

HISTORIA MÍNIMA DE JAPÓN

VÍCTOR KERBER
OMAR MARTÍNEZ LEGORRETA
JORGE ALBERTO LOZOYA
MICHIKO TANAKA
(coordinadora)



EL COLEGIO DE MÉXICO

ÍNDICE

Prefacio	11
Introducción	13
LOS ORÍGENES Y LA ÉPOCA ANTIGUA	23
<i>Michiko Tanaka</i>	
Época formativa: los orígenes del pueblo y la cultura	23
Los primeros pobladores y época paleolítica tardía	23
Época Jōmon	26
Época Yayoi	34
Época de los túmulos funerarios	43
Época antigua	48
El estado de Yamato	48
La renovación Taika	56
El régimen de Ritsuryō	59
La hegemonía del clan Fujiwara	73
La supremacía del tennō patriarca abdicado	88
ÉPOCA MEDIEVAL. DESCENTRALIZACIÓN DEL PODER Y DIFUSIÓN CULTURAL	95
<i>Michiko Tanaka</i>	
Época medieval temprana. El gobierno guerrero	
shogunato en Kamakura y Muromachi	95
Shogunato Kamakura	95
Shogunato Muromachi	108
La economía de Muromachi	111
La cultura Muromachi	114
Época medieval tardía. Los Estados en guerra	118

El reino de Ryūkyū y las rutas comerciales del norte a través de Ainumoshir	120
ÉPOCA MODERNA TEMPRANA	123
<i>Michiko Tanaka</i>	
Reunificación del país bajo Nobunaga y Hideyoshi	123
El restablecimiento del poder central	123
El control de todo el país por Toyotomi Hideyoshi	128
La política de expansión hacia el exterior de Hideyoshi	129
La cultura Momoyama	132
Tokugawa Ieyasu y el shogunato Edo	133
El establecimiento del shogunato Tokugawa	133
La política de “aislamiento del país” y el crecimiento del comercio exterior	141
El desarrollo socioeconómico y cultural en los siglos XVII y XVIII y las reformas del shogunato	145
La reforma de la era de Kyōho	156
Problemas internos y externos en el shogunato Tokugawa tardío	159
Fin del “aislamiento” y el movimiento anti- <i>shōgun</i>	171
DE LA MODERNIZACIÓN A LA GUERRA	181
<i>Omar Martínez Legorreta</i>	
La apertura de Japón: las presiones internas y externas	181
La Renovación Meiji y las transformaciones internas	185
La misión Iwakura	195
Las bases de la consolidación política del Estado moderno: la Constitución	201
La experiencia de los partidos políticos	210
Japón se inicia como potencia internacional	218
La modernización económica	223
Presión demográfica y movimientos sociales	236
Japón y la Primera Guerra Mundial	240
El pensamiento político y las nuevas condiciones	242
La democracia Taishō. Japón y las potencias occidentales	250
La oportunidad del militarismo japonés	259

Japón contra China: principio de la Segunda Guerra Mundial en Asia	267
Japón y la Segunda Guerra Mundial (la Guerra del Pacífico)	272
JAPÓN CONTEMPORÁNEO	287
<i>Jorge Alberto Lozoya</i>	
<i>Victor Kerber Palma</i>	
La hecatombe	287
La ocupación	289
El nuevo aliado	295
El despegue	299
El milagro	304
La crisis	314
El gran viraje	317
El hedonismo	322
El declive	328
Lo insólito	334
El nuevo milenio	339
Bibliografía	349
Colaboradores	353
Índice analítico	355

PREFACIO

Ha transcurrido más de un cuarto de siglo desde que se publicara la primera versión de esta Historia de Japón.¹ Para la presente edición se han tomado en cuenta los cambios ocurridos tanto en nuestro conocimiento como en el aprendizaje del público lector sobre la historia general de Japón. En primer lugar, hubo importantes avances en los estudios de la primera etapa de la historia humana en los archipiélagos de Japón y Ryūkyū gracias a la fructuosa aplicación de métodos científicos como el del ADN y el carbono 14. Esta última metodología permite la lectura de la historia de la vida humana a través de la cultura material y la distribución espacial, y aporta puntos de vista enriquecedores para el conocimiento de casi todas las épocas. En segundo, novedosos enfoques y temas antes ignorados, abrieron nuevas perspectivas para épocas ya ampliamente estudiadas. En esta edición hemos tratado de actualizar la imagen de cada una.

En cuanto al público lector, hubo un importante aumento de la población expuesta a algún tipo de contacto con Japón: los japoneses, sus productos, idioma o cultura; además, niños y jóvenes crecen o han crecido con héroes de *anime* o de caricaturas creados en Japón. Su conocimiento sobre Japón o la posibilidad de entrar en relación con él se ha ampliado infinitamente gracias a los medios digitales e internet. Sin embargo, este conocimiento sobre Japón se encuentra fragmentado, por lo que sigue siendo necesario un libro de historia general que ofrezca una visión integradora. Esperamos que esta lectura despierte el interés de los lectores ya

¹ José Daniel Toledo Beltrán *et al.*, *Japón: su tierra e historia*, México, El Colegio de México, 1991.

estimulados por los nuevos medios de comunicación para conocer uno u otro aspecto de Japón con mayor profundidad.

Al igual que en la primera versión de este volumen, cada autor es responsable de la parte que desarrolla y conserva su propio estilo de narrar la historia. Para la selección y edición de las imágenes hemos contado con la colaboración del doctor Amaury García Rodríguez, y para la corrección de estilo con la del doctor Emilio García Montiel. Agradecemos, igualmente, al doctor Carlos Mondragón y al maestro Romer Cornejo, coordinadores de publicaciones del Centro de Estudios de Asia y África (CEAA) en el periodo de 2006 a 2011, a la asistente de redacción Perla Alicia Martín, siempre amable y cordial, así como a Francisco Gómez y Paola Morán del Departamento de Publicaciones de El Colegio de México, por su apoyo y paciencia.

INTRODUCCIÓN

El objetivo principal de esta *Historia mínima de Japón* es presentar a grandes rasgos el extraordinario desarrollo político, económico, social y cultural de Japón, desde sus orígenes, hasta nuestros días. Se trata, también, de caracterizar cambios y permanencias durante el proceso de conformación de lo japonés, en contraste e interacción con las experiencias de otros pueblos.

A cargo de Michiko Tanaka, los tres capítulos iniciales abarcan, desde los orígenes de la nación japonesa, hasta el triunfo de la Renovación Meiji en 1868. Dan a conocer los cimientos del Japón moderno y explican cómo ciertos valores sociales e instituciones públicas que se registran en la historia reciente tienen sus raíces en un pasado muy remoto.

El primer capítulo concluye a fines del siglo XII, con el establecimiento del shogunato o gobierno guerrero; el segundo se dedica a los cuatro siglos del medioevo japonés; el tercero narra la reunificación durante la segunda mitad del siglo XVI, que concluyó bajo el shogunato Tokugawa.

Omar Martínez Legorreta se ocupa, en el cuarto capítulo, del desarrollo de Japón tras el encuentro con Occidente, así como de las respuestas de los dirigentes del gobierno Meiji ante las amenazas de las potencias euro-americanas a partir de mediados del siglo XIX. Describe también los complejos sucesos de la Segunda Guerra Mundial.

En el quinto capítulo, Jorge Alberto Lozoya y Víctor Kerber Palma revisan los sucesos contemporáneos a partir del establecimiento del sistema democrático, la recuperación económica y los ajustes estructurales bajo los signos del neoliberalismo y la globalización a principios del siglo XXI.

Japón está constituido por más de 3 000 islas, algunas muy grandes como Honshū, Kyūshū, Hokkaidō y Shikoku; sin embargo, la mayoría son pequeñas y están ubicadas en el extremo occidental del Océano Pacífico, bordeando el continente euroasiático en dos archipiélagos, el japonés y el de las islas Ryūkyū. Originalmente emergidas de movimientos tectónicos, las islas son frecuentemente sacudidas por terremotos; abundan los volcanes, los bosques y las aguas termales en bellos y variados paisajes. Las islas semitropicales de Ryūkyū y Miyakejima-Yaejima tienen arrecifes habitados por fauna marina, cuya existencia está hoy amenazada por la contaminación.

Aunque en los extremos abarca una zona semitropical y otra semigélida, la mayor parte de la extensión territorial japonesa se sitúa en la región templada con cuatro estaciones al año. La humedad prevalece casi todo el año; las lluvias monzónicas, conocidas como *tsuyu*, arriban en verano, y los tifones, tormentas tropicales del sudeste y este de Asia, afectan principalmente la sureña isla de Kyūshū, Shikoku y la mitad sur de Honshū. Durante el invierno, gruesas capas de nieve de hasta tres metros cubren el litoral del Mar de Japón y Hokkaidō.

Los litorales de la región norte están bañados por las corrientes marítimas Aleutiana y de Ojotsk que en el Océano Pacífico forman la corriente Oyashio, la cual confluye en Honshū con la corriente Negra, o Kuroshio, que sube del sur. En el punto de confluencia abundan bancos de peces que atraen a los barcos de la poderosa industria pesquera.

En términos generales, el territorio japonés carece de grandes recursos energéticos o minerales. Su principal riqueza son el trabajo y el ingenio de sus habitantes. En casi todas las islas hay montañas escarpadas y ríos rápidos. Las llanuras son escasas y las tierras de cultivo, zonas industriales y áreas urbanas comparten y compiten por espacios a la orilla del mar o en los deltas de los grandes ríos. Regiones montañosas alguna vez abiertas al cultivo han sido abandonadas en un éxodo rural hacia zonas aledañas a las costas; al mismo tiempo, se rellenan bahías y se construyen nuevas islas.