

NÁPOLES Y EL VIRREY CONDE DE OÑATE
LA ESTRATEGIA DEL PODER Y EL RESURGIR DEL REINO (1648-1653)

Ana Minguito Palomares



Silex

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS.....	13
----------------------	----

PRÓLOGO

NÁPOLES Y EL VIII CONDE DE OÑATE	15
LAS ESTRATEGIAS FAMILIARES DE LOS OÑATE	16
VIDAS PARALELAS. EL V Y EL VIII CONDES DE OÑATE	17
LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS DEL VIII CONDE EN ITALIA	18
<i>La embajada de Roma</i>	18
<i>El acceso al Virreinato de Nápoles</i>	19
EL VIII CONDE DE OÑATE, VIRREY DE NÁPOLES	21
<i>Las relaciones con Madrid</i>	21
<i>Oñate y las relaciones de poder con las distintas instituciones</i>	23
<i>y los grupos nobiliarios y eclesiásticos napolitanos</i>	23
<i>La práctica de gobierno en Nápoles</i>	26
<i>El modelo cultural</i>	32
EL FINAL DE LA VIDA PÚBLICA DE OÑATE	39
ÍNDICE DE SIGLAS	41

PARTE PRIMERA EL CAMINO DEL PODER

CAPÍTULO PRIMERO

LOS VÉLEZ DE GUEVARA, CONDES DE OÑATE	47
ESTRATEGIAS DE CONSOLIDACIÓN FAMILIAR	47
RELACIONES CON OTROS LINAJES	53
LOS CONDES DE OÑATE Y DE VILLAMEDIANA: EL OFICIO DE CORREO MAYOR	55

CAPÍTULO SEGUNDO

EL V Y EL VIII CONDES DE OÑATE:

AFIANZAMIENTO EN LA CORTE Y DESTINOS INTERNACIONALES

DE DOS TRAYECTORIAS PARALELAS	59
TRAYECTORIA INTERNACIONAL DEL V CONDE DE OÑATE	60
<i>Primeras experiencias diplomáticas</i>	60
<i>Embajador en el Imperio a partir de 1616</i>	62
<i>La embajada de Roma de 1626</i>	66
<i>La segunda embajada en el Imperio a partir de 1633</i>	69
APRENDIZAJE DEL VIII CONDE EN LA CORTE DE FELIPE IV	
A LA SOMBRA DE SU PADRE,	
EL V CONDE DE OÑATE	74
<i>La visita del príncipe de Gales a la corte en 1623</i>	75
<i>La visita del cardenal Barberini a la corte en 1626</i>	76
MISIÓN EN INGLATERRA DEL VIII CONDE	79
EL V CONDE DE OÑATE Y EL CONSEJO DE ÓRDENES	84
EL VIII CONDE, SEGUNDA EMBAJADA EN INGLATERRA Y MISIÓN EN PORTUGAL.....	88
OÑATE EL VIEJO, LA CAÍDA DE OLIVARES Y SU ÚLTIMA ETAPA EN EL PODER	89

CAPÍTULO TERCERO

ITALIA	95
PRESENCIA DE LA CASA EN ITALIA. EL VIII CONDE	
Y SUS PRIMERAS INTERVENCIONES EN ITALIA	95
LA EMBAJADA EN ROMA DEL VIII CONDE DE OÑATE	97
<i>El viaje</i>	97
<i>Entrada en la ciudad y toma de posesión</i>	98
<i>La residencia del embajador</i>	101
<i>Relaciones político-diplomáticas en la corte de Inocencio X</i>	106
<i>Colaboradores en la corte papal</i>	112
<i>Oñate y la política de Felipe IV en Roma</i>	114
<i>Beneficios y protectorados de España en Roma</i>	116
<i>La lucha por el capelo cardenalicio</i>	119
<i>Gestiones relacionadas con el Reino de Nápoles</i>	124

PARTE SEGUNDA

ÍÑIGO VÉLEZ DE GUEVARA, VIRREY DE NÁPOLES

CAPÍTULO CUARTO

EL ACCESO AL VIRREINATO	133
-------------------------------	-----

INTERVENCIÓN MILITAR DE JUAN JOSÉ DE AUSTRIA	133
EL CONDE DE OÑATE A SU LLEGADA AL REINO	136
CONTROL POLÍTICO DEL TERRITORIO: PAUTAS DESDE MADRID	140
PRIMERAS MEDIDAS: CASTIGOS Y RECOMPENSAS	143
<i>El castigo al duque de Guisa</i>	143
<i>Sistema de recompensas</i>	144
<i>El problema de la creación de nuevos cargos y mercedes</i>	147
LA POLÍTICA PROPAGANDÍSTICA DE CONSOLIDACIÓN.....	149
CONFLICTO DE PODERES ENTRE DON JUAN JOSÉ Y OÑATE	151
LUCHA CONTRA LOS ÚLTIMOS BROTES REVOLUCIONARIOS	158

CAPÍTULO QUINTO

EL VIII CONDE DE OÑATE, NUEVO VIRREY,

Y EL PODER CENTRAL	161
LAS CUENTAS DE LA HACIENDA REAL EN NÁPOLES	164
EL CONTROL DE LA BUROCRACIA: DELEGACIONES DE CAUSA	166
GESTIÓN DE LOS NOMBRAMIENTOS DE CARGOS PÚBLICOS	170
LA POLÍTICA DE MERCEDES REGIA	174
LAS CONTRAÓRDENES DEL CONDE DE OÑATE FRENTE A MADRID	177
<i>Gestión de cargos y mercedes de potestad real</i>	178
<i>Colaboración entre las autoridades napolitanas</i> <i>y el virrey frente a Madrid: la condena del regente Matías Casanate</i>	182

CAPÍTULO SEXTO

OÑATE Y LOS GRUPOS DE PODER NAPOLITANOS	187
RELACIONES DE PODER CON LA NOBLEZA	187
<i>Características generales y categorías</i>	187
<i>El virrey como primus inter pares</i>	190
<i>La imagen pública del virrey</i>	192
<i>La nobleza feudal y la capital</i>	200
RELACIONES DE PODER CON LA ADMINISTRACIÓN	232
<i>El virrey, el Popolo y la Nobleza</i>	233
<i>El sistema judicial napolitano</i>	240
<i>Control sobre los órganos de gobierno locales</i>	245
<i>Control sobre la gestión de cargos públicos</i>	249
<i>Colaboradores directos del virrey</i>	256
RELACIONES DE PODER CON LA IGLESIA	261
<i>Conflictos de jurisdicción</i>	261
<i>La elección del nuncio en Nápoles</i>	266

<i>La celebración de los capítulos generales de la orden de San Francisco</i>	270
<i>La bula de cruzada</i>	272
<i>Otros asuntos entre Oñate y la Iglesia de Nápoles. Ascanio Filomarino</i>	274

CAPÍTULO SÉPTIMO

LA PRÁCTICA DEL GOBIERNO: ECONOMÍA Y FINANZAS	287
NÁPOLES EN EL SISTEMA FINANCIERO DE LA MONARQUÍA	287
LA SITUACIÓN DE LA HACIENDA EN EL REINO.	
LA NÁPOLES POSTREVOLUCIONARIA	289
LOS GASTOS	292
LA LIQUIDACIÓN DE LAS DEUDAS	302
LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN	304
EL JUEGO DE FAVORES	310
AJUSTES FISCALES	314
LOS FINANCIEROS DE LA MONARQUÍA	319
LA COMPRAVENTA DE CARGOS PÚBLICOS	324
<i>El oficio de secretario del reino</i>	324
<i>El oficio del sello de la Chancillería</i>	326
RENTAS Y DERECHOS FEUDALES EN EL REINO	329

CAPÍTULO OCTAVO

LA PRÁCTICA DEL GOBIERNO: LA DEFENSA DEL REINO	335
LAS FUERZAS	335
LOS BALUARTE DEFENSIVOS DE LA CAPITAL	340
<i>Actuaciones en fortalezas</i>	340
<i>El proyecto inacabado de reforma del puerto marítimo</i>	344
<i>La reforma de la Armada: construcción de las galeras reales</i>	345
ATENCIÓN A LOS FUERTES DEFENSIVOS DEL REINO	350
ACTUACIONES MILITARES	353
<i>Amenazas a las costas del reino</i>	353
<i>Otras empresas militares</i>	384

CAPÍTULO NOVENO

NÁPOLES EN ITALIA	391
EL REINO DE SICILIA	392
MILÁN	396
EL ESTADO PONTIFICIO	400
<i>Injerencia del conde de Oñate en la política romana</i>	406
<i>Oñate e Infantado</i>	410

LA REPÚBLICA DE VENECIA	416
LA REPÚBLICA DE GÉNOVA	423
LA REPÚBLICA DE FLORENCIA	425
PARMA, MÓDENA Y MANTUA.....	429
LA REPÚBLICA DE RAGUSA	430
MÓNACO.....	431

CAPÍTULO DÉCIMO

EL ARTE Y LA CULTURA	433
LA CIUDAD COMO ESCENARIO DEL PODER	433
<i>Reforma de la zona noble</i>	441
<i>Trabajos en el palacio real de Nápoles</i>	444
LAS <i>COMMEDIE IN MUSICA</i> EN LA CORTE NAPOLITANA	450
<i>El conde de Oñate y los Febi Armonici</i>	452
<i>Espacios de representación</i>	453
<i>Actividad teatral en la corte</i>	456
EL ARTE Y LAS LETRAS	462
LOS ENCARGOS DEL REY	463
EL CONDE DE OÑATE Y LOS GRANDES ARTISTAS DEL MOMENTO:	
RELACIONES DE MECENAZGO	465
LA EDICIÓN	476
<i>Censura eclesiástica y censura regia</i>	477
<i>Intelectuales al servicio del poder</i>	481
LA UNIVERSIDAD	486
INSTRUMENTO DE REPRESENTACIÓN DEL PODER:	
LA APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO	488
INSTRUMENTO DE INFLUENCIA POLÍTICA	489
REFORMAS LEGISLATIVAS	492
LAS ACADEMIAS LITERARIAS	493
<i>Presentación</i>	493
ALGUNOS EJEMPLOS SIGNIFICATIVOS	497

PARTE TERCERA

EL LEGADO DEL VIII CONDE DE OÑATE

CAPÍTULO UNDÉCIMO

EL FINAL DE SU CARRERA POLÍTICA	505
CONSIDERACIÓN POLÍTICA DEL VIII CONDE DE OÑATE	
POR SU LABOR EN EL REINO DE NÁPOLES	505

SALIDA DEL REINO	507
MADRID HORIZONTE PERMANENTE	508
ÚLTIMOS ENCARGOS DIPLOMÁTICOS EN EL EXTERIOR	511
SU PAPEL COMO CONSEJERO DE ESTADO	513
CAPÍTULO DUODÉCIMO	
MUERTE Y HERENCIA	517
EL CUIDADO DE SU PATRIMONIO FAMILIAR.....	517
LA MUERTE DEL VIII CONDE DE OÑATE	522
FUENTES MANUSCRITAS E IMPRESAS	525
BIBLIOGRAFÍA	533
LISTA DE FIGURAS	551
ÍNDICE ONOMÁSTICO	553

PRÓLOGO

NÁPOLES Y EL VIII CONDE DE OÑATE

Luis Ribot, uno de los más prestigiosos especialistas españoles en la Italia de los Austrias, ofreció hace poco un esbozo ágil y certero sobre el “italianismo español” y el “hispanismo italiano”¹. En él se condensan los hitos esenciales de la historiografía española sobre los territorios italianos insertos en la Monarquía de España durante los siglos XVI y XVII y referencias esenciales a tiempos posteriores.

El italianismo español se ha ido enriqueciendo, paso a paso en los últimos años, y hoy ha pasado a ser uno de los horizontes más sugerentes y prometedores de la investigación modernista en nuestro país.

Un hito dentro de ella fue la aparición de la obra de Carlos Hernando sobre *Castilla y Nápoles en el siglo XVI. El Virrey Pedro de Toledo. Linaje, Estado y Cultura (1532-1553)*², texto ampliado de la tesis doctoral del mismo título presentada, años antes, en la Universidad Complutense de Madrid y dirigida por Luis Miguel Enciso Recio. El nuevo modelo metodológico ensayado por el autor, el estudio de la “dialéctica centro-periferia en el linaje de los Toledo, en la relación de la Monarquía con Nápoles y en el interior del Virreinato” y, en fin, la política de un virrey emblemático, han pasado a ser puntos de referencia esenciales para cuantos se interesan por la historia de Nápoles de los siglos XVI y XVII.

En la estela de Hernando cabe situar dos trabajos relevantes: el de Isabel Enciso sobre *Nobleza, poder y mecenazgo en tiempos de Felipe III. Nápoles y el conde de Lemos*³ y el de Ana Minguito Palomares sobre *Nápoles y el virrey conde de Oñate: la estrategia del poder y el resurgir del reino (1648-1653)*⁴. El primero constituye una cuidada reelaboración de la tesis doctoral, dirigida hace pocos años por J. Alcalá-Zamora, y permite conocer, con nuevas orientaciones y sólidas apoyaturas documentales y bibliográficas, el gobierno virreinal del VII conde de Lemos y

¹ L.A. Ribot, “Italianismo español e hispanismo italiano”, en C.J. Hernando (coord.), *Roma y España. Un crisol de la cultura europea en la Edad Moderna*, Madrid, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2007, pp. 79-90.

² C.J. Hernando, *Castilla y Nápoles en el siglo XVI. El Virrey Pedro de Toledo. Linaje, Estado y Cultura (1532-1553)*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 1994.

³ I. Enciso Alonso-Muñumer, *Nobleza, poder y mecenazgo en tiempos de Felipe III. Nápoles y el conde de Lemos*, Madrid, *Actas*, 2007.

⁴ A. Minguito, *Nápoles y el virrey conde de Oñate. La estrategia del poder y el resurgir del reino (1648-1653)*, Madrid, 2011.

aspectos esenciales sobre la nobleza, el poder y la cultura de Nápoles en la época. Orientación semejante posee el libro de Ana Minguito que ahora presentamos y que es, en realidad, una nueva versión, con modificaciones, de su tesis doctoral, dirigida, en su día, por mí. En ella se reivindicaba, con razones convincentes, la figura del VIII conde de Oñate y se estudiaba su obra política, económica y cultural y las condiciones sociales y económicas de Nápoles en un periodo crucial.

LAS ESTRATEGIAS FAMILIARES DE LOS OÑATE

En la historia de los Vélez de Guevara las estrategias familiares, explicadas certeramente por Ana Minguito, giraron en torno a la unión o la separación, según los casos, del título de condes de Oñate y el patrimonio familiar y a la acumulación de otros títulos y patrimonios nobiliarios.

El V conde de Oñate, figura de primera dimensión, tuvo cinco hijos varones, de los cuales sobrevivieron dos. Íñigo sería heredero de los títulos, y Beltrán, de buena parte del patrimonio familiar. Posteriormente Íñigo, el que había de ser VIII conde de Oñate y conde de Villamediana, contrajo matrimonio con Antonia Manrique de la Cerda Manrique, hija de los marqueses de Aguilar de Campoo y condes de Castañeda, y una hija de Íñigo y Antonia, Catalina, se casó con su tío Beltrán. Al final, sucesivos arreglos hicieron posible que el VIII conde reuniera en su hija Catalina, casada en segundas nupcias con el II duque de Medina de las Torres, el título de IX condesa de Oñate y condesa de Villamediana y un patrimonio familiar acrecido. Linaje y riqueza acabaron por convertir a los Vélez de Guevara, inicialmente miembros de la “nobleza media”, en una de las grandes familias españolas de la época de Felipe IV.

Íñigo Vélez de Guevara y Tassis, VIII conde de Oñate y III de Villamediana y marqués de Guevara, amén de otros títulos, había nacido en Madrid en 1597. Fue de carácter firme y hombre de salud delicada, pero severo y, como dijera Fuidoro, de gran “cervello e intendimento”⁶. Su padre, el V conde, se había mantenido fiel a la tradición preferentemente militar de la nobleza, pero don Íñigo, sin desdeñar el honor nobiliario y el culto a las armas, se interesó más por los estudios jurídicos, que profesó en Salamanca, y por la política.

⁵ A. Minguito, *Linaje, poder y cultura. El gobierno de Íñigo Vélez de Guevara, VIII conde de Oñate, en Nápoles (1648-1653)*, Madrid, UCM, tesis doctoral, 2002.

⁶ I. Fuidoro, *Sucesi del governo del conte d'Ognatte, 1648-1653*, Nápoles, 1932.

La suya no fue nunca una “educación muelle y apocada”⁷, sino exigente y rigurosa. El VIII conde, como ha explicado cumplidamente Ana Minguito, fue un hombre de una profunda religiosidad, condicionada, eso sí, por la mentalidad de la época. No gustó de grandes ostentaciones y, aunque respetó el protocolo propio de su condición, se dejó ganar más por la sobriedad y hasta la severidad. De joven había mostrado predilección, además de por el estudio del Derecho, por la actividad diplomática, el juego político y también el arte y otras manifestaciones culturales.

VIDAS PARALELAS. EL V Y EL VIII CONDES DE OÑATE

Con no poco acierto, Ana Minguito ha sabido apreciar que la personalidad pública del VIII conde no se entiende del todo sin tener en cuenta lo que influyó en él su padre, hombre de singulares dotes y gran experiencia política.

La trayectoria del V conde se inició con unas breves experiencias militares en Flandes. Años después, tomando como base las relaciones que su familia había tenido con la Casa de Saboya, fue nombrado embajador en Turín, donde desempeñó una meritoria labor y de donde salió de forma algo accidentada. Más tarde realizó dos tareas de importancia: una misión en Milán para resolver asuntos relacionados con el patrimonio de Felipe IV y la embajada en el Imperio. Tras actuaciones de primera magnitud, referidas a los años 1617-1624, el tiempo conflictivo en que Europa comenzó a verse azotada por la Guerra de los Treinta Años, el V conde fue nombrado embajador en la siempre compleja Roma, donde se mantuvo desde 1626 a 1628.

A partir de sus éxitos en el exterior, el viejo conde entra a formar parte, como explica Ana Minguito, del “equipo de personas que influye más directamente en las decisiones regias”. Pese a sus desavenencias con Olivares, Oñate desempeñó, a partir de 1633, una nueva misión diplomática en el Imperio. En 1635, cuando su padre teje las complejas hilaturas de las relaciones entre España y el Imperio, Íñigo Vélez de Guevara y Tassis, el VIII conde de Oñate, contaba ya con un prometedor prestigio.

Muy joven todavía, había dedicado sus mejores afanes a defender, tanto en Madrid como en Valladolid, “la dignidad de su casa en la sociedad española del momento”. Tres acontecimientos de cierto relieve sirvieron para darse a conocer: la visita del príncipe de Gales a la corte en 1623, la boda del condestable de Castilla (1624) y la visita del cardenal Barberini a Madrid en 1626.

⁷ J. Raneo, *Libro donde se trata de los virreyes, lugartenientes del Reino de Nápoles y de las cosas tocantes a su grandeza*, en M. Salva, *Colección de documentos inéditos para la Historia de España*, t. XXII, Madrid, 1953.