

NÁPOLES Y EL VIRREY CONDE DE OÑATE  
LA ESTRATEGIA DEL PODER Y EL RESURGIR DEL REINO (1648-1653)

---

Ana Minguito Palomares



Silex

## CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS.....	13
----------------------	----

### PRÓLOGO

NÁPOLES Y EL VIII CONDE DE OÑATE .....	15
LAS ESTRATEGIAS FAMILIARES DE LOS OÑATE .....	16
VIDAS PARALELAS. EL V Y EL VIII CONDES DE OÑATE .....	17
LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS DEL VIII CONDE EN ITALIA .....	18
<i>La embajada de Roma</i> .....	18
<i>El acceso al Virreinato de Nápoles</i> .....	19
EL VIII CONDE DE OÑATE, VIRREY DE NÁPOLES .....	21
<i>Las relaciones con Madrid</i> .....	21
<i>Oñate y las relaciones de poder con las distintas instituciones</i> .....	23
<i>y los grupos nobiliarios y eclesiásticos napolitanos</i> .....	23
<i>La práctica de gobierno en Nápoles</i> .....	26
<i>El modelo cultural</i> .....	32
EL FINAL DE LA VIDA PÚBLICA DE OÑATE .....	39
ÍNDICE DE SIGLAS .....	41

### PARTE PRIMERA EL CAMINO DEL PODER

#### CAPÍTULO PRIMERO

LOS VÉLEZ DE GUEVARA, CONDES DE OÑATE .....	47
ESTRATEGIAS DE CONSOLIDACIÓN FAMILIAR .....	47
RELACIONES CON OTROS LINAJES .....	53
LOS CONDES DE OÑATE Y DE VILLAMEDIANA: EL OFICIO DE CORREO MAYOR .....	55

## CAPÍTULO SEGUNDO

### EL V Y EL VIII CONDES DE OÑATE:

#### AFIANZAMIENTO EN LA CORTE Y DESTINOS INTERNACIONALES

DE DOS TRAYECTORIAS PARALELAS .....	59
TRAYECTORIA INTERNACIONAL DEL V CONDE DE OÑATE .....	60
<i>Primeras experiencias diplomáticas</i> .....	60
<i>Embajador en el Imperio a partir de 1616</i> .....	62
<i>La embajada de Roma de 1626</i> .....	66
<i>La segunda embajada en el Imperio a partir de 1633</i> .....	69
APRENDIZAJE DEL VIII CONDE EN LA CORTE DE FELIPE IV	
A LA SOMBRA DE SU PADRE,	
EL V CONDE DE OÑATE .....	74
<i>La visita del príncipe de Gales a la corte en 1623</i> .....	75
<i>La visita del cardenal Barberini a la corte en 1626</i> .....	76
MISIÓN EN INGLATERRA DEL VIII CONDE .....	79
EL V CONDE DE OÑATE Y EL CONSEJO DE ÓRDENES .....	84
EL VIII CONDE, SEGUNDA EMBAJADA EN INGLATERRA Y MISIÓN EN PORTUGAL.....	88
OÑATE EL VIEJO, LA CAÍDA DE OLIVARES Y SU ÚLTIMA ETAPA EN EL PODER .....	89

## CAPÍTULO TERCERO

ITALIA .....	95
PRESENCIA DE LA CASA EN ITALIA. EL VIII CONDE	
Y SUS PRIMERAS INTERVENCIONES EN ITALIA .....	95
LA EMBAJADA EN ROMA DEL VIII CONDE DE OÑATE .....	97
<i>El viaje</i> .....	97
<i>Entrada en la ciudad y toma de posesión</i> .....	98
<i>La residencia del embajador</i> .....	101
<i>Relaciones político-diplomáticas en la corte de Inocencio X</i> .....	106
<i>Colaboradores en la corte papal</i> .....	112
<i>Oñate y la política de Felipe IV en Roma</i> .....	114
<i>Beneficios y protectorados de España en Roma</i> .....	116
<i>La lucha por el capelo cardenalicio</i> .....	119
<i>Gestiones relacionadas con el Reino de Nápoles</i> .....	124

### PARTE SEGUNDA

#### ÍÑIGO VÉLEZ DE GUEVARA, VIRREY DE NÁPOLES

## CAPÍTULO CUARTO

EL ACCESO AL VIRREINATO .....	133
-------------------------------	-----

INTERVENCIÓN MILITAR DE JUAN JOSÉ DE AUSTRIA .....	133
EL CONDE DE OÑATE A SU LLEGADA AL REINO .....	136
CONTROL POLÍTICO DEL TERRITORIO: PAUTAS DESDE MADRID .....	140
PRIMERAS MEDIDAS: CASTIGOS Y RECOMPENSAS .....	143
<i>El castigo al duque de Guisa</i> .....	143
<i>Sistema de recompensas</i> .....	144
<i>El problema de la creación de nuevos cargos y mercedes</i> .....	147
LA POLÍTICA PROPAGANDÍSTICA DE CONSOLIDACIÓN.....	149
CONFLICTO DE PODERES ENTRE DON JUAN JOSÉ Y OÑATE .....	151
LUCHA CONTRA LOS ÚLTIMOS BROTES REVOLUCIONARIOS .....	158

## CAPÍTULO QUINTO

### EL VIII CONDE DE OÑATE, NUEVO VIRREY,

Y EL PODER CENTRAL .....	161
LAS CUENTAS DE LA HACIENDA REAL EN NÁPOLES .....	164
EL CONTROL DE LA BUROCRACIA: DELEGACIONES DE CAUSA .....	166
GESTIÓN DE LOS NOMBRAMIENTOS DE CARGOS PÚBLICOS .....	170
LA POLÍTICA DE MERCEDES REGIA .....	174
LAS CONTRAÓRDENES DEL CONDE DE OÑATE FRENTE A MADRID .....	177
<i>Gestión de cargos y mercedes de potestad real</i> .....	178
<i>Colaboración entre las autoridades napolitanas</i> <i>y el virrey frente a Madrid: la condena del regente Matías Casanate</i> .....	182

## CAPÍTULO SEXTO

OÑATE Y LOS GRUPOS DE PODER NAPOLITANOS .....	187
RELACIONES DE PODER CON LA NOBLEZA .....	187
<i>Características generales y categorías</i> .....	187
<i>El virrey como primus inter pares</i> .....	190
<i>La imagen pública del virrey</i> .....	192
<i>La nobleza feudal y la capital</i> .....	200
RELACIONES DE PODER CON LA ADMINISTRACIÓN .....	232
<i>El virrey, el Popolo y la Nobleza</i> .....	233
<i>El sistema judicial napolitano</i> .....	240
<i>Control sobre los órganos de gobierno locales</i> .....	245
<i>Control sobre la gestión de cargos públicos</i> .....	249
<i>Colaboradores directos del virrey</i> .....	256
RELACIONES DE PODER CON LA IGLESIA .....	261
<i>Conflictos de jurisdicción</i> .....	261
<i>La elección del nuncio en Nápoles</i> .....	266

<i>La celebración de los capítulos generales de la orden de San Francisco</i> .....	270
<i>La bula de cruzada</i> .....	272
<i>Otros asuntos entre Oñate y la Iglesia de Nápoles. Ascanio Filomarino</i> .....	274

## CAPÍTULO SÉPTIMO

LA PRÁCTICA DEL GOBIERNO: ECONOMÍA Y FINANZAS .....	287
NÁPOLES EN EL SISTEMA FINANCIERO DE LA MONARQUÍA .....	287
LA SITUACIÓN DE LA HACIENDA EN EL REINO.	
LA NÁPOLES POSTREVOLUCIONARIA .....	289
LOS GASTOS .....	292
LA LIQUIDACIÓN DE LAS DEUDAS .....	302
LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN .....	304
EL JUEGO DE FAVORES .....	310
AJUSTES FISCALES .....	314
LOS FINANCIEROS DE LA MONARQUÍA .....	319
LA COMPRAVENTA DE CARGOS PÚBLICOS .....	324
<i>El oficio de secretario del reino</i> .....	324
<i>El oficio del sello de la Chancillería</i> .....	326
RENTAS Y DERECHOS FEUDALES EN EL REINO .....	329

## CAPÍTULO OCTAVO

LA PRÁCTICA DEL GOBIERNO: LA DEFENSA DEL REINO .....	335
LAS FUERZAS .....	335
LOS BALUARTE DEFENSIVOS DE LA CAPITAL .....	340
<i>Actuaciones en fortalezas</i> .....	340
<i>El proyecto inacabado de reforma del puerto marítimo</i> .....	344
<i>La reforma de la Armada: construcción de las galeras reales</i> .....	345
ATENCIÓN A LOS FUERTES DEFENSIVOS DEL REINO .....	350
ACTUACIONES MILITARES .....	353
<i>Amenazas a las costas del reino</i> .....	353
<i>Otras empresas militares</i> .....	384

## CAPÍTULO NOVENO

NÁPOLES EN ITALIA .....	391
EL REINO DE SICILIA .....	392
MILÁN .....	396
EL ESTADO PONTIFICIO .....	400
<i>Injerencia del conde de Oñate en la política romana</i> .....	406
<i>Oñate e Infantado</i> .....	410

LA REPÚBLICA DE VENECIA .....	416
LA REPÚBLICA DE GÉNOVA .....	423
LA REPÚBLICA DE FLORENCIA .....	425
PARMA, MÓDENA Y MANTUA.....	429
LA REPÚBLICA DE RAGUSA .....	430
MÓNACO.....	431

## CAPÍTULO DÉCIMO

EL ARTE Y LA CULTURA .....	433
LA CIUDAD COMO ESCENARIO DEL PODER .....	433
<i>Reforma de la zona noble</i> .....	441
<i>Trabajos en el palacio real de Nápoles</i> .....	444
LAS <i>COMMEDIE IN MUSICA</i> EN LA CORTE NAPOLITANA .....	450
<i>El conde de Oñate y los Febi Armonici</i> .....	452
<i>Espacios de representación</i> .....	453
<i>Actividad teatral en la corte</i> .....	456
EL ARTE Y LAS LETRAS .....	462
LOS ENCARGOS DEL REY .....	463
EL CONDE DE OÑATE Y LOS GRANDES ARTISTAS DEL MOMENTO:	
RELACIONES DE MECENAZGO .....	465
LA EDICIÓN .....	476
<i>Censura eclesiástica y censura regia</i> .....	477
<i>Intelectuales al servicio del poder</i> .....	481
LA UNIVERSIDAD .....	486
INSTRUMENTO DE REPRESENTACIÓN DEL PODER:	
LA APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO .....	488
INSTRUMENTO DE INFLUENCIA POLÍTICA .....	489
REFORMAS LEGISLATIVAS .....	492
LAS ACADEMIAS LITERARIAS .....	493
<i>Presentación</i> .....	493
ALGUNOS EJEMPLOS SIGNIFICATIVOS .....	497

## PARTE TERCERA

### EL LEGADO DEL VIII CONDE DE OÑATE

## CAPÍTULO UNDÉCIMO

EL FINAL DE SU CARRERA POLÍTICA .....	505
CONSIDERACIÓN POLÍTICA DEL VIII CONDE DE OÑATE	
POR SU LABOR EN EL REINO DE NÁPOLES .....	505

SALIDA DEL REINO .....	507
MADRID HORIZONTE PERMANENTE .....	508
ÚLTIMOS ENCARGOS DIPLOMÁTICOS EN EL EXTERIOR .....	511
SU PAPEL COMO CONSEJERO DE ESTADO .....	513
CAPÍTULO DUODÉCIMO	
MUERTE Y HERENCIA .....	517
EL CUIDADO DE SU PATRIMONIO FAMILIAR.....	517
LA MUERTE DEL VIII CONDE DE OÑATE .....	522
FUENTES MANUSCRITAS E IMPRESAS .....	525
BIBLIOGRAFÍA .....	533
LISTA DE FIGURAS .....	551
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	553

## PRÓLOGO

### NÁPOLES Y EL VIII CONDE DE OÑATE

Luis Ribot, uno de los más prestigiosos especialistas españoles en la Italia de los Austrias, ofreció hace poco un esbozo ágil y certero sobre el “italianismo español” y el “hispanismo italiano”<sup>1</sup>. En él se condensan los hitos esenciales de la historiografía española sobre los territorios italianos insertos en la Monarquía de España durante los siglos XVI y XVII y referencias esenciales a tiempos posteriores.

El italianismo español se ha ido enriqueciendo, paso a paso en los últimos años, y hoy ha pasado a ser uno de los horizontes más sugerentes y prometedores de la investigación modernista en nuestro país.

Un hito dentro de ella fue la aparición de la obra de Carlos Hernando sobre *Castilla y Nápoles en el siglo XVI. El Virrey Pedro de Toledo. Linaje, Estado y Cultura (1532-1553)*<sup>2</sup>, texto ampliado de la tesis doctoral del mismo título presentada, años antes, en la Universidad Complutense de Madrid y dirigida por Luis Miguel Enciso Recio. El nuevo modelo metodológico ensayado por el autor, el estudio de la “dialéctica centro-periferia en el linaje de los Toledo, en la relación de la Monarquía con Nápoles y en el interior del Virreinato” y, en fin, la política de un virrey emblemático, han pasado a ser puntos de referencia esenciales para cuantos se interesan por la historia de Nápoles de los siglos XVI y XVII.

En la estela de Hernando cabe situar dos trabajos relevantes: el de Isabel Enciso sobre *Nobleza, poder y mecenazgo en tiempos de Felipe III. Nápoles y el conde de Lemos*<sup>3</sup> y el de Ana Minguito Palomares sobre *Nápoles y el virrey conde de Oñate: la estrategia del poder y el resurgir del reino (1648-1653)*<sup>4</sup>. El primero constituye una cuidada reelaboración de la tesis doctoral, dirigida hace pocos años por J. Alcalá-Zamora, y permite conocer, con nuevas orientaciones y sólidas apoyaturas documentales y bibliográficas, el gobierno virreinal del VII conde de Lemos y

---

<sup>1</sup> L.A. Ribot, “Italianismo español e hispanismo italiano”, en C.J. Hernando (coord.), *Roma y España. Un crisol de la cultura europea en la Edad Moderna*, Madrid, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2007, pp. 79-90.

<sup>2</sup> C.J. Hernando, *Castilla y Nápoles en el siglo XVI. El Virrey Pedro de Toledo. Linaje, Estado y Cultura (1532-1553)*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 1994.

<sup>3</sup> I. Enciso Alonso-Muñumer, *Nobleza, poder y mecenazgo en tiempos de Felipe III. Nápoles y el conde de Lemos*, Madrid, *Actas*, 2007.

<sup>4</sup> A. Minguito, *Nápoles y el virrey conde de Oñate. La estrategia del poder y el resurgir del reino (1648-1653)*, Madrid, 2011.

aspectos esenciales sobre la nobleza, el poder y la cultura de Nápoles en la época. Orientación semejante posee el libro de Ana Minguito que ahora presentamos y que es, en realidad, una nueva versión, con modificaciones, de su tesis doctoral, dirigida, en su día, por mí. En ella se reivindicaba, con razones convincentes, la figura del VIII conde de Oñate y se estudiaba su obra política, económica y cultural y las condiciones sociales y económicas de Nápoles en un periodo crucial.

## LAS ESTRATEGIAS FAMILIARES DE LOS OÑATE

En la historia de los Vélez de Guevara las estrategias familiares, explicadas certeramente por Ana Minguito, giraron en torno a la unión o la separación, según los casos, del título de condes de Oñate y el patrimonio familiar y a la acumulación de otros títulos y patrimonios nobiliarios.

El V conde de Oñate, figura de primera dimensión, tuvo cinco hijos varones, de los cuales sobrevivieron dos. Íñigo sería heredero de los títulos, y Beltrán, de buena parte del patrimonio familiar. Posteriormente Íñigo, el que había de ser VIII conde de Oñate y conde de Villamediana, contrajo matrimonio con Antonia Manrique de la Cerda Manrique, hija de los marqueses de Aguilar de Campoo y condes de Castañeda, y una hija de Íñigo y Antonia, Catalina, se casó con su tío Beltrán. Al final, sucesivos arreglos hicieron posible que el VIII conde reuniera en su hija Catalina, casada en segundas nupcias con el II duque de Medina de las Torres, el título de IX condesa de Oñate y condesa de Villamediana y un patrimonio familiar acrecido. Linaje y riqueza acabaron por convertir a los Vélez de Guevara, inicialmente miembros de la “nobleza media”, en una de las grandes familias españolas de la época de Felipe IV.

Íñigo Vélez de Guevara y Tassis, VIII conde de Oñate y III de Villamediana y marqués de Guevara, amén de otros títulos, había nacido en Madrid en 1597. Fue de carácter firme y hombre de salud delicada, pero severo y, como dijera Fuidoro, de gran “cervello e intendimento”<sup>6</sup>. Su padre, el V conde, se había mantenido fiel a la tradición preferentemente militar de la nobleza, pero don Íñigo, sin desdeñar el honor nobiliario y el culto a las armas, se interesó más por los estudios jurídicos, que profesó en Salamanca, y por la política.

<sup>5</sup> A. Minguito, *Linaje, poder y cultura. El gobierno de Íñigo Vélez de Guevara, VIII conde de Oñate, en Nápoles (1648-1653)*, Madrid, UCM, tesis doctoral, 2002.

<sup>6</sup> I. Fuidoro, *Sucesi del governo del conte d'Ognatte, 1648-1653*, Nápoles, 1932.

La suya no fue nunca una “educación muelle y apocada”<sup>7</sup>, sino exigente y rigurosa. El VIII conde, como ha explicado cumplidamente Ana Minguito, fue un hombre de una profunda religiosidad, condicionada, eso sí, por la mentalidad de la época. No gustó de grandes ostentaciones y, aunque respetó el protocolo propio de su condición, se dejó ganar más por la sobriedad y hasta la severidad. De joven había mostrado predilección, además de por el estudio del Derecho, por la actividad diplomática, el juego político y también el arte y otras manifestaciones culturales.

#### VIDAS PARALELAS. EL V Y EL VIII CONDES DE OÑATE

Con no poco acierto, Ana Minguito ha sabido apreciar que la personalidad pública del VIII conde no se entiende del todo sin tener en cuenta lo que influyó en él su padre, hombre de singulares dotes y gran experiencia política.

La trayectoria del V conde se inició con unas breves experiencias militares en Flandes. Años después, tomando como base las relaciones que su familia había tenido con la Casa de Saboya, fue nombrado embajador en Turín, donde desempeñó una meritoria labor y de donde salió de forma algo accidentada. Más tarde realizó dos tareas de importancia: una misión en Milán para resolver asuntos relacionados con el patrimonio de Felipe IV y la embajada en el Imperio. Tras actuaciones de primera magnitud, referidas a los años 1617-1624, el tiempo conflictivo en que Europa comenzó a verse azotada por la Guerra de los Treinta Años, el V conde fue nombrado embajador en la siempre compleja Roma, donde se mantuvo desde 1626 a 1628.

A partir de sus éxitos en el exterior, el viejo conde entra a formar parte, como explica Ana Minguito, del “equipo de personas que influye más directamente en las decisiones regias”. Pese a sus desavenencias con Olivares, Oñate desempeñó, a partir de 1633, una nueva misión diplomática en el Imperio. En 1635, cuando su padre teje las complejas hilaturas de las relaciones entre España y el Imperio, Íñigo Vélez de Guevara y Tassis, el VIII conde de Oñate, contaba ya con un prometedor prestigio.

Muy joven todavía, había dedicado sus mejores afanes a defender, tanto en Madrid como en Valladolid, “la dignidad de su casa en la sociedad española del momento”. Tres acontecimientos de cierto relieve sirvieron para darse a conocer: la visita del príncipe de Gales a la corte en 1623, la boda del condestable de Castilla (1624) y la visita del cardenal Barberini a Madrid en 1626.

<sup>7</sup> J. Raneo, *Libro donde se trata de los virreyes, lugartenientes del Reino de Nápoles y de las cosas tocantes a su grandeza*, en M. Salva, *Colección de documentos inéditos para la Historia de España*, t. XXII, Madrid, 1953.