos Barros</i>	9
Violencia y espacio urbano. La percepción espacial de las relaciones sociales entre judíos, mudéjares y cristianos en la ribera del Duero burgalesa. <i>Jesús G. Peribáñez Otero</i>	25
La imprecisa frontera de <i>Spanie</i> . <i>Teresa Vinyoles y Marta Sancho</i>	43
El desarrollo de la red castral en las tierras madrileñas y su relación con los sistemas hidráulicos. <i>Cristina Segura Graíño</i>	55
La alcallería mudéjar en Valladolid con nombres propios. La familia Alcalde. <i>Olatz Villanueva Zubizarreta</i>	69
La pérdida de Algeciras y su posterior abandono. <i>José Enrique López de Coca Castañer</i>	87
La vida cotidiana de los cautivos cristianos en manos de los musulmanes. Península Ibérica - Norte de África, siglos XV y XVI. <i>Gerardo Rodríguez</i>	101
El destino de los cautivos llegados a Córdoba tras la toma de Málaga. <i>Margarita Cabrera Sánchez</i>	115
Dos cartas musulmanas sobre las relaciones de frontera en el sector occidental del reino de Granada (1471). <i>Juan Abellán Pérez</i>	127
La aportación militar y económica de Sevilla y su tierra durante la sublevación mudéjar de 1500 y 1501. <i>Juan Manuel Bello León</i>	137
Habices de la alquería de Mondújar en 1502. <i>Manuel Espinar Moreno</i>	157
Las «tierras del rey» y las ordenanzas de la acequia del río Verde en Almuñécar. <i>Antonio Malpica Cuello</i>	167
La hacienda de Gómez de Santillán: un ejemplo de cambio social en la Vega de Granada tras la conquista castellana. <i>Rafael G. Peinado Santaella y Carmen Trillo San José</i>	179

El arte de la seda en la Murcia medieval: tradición islámica e innovación intercultural. <i>María Martínez</i>	211
El crédito judío en el reino de Navarra, según los padrones de deuda hebreos (1323-1328). <i>Juan Carrasco Pérez</i>	237
Brujería y satanismo entre los judíos valencianos. <i>José Hinojosa Montalvo</i>	251
La iglesia de San Andrés de Zaragoza: ¿bastión cristiano en la judería? <i>Asunción Blasco Martínez</i>	265
Conversos y <i>hebraica veritas</i> en la Castilla del siglo XV. <i>Rica Amran</i>	279
Judíos en el mundo rural castellano a fines de la Edad Media: Alvar Gómez del Castillo, antes Jacob Agay, en Torremormojón. <i>Hipólito Rafael Oliva Herrer</i>	293
Señores y judíos. Otra mirada a la gestión de los bienes tras la expulsión. <i>M.ª Concepción Quintanilla Raso</i>	305
El proceso inquisitorial contra Fernando de la Fuente, veterano de la guerra de Granada (1505-1506). <i>María del Pilar Rábade Obradó</i>	319
Algunos problemas pendientes en torno a la expulsión de los judíos de España: exageraciones y precisiones. <i>Ángel Alcalá</i>	333

V

LOS REINOS HISPÁNICOS Y LOS INSTRUMENTOS DEL PODER REGIO

À propos du double jeu de Charles II de Navarre en 1362-1367, selon Pero López de Ayala. <i>Béatrice Leroy</i>	357
La jurisdicción real inferior en Barcelona durante el reinado de Alfonso el Benigno (1327-1336). Sus representantes. <i>Josefina Mutgé Vives</i>	367
La sucesión de Juan I de Aragón por Martín I y la invasión del conde de Foix. La participación de Barcelona en la defensa de Cataluña (1396-1397). <i>María Teresa Ferrer i Mallol</i>	381
La fiscalidad del reino: del impuesto directo a las generalidades (siglos XIII-XIV). <i>María Rosa Muñoz Pomer</i>	397
A Espada de Santiago, o Velo de Ouro e a Jarreteira. <i>Isabel Vaz de Freitas</i>	409
A construção da imagem do poder do rei. <i>Maria José Ferro Tavares</i>	423
Las arras de doña Teresa. El tratado entre Alfonso IX de León y Sancho I de Portugal de 1194. <i>Inés Calderón Medina</i>	443
Objetivos y proyectos en las relaciones castellano-portuguesas. <i>Vicente Ángel Álvarez Palenzuela</i>	457

Constanza de Portugal, reina de Castilla (1290-1313). <i>César González Mínguez</i>	479
Toledo-Castilla, Castilla-Toledo. Sobre la prelación del reino de Castilla. <i>Carlos Estepa Díez</i>	503
Alfonso VII y la cruzada. Participación de los obispos en la ofensiva reconquistadora. <i>Carlos de Ayala Martínez</i>	513
La parentela regia femenina en los relatos cronísticos alfonsíes y bajomedievales. <i>Isabel Beceiro Pita</i>	531
Don Juan, el infante que pudo ser rey (1262-1319). <i>Manuel González Jiménez</i>	547
Proyectos frustrados para una Andalucía independiente (siglos XIII al XV). <i>Emilio Cabrera</i>	559
La primera fase del proceso contra Pedro I de Castilla: propaganda antipetrista en un documento inédito de la catedral de Valladolid. <i>Covadonga Valdalisio Casanova</i>	573
Propaganda ideológica pro-Trastámara en el <i>Cancionero de Baena</i> . <i>Óscar Perea Rodríguez</i>	583
La memoria de Enrique II en las crónicas de Enrique IV. <i>M.^a Isabel del Val Valdívieso</i>	595
Nobleza y Monarquía en Castilla: ¿una ilusión? <i>Adeline Rucquoi</i>	609
Juan Fernández de Heredia y el conde don Enrique de Trastámara. <i>Francisco Ruiz Gómez</i>	627
Poder real y fiscalidad eclesiástica en los orígenes del Estado Moderno. La contribución de la Iglesia sevillana a la Hacienda Real de Castilla en tiempos de los primeros Trastámara (1369-1420). <i>Isabel Montes Romero-Camacho</i>	649
Apoyo del partido portugués a una política pro-lusitana en Castilla durante el siglo XV. <i>Paz Romero Portilla</i>	665
El Auto de Ávila de 1420. <i>José Manuel Nieto Soria</i>	679
La formación del poder regio castellano. Conflicto y negociación en torno a la autoridad regia en la Baja Edad Media. <i>Shima Obara</i>	691
El magnífico señor don Álvaro de Portugal, contador mayor de Castilla. Una trayectoria político-administrativa. <i>István Szászdi León-Borja</i>	699
La implantación de la Hermandad y del Servicio de Peones en las poblaciones de la frontera entre Andalucía y el reino de Granada (1495-1496). <i>Antonio Collantes de Terán Sánchez</i>	711

INDICE VOLUMEN III

VI

LA CRISIS BAJOMEDIEVAL Y LA CONFLICTIVIDAD SOCIAL

¿Existió la crisis del siglo XIV? Consideraciones a partir de los datos de la contabilidad de la catedral de Burgos. <i>Hilario Casado Alonso</i>	9
Notas sobre la historiografía reciente acerca de la crisis bajomedieval en Castilla la Vieja. <i>Ignacio Álvarez Borge</i>	27
Recesión económica, crisis estructural y antagonismo social en Aragón a finales del siglo XIII y comienzos del XIV. <i>Esteban Sarasa Sánchez</i>	41
La crisis del siglo XIV en Portugal. <i>Humberto Baquero Moreno</i>	53
Voices of the Oppressed: Peasant Resistance in Late Medieval Castile. <i>Teófilo F. Ruiz</i>	63
Un conflicto social en la Navarra bajomedieval: la rebelión de Orendáin contra Juan Vélaz de Medrano en 1410. <i>Jon Andoni Fernández de Larrea Rojas</i> ...	73
El portazgo de Olloniego, punto de conflicto entre señoríos y mercaderes. <i>Isabel Torrente Fernández</i>	91
Un ejemplo de enfrentamiento entre dos instituciones de poder local: el monasterio de Santo Toribio y la villa de Potes en la Baja Edad Media. <i>Carmen Díez Herrera</i>	111

Otra categoría de análisis en el estudio de la conflictividad social bajomedieval: las diferencias concejiles en la montaña occidental astur-leonesa. <i>Pablo García Cañón</i>	125
El bienio 1421-1422 en Palencia: despotismo episcopal, política regia y respuesta social en tiempos de Rodrigo de Velasco. <i>Arturo Polanco Pérez</i>	137
El legado de los vencidos: repercusiones de la conflictividad social bajomedieval en el régimen señorial castellano. Paredes de Nava, siglos XIV y XV. <i>Juan Carlos Martín Cea</i>	145
Labradores contra labradores: conflictos señoriales en la Merindad de Muñó. <i>Juan Antonio Bonachía Hernando</i>	165
Protesta popular y violencia institucional en la ciudad de Burgos a comienzos del siglo XVI: ingredientes de un conflicto sociorreligioso. <i>F. Javier Peña Pérez</i>	189
Luchas de bandos en Ciudad Rodrigo durante la época Trastámara. <i>José M.^a Monsalvo Antón</i>	201
Conflictos antiseñoriales en un espacio de frontera: la encomienda hospitalaria de Trevejo en el siglo XV. <i>Juan Luis de la Montaña Conchiña</i>	215
Las ocupaciones de términos en la Tierra de Cuenca a fines de la Edad Media: algunas peculiaridades locales de una práctica generalizada en la Corona de Castilla. <i>Máximo Diago Hernando</i>	229
Ordenanzas y conflictividad intracampesina en Mengabril (1548). <i>Julián Clemente Ramos</i>	241

VII

CULTURA, MENTALIDAD Y VIDA COTIDIANA

Memoria y cultura en la documentación del monasterio de Celanova: la respuesta de las «fórmulas inútiles» (años 842-1165). <i>José Ángel García de Cortázar y Leticia Agúndez San Miguel</i>	251
Gastar bien el tiempo y ordenar los oficios: consejos, instrucciones y ejemplos de fray Hernando de Talavera. <i>Miguel Ángel Ladero Quesada</i>	269
Entre el creer y el saber. Medios de enseñanza en la Andalucía de los siglos XIV y XV. <i>José Sánchez Herrero</i>	295
Psicología de la Libertad. <i>Las confesiones</i> de Agustín de Hipona. <i>Jesús Martínez Moro</i>	311
Solteras, casadas y viudas. La condición jurídica de las mujeres castellano-leonesas en la normativa penal (siglos XII-XIV). <i>Diana Arauz Mercado</i>	323

La viudez femenina en las postrimerías de la Edad Media: un ejemplo andaluz. <i>Silvia María Pérez González</i>	345
Actitud hacia la homosexualidad en la Edad Media. <i>José María Castrillo de la Fuente</i>	359
La población marginada de Toledo a finales del siglo XV. <i>Óscar López Gómez</i>	369
Las cárceles de Tenerife y La Palma en la primera mitad del siglo XVI. <i>Ana Viña Brito y Leocadia Pérez González</i>	383
Cluniacenses y cistercienses en el siglo XII: dos concepciones del ascetismo, dos sistemas económicos, dos actitudes ante la alimentación. <i>Antoni Riera Melis</i>	399
Compra y consumo de vino en la mesa pontificia bajo Benedicto XIII (entre 1411 y 1415). <i>Prim Bertrán Roigé</i>	435
Control municipal y vida cotidiana en el hospital de Sant Llàtzer de Valencia. <i>Mercedes Gallent Marco</i>	447
Beatriz de Portugal y el hospital Mater Dei de Tordesillas. <i>Magdalena Santo Tomás Pérez</i>	463
La normativa de los días festivos a través de los sínodos provinciales de la Meseta del Duero (siglos XIV-XVI). <i>Raquel Pan Martín</i>	479
El reloj y el tiempo en la Castilla bajomedieval a través de la literatura. <i>Víctor Pérez Álvarez</i>	493
Sobre prácticas deportivas en la España medieval: Aragón, siglos XIII-XV. <i>María Luz Rodrigo-Estevan</i>	503
Breve aproximación al comportamiento de los agredednos ante la muerte en el siglo XIV. <i>Agustín Rubio Semper</i>	521
Los estudios sobre la vida parroquial castellana. Una aproximación desde la Edad Media. <i>María José Lop Otín</i>	525
Las capellanías de la iglesia de Lebrija (1476-1506). <i>M.^a del Mar García Guzmán</i>	541
Las reliquias y el Sudario de la Cámara Santa de Oviedo. Religiosidad y poder. <i>F. Javier Fernández Conde</i>	549
Sacralizar el tiempo y el espacio. Visitar lugares sagrados en los siglos XII y XV. <i>Klaus Herbers</i>	567

VIII
OTROS ECOS...

Testimonios de consumo de cerveza durante la Edad del Cobre en la Tierra de Olmedo (Valladolid). <i>Germán Delibes de Castro, Elisa Guerra Doce y Jordi Tresserras Juan</i>	585
Construcción y reparación de vías y puentes en <i>Hispania Romana</i> : el término Fecit recogido en los miliarios. <i>José M.^a Solana Sáinz</i>	601
Crónica rosa del siglo XVIII. <i>Margarita Cuartas Rivero</i>	629
Memoria de Julio Valdeón. <i>Luis Alberto de Cuenca</i>	639
De mes, Julio. <i>Juan José Molinero Martínez</i>	641