

CÁTEDRA EDMUNDO O'GORMAN

TEORÍA DE LA HISTORIA
VOLUMEN I

Alfonso Mendiola
Luis Vergara Anderson
(COORDINADORES)

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
Departamento de Historia

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Instituto de Investigaciones Históricas

ÍNDICE

Presentación <i>Perla Chinchilla y Alicia Mayer</i>	9
Proemio <i>Alfonso Mendiola y Luis Vergara</i>	11
CONTINUIDAD Y DISCONTINUIDAD EN LA ESCRITURA DE LA HISTORIA <i>Alejandro Cheirif Wolosky</i>	13
LA NOCIÓN DE OPERACIÓN HISTORIOGRÁFICA EN LA TEORÍA DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA <i>Rebeca Villalobos Álvarez</i>	49
LOS PROCEDIMIENTOS DEL SABER HISTÓRICO: METODOLOGÍA, AUTORREFLEXIÓN Y CIRCULARIDAD SISTÉMICA <i>Fernando Betancourt Martínez</i>	79
LA NARRATIVA COMO FORMA DE REFLEXIVIDAD DE LOS PROCESOS DE LOS SISTEMAS SOCIALES. UNA APROXIMACIÓN AL DISCURSO HISTÓRICO DESDE NIKLAS LUHMANN <i>Alfonso Mendiola</i>	99

CRITERIOS ÉTICOS PARA LA VALORACIÓN DE LOS RELATOS HISTÓRICOS <i>Luis Vergara</i>	113
ÉTICA Y POLÍTICA EN EL HISTORIADOR DEL TIEMPO PRESENTE <i>Eugenia Allier Montaño</i>	151
DE LA HISTORIZACIÓN DE LA MEMORIA A LA HISTORIZACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DEL TIEMPO: NORA, POMIAN, HARTOG <i>Alejandro Araujo y Mónica Quijano</i>	173
EL IMAGINARIO SOCIAL MODERNO Y LA GÉNESIS DE LA MODERNIDAD OCCIDENTAL <i>Álvaro Santana-Acuña</i>	193

PRESENTACIÓN

En octubre de 2005, como parte de un esfuerzo conjunto, entre el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana se fundó la Cátedra Edmundo O’Gorman de Teoría de la Historia.

Con ella se ha pretendido generar un espacio de análisis, reflexión y propuestas en el campo de la teoría de la historia, del que este ilustre historiador mexicano fuera un pionero, y que hoy ya reconocemos como un componente indispensable del quehacer profesional de la disciplina, sin el cual ésta se diluye en la ilusión de la inmediatez del pasado, postura que convierte a la ciencia de la historia en *doxa*.

Debe tenerse presente que esta ciencia histórica no crea el pasado, pues éste es un existente previo a toda consideración sobre él. Sin embargo, esta ciencia histórica, siendo una especificación del saber teórico, es un modo de descubrimiento del pasado y por eso crea su inteligibilidad o su ser. Debe decirse, pues, que esta ciencia histórica, al considerar al pasado en la forma que venimos indicando, crea el ser del pasado por vía de la preocupación teórica, descubriéndolo como un *ser objetivo “nuestro” o “humano”*. En esta frase se encierra la descripción de lo que es la auténtica verdad histórica en el orden científico o especulativo.¹

Con la presente publicación inauguramos una serie de textos que pretendemos se publiquen bianualmente, en los que habrán de aparecer los resultados del trabajo desarrollado en la cátedra. Ésta se compondrá

¹ Edmundo O’Gorman. *Crisis y porvenir de la ciencia histórica*, México, UNAM, 2006 (1947), p. 195.

de artículos que son resultado de las conferencias magistrales de los especialistas anualmente invitados; de los textos producidos por los profesores de ambas instituciones; de traducciones y aportaciones consideradas como pertinentes para el tema y de los artículos ganadores de la beca de la Cátedra O'Gorman.

Cabe señalar que esta beca ha sido auspiciada por Fomento Cultural Banamex, anualmente, desde la fundación de la cátedra, lo cual ha permitido contar con el resultado de investigación de tres jóvenes miembros de ambas instituciones, los cuales han escrito sendos textos, los que aquí se dan a la luz.

Aunque desde la historia ciencia sólo podemos afirmar algo del pasado del presente, nada nos impide desear algo en el futuro del hoy, así que es perfectamente válido desear que la Cátedra tenga un largo y productivo desarrollo.

Perla Chinchilla
Alicia Mayer

PROEMIO

Este volumen, el primero correspondiente a la Cátedra O’Gorman, contiene dos tipos de trabajos.

Por una parte, como núcleo central, están los textos producidos por los ganadores del premio de la Cátedra O’Gorman, establecida para jóvenes investigadores. El premio consiste en la beca para desarrollar a lo largo de un año el proyecto premiado de investigación sobre teoría de la historia. Cabe mencionar que en 2007, por tratarse del año inaugural de dicho premio, Fomento Cultural Banamex otorgó dos becas. Por lo tanto, en este volumen se presentan los trabajos de Alejandro Cheirif, originalmente estudiante de la Universidad Iberoamericana y en la actualidad doctorando en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, y de Rebeca Villalobos, adscrita a la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

El resto del contenido del volumen está formado por los siguientes trabajos: “Los procedimientos del saber histórico: metodología, autorreflexión y circularidad sistémica”, por Fernando Betancourt, del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM; “La narrativa como forma de reflexividad de los procesos de los sistemas sociales. Una aproximación al discurso histórico desde Niklas Luhmann”, por Alfonso Mendiola, del Departamento de Historia de la Uia; “Criterios éticos para la valoración de los relatos históricos”, por Luis Vergara, también de este departamento; “Ética y política en el historiador del tiempo presente”, por Eugenia Allier Montaño, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM; “De la historización de la memoria a la historización de las experiencias del tiempo: Nora, Pomian, Hartog”, por Alejandro Araujo, de la Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa, y Mónica Quijano, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; “El imaginario social moderno y la génesis de la modernidad occidental”, por Álvaro

Santana, del Departamento de Sociología de la Universidad de Harvard. Es de mencionar que los textos de quienes firman este proemio fueron preparados especialmente para formar parte del libro y dan cuenta de algunos de los resultados parciales obtenidos en el desarrollo de las investigaciones que tenían en curso en el año 2009.

Los trabajos incluidos en el volumen buscan en conjunto ofrecer una panorámica del tipo de investigaciones que se emprenden en la actualidad en el ámbito de la teoría de la historia. Una panorámica que por supuesto no puede tener ninguna pretensión de exhaustividad, pero sí una de modesta representatividad, en el mejor de los casos, o de ejemplificación selectiva, en el peor. Esto explica la disparidad que puede encontrarse en los trabajos aquí reunidos en relación con varios aspectos: tipo de discurso, accesibilidad, extensión, etcétera. Paradójicamente, podría decirse que es precisamente esa disparidad la que confiere unidad al volumen y constituye su razón de ser.

Como lo explican Alicia Mayer y Perla Chinchilla en su Presentación y hemos dicho nosotros al inicio de este Proemio, este volumen constituye una de las realizaciones derivadas de la Cátedra Edmundo O’Gorman de Teoría de la Historia, una que pretende inaugurar una serie de publicaciones, y ésta es la razón de ser de su título. En realidad hay un antecedente: la publicación (en coedición por la Universidad Iberoamericana y Fractal) en 2009 de la traducción al español de *De la invención de América* de José Rabasa. En efecto, esta publicación se presentó, en el marco de la Cátedra, durante la segunda participación en ella de Rabasa. Se tiene previsto la inclusión en volúmenes subsecuentes de los textos de las conferencias magistrales anuales dictadas en el marco de la Cátedra por los profesores invitados para tales efectos, los que hasta ahora suman cinco: José Rabasa (2005 y 2009), François Hartog (2007), Hayden White (2008), Jorge Cañizares Esguerra (2010) y Joan Ramón Resina (2011).

Cabe aclarar que las instituciones que están a cargo de la Cátedra –el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM y el Departamento de Historia de la UIA– han convenido alternarse la responsabilidad de la edición de los volúmenes derivados de la misma. En esta ocasión correspondió encargarse de la coordinación del contenido a Alfonso Mendiola y Luis Vergara, dos de los miembros de la línea de investigación en teoría de la historia del Departamento de Historia, donde está anclada la Cátedra. Por lo tanto, el siguiente volumen estará a cargo del Instituto de Investigaciones Históricas.

Alfonso Mendiola
Luis Vergara