

Stanley G. Payne
En defensa de España
Desmontando mitos y leyendas negras

Premio Espasa 2017



ÍNDICE

PREFACIO	11
INTRODUCCIÓN. UN PAÍS EXÓTICO: MITOS Y LEYENDAS	13
Envidia y desconocimiento	13
Mitos y estereotipos: de la leyenda negra a la imagen romántica de España	19
La cultura popular en el centro del Romanticismo na- cional	27
El hispanismo: menos mitos	30
La Guerra Civil: el renacer de mitos antiguos	32
1. HECHOS FUNDACIONALES DE ESPAÑA EN LOS ORÍGENES DE OCCIDENTE	35
Antes de Roma	35
La herencia romana	37
El reino visigodo	40
La conquista musulmana y el mito de al-Ándalus	42
La resistencia asturiana y la Reconquista	44
2. ¿A QUÉ LLAMAMOS «ESPAÑA»?	51
Castilla toma el relevo al imperio asturleonés	52
«Nación» hispánica, monarquía unificada y monarquía hispánica	56
La nación española	59

3. LA EXPANSIÓN DE ESPAÑA EN EL MUNDO	61
El Imperio español	61
El imperio de ultramar	66
4. ESPAÑA Y OCCIDENTE: AUGE Y DECLIVE	75
La decadencia española: el mito de la intolerancia y del retraso cultural	75
La decadencia de España en perspectiva	88
5. EL OTOÑO DEL ANTIGUO RÉGIMEN	93
La «primera guerra mundial» y el cambio de dinastía ...	93
El reformismo borbónico	95
Política exterior y guerras	96
Una sola nación a ambos lados del Atlántico	99
La sociedad española del siglo XVIII: casticismo <i>versus</i> afrancesamiento	101
El impacto de la Revolución francesa y la Guerra de la Independencia	104
6. EL LARGO SIGLO DEL LIBERALISMO ESPAÑOL	111
Un paso de gigante: la Constitución de 1812	111
La gran contradicción española	114
El mito del «individualismo español» y el nacionalismo liberal	119
El Imperio español, escenario de guerras civiles	121
¿Fracasó el régimen liberal?	124
El regeneracionismo	126
La crisis de la Restauración	131
7. DE LA DICTADURA A LA SEGUNDA REPÚBLICA	135
«Una democracia poco democrática»	138
Las reformas que emprendió la República eran neces- rias, pero no se aplicaron bien	146
Unas fuerzas políticas muy dispares	150
Un problema llamado Alcalá-Zamora: el comienzo de la crisis de la República	156
Azaña y el fin de la República	159

8. EL CAMINO AL 18 DE JULIO	163
La revolución: el objetivo de las izquierdas	169
La conspiración militar	172
Revolución y contrarrevolución	175
9. LA GUERRA CIVIL DE 1936-1939 EN PERSPECTIVA COM- PARADA	179
Armas y estrategia	185
Un conflicto de intereses	188
Una transición entre las dos guerras mundiales	192
Consecuencias de la guerra	197
10. LA ESTRATEGIA DE FRANCO EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	203
El pacto secreto con Hitler	203
La invasión de Portugal, lucha contra Inglaterra	209
Franco da largas a Hitler	212
Cambia el signo de la guerra: neutralidad y desfascisti- zación	215
11. EL FRANQUISMO (1936-1975)	221
Inicio del régimen	223
Ostracismo en lo internacional y resistencia interior	226
Cuarenta años, tres fases	228
El lado oscuro de la dictadura	231
El arranque de la economía y las consecuencias socia- les	232
Franco: la contradicción permanente	245
12. LA TRANSICIÓN, ¿UN MODELO?	249
Los primeros pasos hacia el cambio	252
Relaciones internacionales: bajo la lupa de Estados Unidos	254
El impulso definitivo hacia la democracia: don Juan Carlos toma el timón	258
Suárez, el elegido	261

El papel de la izquierda en la Transición y la debilidad conservadora	265
El 23-F: la Transición a prueba	269
La Transición, un modelo	273
13. LOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XXI ANTE SU HISTORIA	277
El posmodernismo y el pensamiento único	277
La corrección política y la creación de nuevos conceptos	280
La controversia de la memoria histórica	284
BIBLIOGRAFÍA	293
ÍNDICE ONOMÁSTICO	307

PREFACIO

La Historia de España es de una singular riqueza. Ningún otro país tiene una historia tan rica en sus imágenes ni tan abundante en conceptos, mitos y leyendas. De entre todos los países occidentales, la de España es la historia más exótica, y también la más extensa y extrema en su envergadura, tanto cronológica como geográfica, y con mayores diferencias en las distintas épocas. La historia de todos los países tiene sus características propias, pero para encontrar otro gran país europeo con una historia tan especial como la de España sería necesario mirar a Rusia, aunque la realidad es que su trayectoria histórica es mucho más breve que la española y, además, se encuentra fuera de lo que consideramos Occidente.

Más que la de cualquier otro país occidental, la Historia de España normalmente se ha descrito y definido a partir de conceptos inusualmente controvertidos: reino bárbaro decadente, conquista oriental, paraíso multicultural, guerra divina, Reconquista, Inquisición, primer imperio mundial, monarquía paneuropea, decadencia profunda, leyenda negra, país insurreccional que reclama su independencia, cultura romántica por excelencia, sociedad convulsa y/o revolucionaria, democracia antifascista única, país fascista especial, pionera democracia de consenso... Algunas de estas descripciones son tópicos esencialmente falsos, pero la mayor parte se refiere a procesos o logros

históricos enormemente complejos que suscitan polémicas y requieren mucha matización e interpretación.

La historia es un ámbito de controversia perpetua, pero en ningún caso lo es tanto como en España, ya que está llena de altibajos, de situaciones extremas y de confrontaciones entre actores y fuerzas que han representado muchas de las tendencias más decisivas de la historia humana. En muchas ocasiones, desde el punto de vista histórico, se ha definido a España como una especie de isla donde han tenido lugar un inusual número de acontecimientos, en gran parte como consecuencia de su situación geográfica. Sin embargo, de ninguna manera España constituye un caso anómalo en el devenir de la civilización romano-occidental de Europa.

Este es el marco en el que se encuadran los ensayos que componen este libro. No es una historia, sino una interpretación sobre ella en el debate sin fin sobre la Historia de España, realizada siguiendo un desarrollo cronológico que explica la evolución del país y, con ella, los mitos, estereotipos y leyendas que se han construido a través del tiempo. Como veremos a lo largo de estas páginas, son muchos y muy variados, según los distintos momentos históricos, aunque si alguno de ellos ha contribuido a dar forma a la imagen de España en el exterior, sobre todo, pero también en el interior, ha sido la leyenda negra del siglo XVI. Este recorrido histórico e ideológico, cultural y social, irá desgranando cómo se ha construido la Historia de España y su devenir como nación dentro de la civilización occidental. Mentiras, verdades, desconocimiento, negatividad, complejos, estereotipos, envidia, son algunos de los ingredientes que lo salpican.

La labor del historiador no termina nunca, sino que, como escribió con acierto Menéndez Pelayo hace más de cien años, «nada envejece tan pronto como un libro de historia. El historiador está condenado a ser un estudiante perpetuo». Por tanto, hay que estar atento a las investigaciones más recientes y solventes, así como a las distintas perspectivas que dichas pesquisas ofrecen.