

CIENCIA
PENSAMIENTO
Y CULTURA

arbor

ANEJOS 5

**LECTURAS Y DIÁLOGOS
EN TORNO A PÍO BAROJA**

FRANCISCO J. FLORES ARROYUELO • ANTONI MORA • CARMEN DEL MORAL
RUIZ • IGNACIO CREMADES UGARTE • EDUARDO LAGO • RAFAEL FUENTES
MOLLÁ • ARNOLD L. KERSON • JOSÉ MIGUEL GONZÁLEZ SORIANO • LUCÍA
PARENTE • SANTIAGO JIMÉNEZ DÍAZ • JOSÉ MARÍA HERRERA • PATROCINIO
RÍOS SÁNCHEZ

**Antonio Regalado
y José Lasaga (eds.)**

ÍNDICE

PRÓLOGO	9
Antonio Regalado y José Lasaga	
PRIMERA PARTE. DE HISTORIA Y POLÍTICA.....	11
PÍO BAROJA HISTORIADOR: EL SENTIMIENTO DEL PASADO	13
Francisco J. Flores Arroyuelo	
LAS VUELTAS DEL CAMINO. CIERTO CONCEPTO POLÍTICO EN LAS 'MEMORIAS DE UN HOMBRE DE ACCIÓN'.....	28
Antoni Mora	
PÍO BAROJA Y MADRID: LA CIUDAD COMO PROBLEMA	71
Carmen del Moral Ruiz	
LA CONTRAUTOPÍA NACIONALISTA DE BAROJA: LA REPÚBLICA DEL BIDASOA.....	80
Ignacio Cremades Ugarte	
SEGUNDA PARTE. LITERARIA	115
SENSUALIDAD, PERVERSIÓN Y FORMAS BREVES. HOMENAJE SENTIMENTAL	117
Eduardo Lago	

PÍO BAROJA ANTE LA VANGUARDIA	141
Rafael Fuentes Mollá	
EUROPA EN LA NOVELÍSTICA BAROJIANA EN EL PERIODO DE ENTREGUERRAS	152
Arnold L. Kerson	
EL TRATAMIENTO DE LOS PERSONAJES EN LA NARRATIVA DE PÍO BAROJA	179
José Miguel González Soriano	
TERCERA PARTE. ESTÉTICA Y FILOSÓFICA.....	195
‘EL FONDO INSOBORNABLE’ EN LA DESCRIPCIÓN BAROJIANA Y EN LA REFLEXIÓN ORTEGUIANA	197
Lucía Parente	
PERSONAJES REBELDES EN LAS NOVELAS DE BAROJA; HUMORISMO; ENTRE MEDIOS Y FINES: PERFILES MORALES DEL PERSONAJE REBELDE	209
Santiago Jiménez Díaz	
EL MAL GUSTO DE BAROJA.....	219
José María Herrera	
APROXIMACIÓN AL MUNDO PROTESTANTE DE BAROJA. EL EJÉRCITO DE SALVACIÓN	229
Patrocinio Ríos Sánchez	
EL HÉROE DÉBIL DE ‘EL ÁRBOL DE LA CIENCIA’	248
José Lasaga	
AUTORES	265

PRÓLOGO

A comienzos de 2006 se nos ocurrió organizar unas pláticas y conversaciones para recordar a don Pío en el cincuentenario de su muerte. La ocurrencia se hizo realidad y en los días 21 y 22 de noviembre tuvieron lugar en la Fundación Ortega unas jornadas consagradas a Baroja, el creador de lenguajes y pensador. Buscamos la participación de lectores dedicados, fieles y atentos a su voz, con el fin de establecer un diálogo vivo con el novelista y su ingente e inabarcable obra, cuya capacidad de seguir convocando a nuevos y perspicaces lectores persiste con el paso del tiempo de manera irrevocable. Ahora, un poco antes de “nunca”, ven la luz los textos que tan amablemente nos confiaron para su publicación muchos de los participantes en aquellas jornadas.

El largo avatar desde que celebramos el encuentro hasta su publicación se debe, como sospechará el lector, a la dificultad para encontrar editor. Aunque la espera ha resultado fructífera en un aspecto. Y es que la aportación de Antonio Regalado, *Baroja pensador de la historia*, se transformó en un libro que había estado incubando durante décadas y que bajo el título *Pío Baroja: cronología razonada* saldrá de la imprenta en la Editorial Renacimiento, esperamos que por las mismas fechas que éste, al cual pertenece por origen, pero cuyo tamaño y naturaleza terminó por aconsejar su publicación aparte.

La lista de agradecimientos de las personas e instituciones que han hecho posible la aparición de este libro es amplia y hay que empezar por las que contribuyeron de manera decisiva a que se hiciera realidad el proyecto del encuentro: la entonces Fundación José Ortega y Gasset, hoy Fundación Ortega-Marañón, la Fundación General de

la Universidad Complutense (Ciclos Complutense) y la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid (en su programa «Baroja Kilómetro Cero»). También mencionar con nuestra gratitud a los participantes en las jornadas que por las razones que fueren no pudieron enviarnos su texto o que decidieron —razonablemente— publicarlo en otro lugar. Se trata de Juan Carlos Mainer, que dictó la conferencia inaugural; Pío Caro Baroja, sobrino del novelista; Juan Benavides; Rogelio Rubio; José Varela Ortega; Antonio Morales Moya; Rafael García Alonso; Jesús Sánchez Lambás; Jon Juaristi; Carmen Caro Baroja; Andrés de Blas y Ramón Mandado. Y también a Margarita Márquez, que no sólo participó, sino que nos ayudó en la organización de las jornadas con la parte rutinaria y aburrida del trabajo.

Finalmente agradecer a la revista *Arbor*, a su director Alberto Sánchez Álvarez-Insúa y a Julia María Labrador (adjunta a la dirección) las facilidades dadas para la publicación del libro.

ANTONIO REGALADO Y JOSÉ LASAGA