



## Índice

INTRODUCCIÓN: ¿NACIONES EN EL SIGLO XVII?.....	Pág.	11
I. UNA VISIÓN GENERAL: PLANTEAMIENTO TEÓRICO E HISTÓRICO.....		19
1. PERSPECTIVA TEÓRICA .....		19
1.1. <i>El origen de la nación</i> .....		19
1.2. <i>Discusión conceptual</i> .....		22
1.2.1. ¿Que es una nación?.....		22
1.2.2. Nacionalismo vs. patriotismo.....		31
1.2.3. Nación e identidad nacional.....		32
2. DISCUSIÓN HISTÓRICA .....		35
3. LA IDENTIDAD NACIONAL ESPAÑOLA EN LA EDAD MODERNA (1556-1665)		39
3.1. <i>El caso hispano</i> .....		39
3.2. <i>El sentido de las palabras: ¿cambio o continuidad?</i> .....		42
3.2.1. Reino, Corona, Monarquía .....		44
3.2.2. Nación, patria, provincia .....		45
a) Nación.....		45
b) Patria .....		54
3.3. <i>Entre dos lealtades: el rey y la nación</i> .....		59
3.4. <i>Un período decisivo: los discursos formadores de la identidad nacional</i> .....		70
4. ESTADO DE LA CUESTIÓN Y PROPÓSITOS.....		75
II. ESPAÑA Y LA IDENTIDAD ESPAÑOLA. ANTECEDENTES .....		81
1. <i>ESPAÑA MEDIEVAL: LOS TÉRMINOS DEL DEBATE</i> .....		81
2. <i>HISPANIA EN LA ANTIGÜEDAD</i> .....		84
3. <i>REGNUM GOTHORUM E HISPANIA EN ÉPOCA VISIGODA</i> .....		87
4. <i>PÉRDIDA Y RESTITUCIÓN DE ESPAÑA</i> .....		91
5. <i>EL MITO NEOGÓTICO</i> .....		94
6. <i>SANTIAGO DE ESPAÑA</i> .....		97
7. <i>REGNUM HISPANIAE</i> .....		102
8. <i>EL IMPERIO HISPÁNICO</i> .....		104
9. <i>LOS CINCO REINOS: UN ÁMBITO CULTURAL Y SIMBÓLICO COMÚN</i> .....		108
10. <i>LOS REYES CATÓLICOS: UNIÓN DE CORONAS Y PROVIDENCIALISMO HISPÁNICO</i> .....		113
11. <i>LO HISPANO EN EL IMPERIO UNIVERSAL DE CARLOS V</i> .....		122
III. EL VIRAJE NACIONALIZADOR BAJO FELIPE II.....		133
1. <i>UN REY ESPAÑOL, Y CASTELLANO</i> .....		133

8	LA IDENTIDAD ESPAÑOLA EN LA EDAD MODERNA (1556-1665)	
2.	UN ESPACIO CULTURAL HISPANO: ENSIMISMAMIENTO INTELECTUAL Y CLAUSURA FRENTE A EUROPA .....	140
3.	UN IMPERIO ESPAÑOL .....	148
4.	FORMALIZACIÓN DE LA PRIMACÍA: LA <i>MONARQUÍA DE ESPAÑA</i> .....	152
IV.	EL MEDIO FÍSICO HACE AL PUEBLO: EXCELENCIA CLIMÁTICA Y EXCELENCIA NACIONAL EN HUARTE DE SAN JUAN .....	159
1.	UNIVERSALISMO HUMANISTA VS. PARTICULARISMO .....	159
2.	LA DIVERSIDAD HUMANA COMO OBJETO DE ESTUDIO .....	164
3.	DIVERSIDAD Y MEDIO FÍSICO: EL <i>EXAMEN DE INGENIOS</i> DE HUARTE DE SAN JUAN .....	166
4.	LA HERENCIA DE LOS CLÁSICOS.....	169
5.	DE LA TEORÍA A LA EXALTACIÓN PATRIÓTICA.....	172
6.	MODERNIDAD Y TRADICIÓN: HUARTE Y BODINO .....	175
7.	EXCELENCIA ESPAÑOLA, EXCELENCIA FRANCESA.....	178
8.	EL LEGADO INTELECTUAL DE HUARTE DE SAN JUAN: CONDICIONES NATURALES Y CARÁCTER NACIONAL EN EL DISCURSO PATRIÓTICO DE LA ESPAÑA MODERNA.....	182
V.	UNA HISTORIA PARA UNA NACIÓN: JUAN DE MARIANA .....	189
1.	HISTORIA Y CONSTRUCCIÓN NACIONAL.....	189
2.	UNA HISTORIA PARA LOS ESPAÑOLES. HISTORIA Y PUBLICÍSTICA .....	192
3.	UN EXCELSO PASADO PARA UNA EXCELSA ESTIRPE.....	200
4.	ESPAÑA, PRODUCTO E INSTRUMENTO DE LA PROVIDENCIA .....	207
5.	LA HISTORIA, ESPEJO PARA EL PRESENTE.....	211
6.	MARIANA Y LAS HISTORIAS POSTERIORES.....	217
7.	ESPAÑA Y LOS ESPAÑOLES: PUEBLO, PATRIA, NACIÓN .....	223
VI.	MONARQUÍA ELEGIDA, PUEBLO ELEGIDO, NACIÓN ELEGIDA. ELECCIÓN BÍBLICA Y AFIRMACIÓN NACIONAL.....	227
1.	<i>BIBLIA</i> Y NACIÓN .....	227
2.	<i>BIBLIA</i> Y MODERNOS PUEBLOS ELEGIDOS.....	230
3.	LA IDEA DE NACIÓN ELEGIDA EN LA TRADICIÓN EUROPEA .....	238
	3.1. <i>Francia como nación elegida</i> .....	239
	3.2. <i>Inglaterra como nación elegida</i> .....	245
	3.3. <i>La nación elegida neerlandesa</i> .....	253
4.	ESPAÑA, APARICIÓN TARDÍA. UNA TRADICIÓN TRUNCADA .....	259
5.	DE LA UNIÓN A LA ELECCIÓN.....	261
6.	JUDÍOS, JUDEO-CONVERSOS Y NACIÓN ELEGIDA .....	264
7.	LA ESPAÑA DE FELIPE II: POPULARIZACIÓN DE LA IDEA DE NACIÓN ELEGIDA.....	270
8.	EL PATRÓN SANTIAGO: DE RESTAURADOR DE ESPAÑA A GARANTE DE LA ELECCIÓN DIVINA .....	277
9.	LA <i>POLÍTICA ESPAÑOLA</i> DE JUAN DE SALAZAR.....	281
10.	EXPRESIONES TARDÍAS DE TRIUNFALISMO. EL <i>LIBRO DE LAS CINCO EXCELENCIAS DEL ESPAÑOL</i> , DE BENITO DE PEÑALOSA .....	287

11.	EL PUEBLO ELEGIDO ANTE LOS REVESES DE LA FORTUNA. DEL PROVINCIALISMO AL REALISMO .....	291
VI.	COMEDIA NACIONAL, CULTURA NACIONAL, LENGUA NACIONAL .....	297
1.	LA IDENTIDAD NACIONAL, ¿FENÓMENO DE ELITE O POPULAR? .....	297
2.	¿CULTURA POPULAR O CULTURA DIRIGIDA? .....	299
3.	CULTURA MASIVA Y SENTIMIENTO NACIONAL .....	306
4.	TEATRO Y EXALTACIÓN PATRIÓTICA.....	312
4.1.	<i>Miguel de Cervantes. El cerco de Numancia.....</i>	315
4.2.	<i>El orgullo español en Lope de Vega.....</i>	324
4.3.	<i>Un recurso dramático generalizado .....</i>	332
5.	LA APOLOGÍA DE LA SUPERIORIDAD CULTURAL .....	334
6.	LA APOLOGÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA.....	345
VII.	XENOFOBIA E IDENTIDAD NACIONAL; LA ACTITUD HACIA EL FRANCÉS EN LA ESPAÑA DE LOS AUSTRIAS.....	357
1.	DE LA GUERRA CONTRA FRANCIA A LA GUERRA CONTRA EL FRANCÉS..	357
2.	LA EMIGRACIÓN FRANCESA EN LA ESPAÑA DE LOS AUSTRIAS .....	360
3.	LA IMAGEN DEL FRANCÉS EN LA ESPAÑA DE CARLOS V .....	365
4.	LA IMAGEN DEL FRANCÉS EN LA ESPAÑA DE FELIPE II .....	369
5.	1598-1635: CONSOLIDACIÓN DE IMÁGENES NEGATIVAS.....	376
6.	1635-1665: LA ENEMIGA FRANCIA, Y EL ENEMIGO FRANCÉS.....	384
6.1.	<i>Juicio político y juicio patriótico.....</i>	384
6.2.	<i>El mal humor francés .....</i>	389
6.3.	<i>El emigrante francés en el contexto polémico de 1635..</i>	392
6.4.	<i>Asimilación oficial de la mentalidad patriótica y xenófoba</i>	395
6.5.	<i>La reacción popular hacia el francés .....</i>	399
IX.	EL PROBLEMA DE ESPAÑA: LA GÉNESIS DE UN DISCURSO ..	405
1.	UN NUEVO TONO .....	405
2.	CONCIENCIA Y DIAGNÓSTICO DE LA DECADENCIA .....	407
3.	ESPAÑA COMO OBJETO DE PREOCUPACIÓN.....	412
4.	ESPAÑA A JUICIO: LAS LACRAS DEL CARÁCTER ESPAÑOL.....	417
4.1.	<i>Decadencia moral.....</i>	419
4.2.	<i>Trabajo de manos, trabajo de villanos; la aversión hispana a la labor productiva.....</i>	423
4.3.	<i>El insufrible orgullo español.....</i>	427
5.	UN DEBATE RECURRENTE: UNIDAD VS. PLURALIDAD .....	430
X.	CONCLUSIÓN.....	445
	BIBLIOGRAFÍA.....	455