

Bicentenario[s...]  
latinoamericanos



## ÍNDICE

Presentación <i>Gustavo Bustos Gajardo</i>	7
LA CONDIVISIÓN DEL ORIGEN	13
Transición, virtud cívica y desarrollo institucional. Ideas e instituciones políticas romanas en la formación de las repúblicas hispanoamericanas <i>Octavio Avendaño</i>	15
El poema de la ley. Notas sobre constitucionalismo y Bicentenario en América Latina <i>Sergio Villalobos-Ruminott</i>	55
“ <i>Heimat</i> o patria de la identidad: ese oscuro objeto del deseo blochiano”. La patria que subyace en la ontología blochiana del <i>Noch-Nicht-Sein</i> como crítica permanente en la ética contemporánea <i>Wilin Buitrago Arias, S.J.</i>	79
PULSIONES DELETÉREAS Y RESISTENCIAS DE LA HERENCIA	103
Lucha Social Popular en el Siglo XIX. Una Lectura Política de Francisco Bilbao <i>Guillermo Espinoza</i>	105
Bicentenario: las negaciones de las clases dominantes y el Movimiento Mapuche <i>Tito Tricot</i>	117
La novedad de lo mismo <i>Carlos Ruiz</i>	135

CRISIS Y SÍNTOMAS DE LA REFUNDACIÓN ECONÓMICA	149
De las crisis del capital al capital en crisis. Agotamiento de las posibilidades del reformismo en el capitalismo tardío <i>Andrés Piqueras</i>	151
La acumulación en Argentina y los desafíos de la clase trabajadora <i>Juan E. Santarcángelo</i>	177
Jóvenes Bicentenario: Reflexiones a partir de las políticas públicas en vulnerabilidad, empleabilidad y juventud <i>Alejandra Olmos</i>	193
Homenaje a Luis Vitale <i>Alexis Meza Sánchez</i>	213
ENTREVISTA	223
Una fenomenología de la vida cotidiana <i>Iván Trujillo y Patricio Mena Malet</i>	225
RESEÑA	241
Un materialismo por inventar <i>Cristóbal Durán</i>	243
Llamado para la Revista <i>Actuel Marx Intervenciones</i> N° 11 “La sonrisa de los explotados”: Huellas y porvenir de la revolución	249

## PRESENTACIÓN

Una cuestión fundamental e invariable en la celebración de los *bicentenario(s)... latinoamericanos* ha sido la de inmunizar<sup>1</sup> el *presente vivo* de cualquier posible e incipiente desgarrar revolucionario. Para ello, los actuales *gobiernos del capital* han insistido en reconstruir unos fundamentos histórico-trascendentales ante la emergencia, aún tenue, de una diferencia política que solicita la infundabilidad jurídica de lo social. Sin embargo, tal diferencia tiende a sucumbir ante la implementación de nuevos *marcadores de certezas* ahí donde la actitud neoliberal implica, por una parte, esquivar las miserias del pasado que podrían contaminar política, económica y culturalmente la escritura y aperturas del porvenir y, por otra, fortalecer las miserias actuales como experiencias potenciales de un nuevo comienzo de lo que, solo excepcionalmente, llegará a ser. En suma, lo que en la actualidad se ha celebrado no son simplemente las supuestas glorias independentistas, los progresos económicos y las grandezas republicanas, sino, por sobre todo esto, ha sido la posibilidad de otorgarle a la historia, al menos por unos cien años más, el sentido de un futuro acabado desde su comienzo. De ahí que los conmemoradores oficiales hayan organizado memorializaciones tanto más sobre el *presente vivo* que sobre el pasado, especialmente sobre el *ahora-actual* que duda en su futuro y que tiene vergüenza de su pasado fáctico. Se exaltan, como señala E. Dussel, “los héroes pasados sepultando bajo tierra a los héroes del presente”<sup>2</sup>. Desde los discursos oficialistas, entonces, no habría *otra oportunidad*<sup>3</sup>, otra fuente y otro destino, para la historia, puesto que el origen ya habría predeterminado lógicamente su después. Sin embargo, en su involuntaria ligadura con lo peor, las huellas, miserias y/o ruinas de la historia escaparían, de tanto en tanto, de la lógica de este *pensamiento*

---

<sup>1</sup> Para un desarrollo pormenorizado de esta noción ver Esposito, Roberto. *Inmunitas. Protección y negación de la vida*. Amorrortu editores, Buenos Aires, 2005.

<sup>2</sup> Dussel, Enrique. “Hacia el 2010: a dos siglos del proceso de la emancipación. ¿Un nuevo encubrimiento del otro?” en Biagini, Hugo y Roig, Arturo (comp). *América Latina hacia su segunda independencia. Memoria y autoafirmación*. Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, Buenos Aires, 2007.

<sup>3</sup> Derrida, Jacques. *Demeure, Athènes*. Edition Galilée, Paris, 2009.

*del inicio* en la que prevalecería el ser sobre el devenir y la raíz sobre el recorrido<sup>4</sup>.

En consecuencia, si con los *bicentenario(s)... latinoamericanos* se ha celebrado la historia del continente en nombre de su reificación, lo que en el presente número de *Actuel Marx / Intervenciones* tendrá lugar, bajo el signo de cierto pesimismo productivo, podrá entenderse como tachadura *del origen*. Se trata, de uno u otro modo, de hacer evidente lo que con W. Benjamin sería el carácter dinámico del origen<sup>5</sup>. En esta perspectiva, la historia existiría, en palabras de H. Arendt, como una “narración que tiene muchos comienzos pero ningún final”<sup>6</sup>. Resistir la tendencia reificante, desplegada por tales “celebraciones patrióticas”, pasa por interrogar la ilegibilidad de los orígenes, abriendo con ello el *telos* oficial de la historia con el que se suelen justificar ciertas lecturas del pasado como conciencia de un fundamento venidero. Se trata de poner en juego una diferencia política como aquello que haría posible una *condivisión del origen*. En tal sentido, los tres primeros textos se organizan en un hilván donde se unen y separan, por ejemplo, en una *virtud cívica*, el origen de la independencia con el retorno de instituciones clásicas (Octavio Avendaño), o bien, donde la *intelligentsia progresista* se (con) funde, en la violencia fundacional del derecho, con el carácter contra-revolucionario diseñado a través del poema de la ley (Sergio Villalobos), o trátase, finalmente, de aquella relación paradójica entre el hombre contemporáneo y su *todavía-no-ser* (Willin Buitrago). A partir de estos tres textos, se instala en el centro de la reflexión política una transición que –recorriendo la historia, lo jurídico y la cotidianidad– anuda, por una parte, la idea de república con el diseño jurídico de la comunidad y que, por otra, muy a pesar suyo, procura, producto del carácter inconcluso del mundo, un conocimiento de la espera y una patria de la identidad siempre latente y tendiente. En el caso de Octavio Avendaño, a través de una lectura sociológica de la historia, se presenta cómo el pensamiento político de la Roma clásica se constituyó en una fuente de inspiración en el proceso de disolución del orden colonial, instalando con ello la tradición jurídica romana (protección de la propiedad, la familia y el individuo) como uno de los pilares fundamentales, hasta la actualidad,

<sup>4</sup> Cf. Esposito, Roberto. *Categorías de lo impolítico*. Katz editores, Madrid, 2006, p. 115, n. 61.

<sup>5</sup> Cf. Benjamin, Walter. *El drama barroco alemán*. Taurus, Madrid, 1990.

<sup>6</sup> Arendt, Hannah. “Comprensión y política (Las dificultades de la comprensión)”. En *De la historia a la acción*. Paidós, I.C.E./U.A.B, Barcelona, 1995.

de las repúblicas hispanoamericanas. El texto de Sergio Villalobos, a propósito de este nuevo orden juristocrático, interpela al lector a pensar la vida más allá del derecho y a la política como vida *en común*, para de este modo enfrentar las exclusiones, realizadas en nombre de la construcción republicana, de los sectores populares. Esto presupone, por cierto, desmontar la inmunidad comunitaria impuesta por medio del derecho fundacional a través de una política orientada por el desacuerdo y la ley heteróclita del poema. En ese preciso sentido, el texto propone una simple pero imprescindible pregunta: “¿Puede la forma histórica de la ley coincidir con las formas históricas y heteróclitas de la imaginación social?”. Desde la filosofía de Bloch, el texto de Willin Buitrago abriría un espacio desde el cual, tentativamente, las formas históricas y heteróclitas de la imaginación social podrían darse a la construcción de su horizonte emancipador, *esa patria que buscamos*, puesto que la ontología del aún no ser se encontraría en la oscuridad del momento vivido. “La utopía estaría en espera”, señala Buitrago, así también lo estaría un *materialismo por inventar* que se desprende como corolario del libro “*La plasticidad en espera*” de la filósofa francesa Catherine Malabou, publicado por Editorial Palinodia en Santiago de Chile y reseñado, al final de este número, por Cristóbal Durán.

Bajo el subtítulo *Pulsiones deletéreas y resistencia de la herencia* se agrupan tres textos que, desde diversos “momentos estructurales” de nuestra historia política, se organizan contra la invisibilización y aniquilamiento de la otredad. Dicho borramiento estaría orquestado por las ambiciones y ribetes fundacionales de las clases dominantes (Carlos Ruiz), ya sea inmovilizando y sustrayendo los componentes políticos del pueblo (Guillermo Espinoza), o bien, a partir de un proceso de doble negación de la diferencia, especialmente en el caso del *conflicto chileno* contra el pueblo mapuche (Tito Tricot). En consecuencia, siguiendo el análisis de G. Espinoza, el republicanismo promovería unas pulsiones deletéreas cuya principal función sería invisibilizar y distorsionar aquellas herencias que, subterráneamente, pondrían en entredicho la verdad oficial. Así como el ideario dominante reduciría la figura de Francisco Bilbao, por ejemplo, a la de un romántico viajero, obviando así su devoción por la emancipación e insurrección popular, los despotismos constitucionales, a través de un proceso de *endocolonización*, tal y como es señalado por T. Tricot, excluirían del presente la diversidad y el derecho