

PÓKER DE REINAS

Las cuatro hermanas de Carlos V

VICENTA MÁRQUEZ DE LA PLATA



EDICIONES
CASIOPEA

ÍNDICE

Prólogo	9
Los hijos de Felipe el Hermoso y Juana la Loca.....	19
Fernando (1503-1564). Rey de Bohemia y Hungría. Emperador del Sacro Imperio	21
Sus primeros años. Su educación	21
La llegada de Carlos a España. El matrimonio de don Fernando	27
Dificultades para asegurar el trono de Hungría. El amo de la Sublime Puerta	32
La Santa Liga contra el turco. La pérdida de Hungría	36
La Liga de Esmalcalda.....	38
Hermanos distintos. El engrandecimiento de la casa de Habsburgo.....	41
Diferencia de intereses entre ambos hermanos: coincidencias y divergencias	47
Importancia de Fernando I en las decisiones de Augsburgo..	53
Concilio de Trento y acción política de Fernando I.....	54
Reformas de carácter civil y económico.....	55
Descendencia.....	58
Juicio crítico sobre el reinado de don Fernando.....	59
Bibliografía de Fernando I. Emperador del Sacro Imperio....	62
Leonor (1498-1558). Archiduquesa de Austria. Reina de Portugal y Francia	63

Nacimiento y primera infancia. Educación.....	63
El tiempo en el que le tocó vivir a Leonor de Habsburgo (1498-1558)	67
Política en el siglo XVI. Grandes cambios. Preponderancia española.....	69
El viaje como parte de la formación humanista en el siglo XVI.....	71
Educación de la Archiduquesa	72
Pretendientes a su mano. Primera boda con Manuel el Afortunado.....	74
Antecedentes a la segunda boda de Leonor.....	77
Leonor viuda por segunda vez.....	83
Bibliografía de Leonor de Habsburgo	86
 Isabel (1501-1526). Archiduquesa de Austria. Reina de Dinamarca, Suecia y Noruega.....	89
Nacimiento y primera infancia	89
El tiempo en el que le tocó vivir a Isabel de Habsburgo (1501-1526)	90
La doctrina de Lutero en el norte de Europa	91
Boda de la archiduquesa Isabel con Christian II de Dinamarca y Noruega. Descendencia.....	93
El asunto de Dyveke	94
La reina de Dinamarca. Los tronos de Dinamarca, Noruega y Suecia. Descendencia	97
El hombre cruel. Guerras varias. «El baño de sangre» de Estocolmo.....	98
Unas palabras sobre la unión de Kalmar.....	101
Simpatías de los reyes Isabel y Christian con el luteranismo.....	104
Los levantamientos.....	105
La huida al extranjero.....	107
Isabel en la historiografía sueca. Una reina olvidada.....	110
Bibliografía de Isabel de Habsburgo.....	118

María de Habsburgo (1505-1558) reina de Hungría y Bohemia....	119
Primeros años y educación de la archiduquesa María.....	119
Hungría y Bohemia en el siglo XVI. La llegada al trono de Luis II	123
El matrimonio de la archiduquesa María de Habsburgo	125
La amenaza otomana. Mohács. Fin del reinado de María	128
María, reina viuda y gobernadora	130
Doña María promotora de la Casa de Austria y del Imperio.....	137
Importancia política de María de Hungría. María mecenas	139
Consejos finales de María.....	143
María de Hungría bibliófila.....	144
Su fin.....	151
Bibliografía de María de Hungría	152
Catalina de Austria (1507-1578).....	153
Doña Catalina, hija de la reina Juana y Felipe el Hermoso...	153
La vida en Tordesillas	158
Tordesillas y los comuneros. Desconfianza del Rey	161
Se proyecta una boda.....	166
Juan III, el Piadoso. Descendencia	170
Reinado de Juan III y Catalina de Austria. Éxitos y dificultades	173
Catalina reina regente.....	177
Huella de la Reina	180
Bibliografía de Catalina, reina de Portugal	189



PRÓLOGO

Tiene el lector entre sus manos un libro de especial interés. La autora, Vicenta María Márquez de la Plata, examina con meticulosidad, rigor y, sobre todo, amenidad, la vida de estos cinco hermanos del emperador, cuatro hermanas y un hermano, cuyas biografías son casi desconocidas para el gran público pero que ejercieron una notable influencia en el devenir de la política española y europea del siglo xvi.

Vicenta Márquez de la Plata no es una autora novel. Heraldista y nobiliarista destacada haciendo honor a su título, marquesa de Casa Real, ha demostrado ser una magnífica divulgadora de la historia a través de casi catorce títulos, tanto de ficción como de no ficción, estos es, ensayos y novelas históricas. De entre la materia de su especialidad profesional, dos títulos imprescindibles escritos con Luis Valero de Bernabé, *Nobiliaria Española* (2.^a edición, 1995) y *El Libro de Oro de los Duques*, del mismo año. De entre los títulos de las novelas históricas, destacamos *La Valida* (III Premio Ateneo de Novela Histórica), *El eunuco del rey* (2006), y *La concubina del rey emperador* (2012). Una de las características tanto de las obras de ficción como de las de no ficción, es presentar el contexto de personajes y situaciones con una gran maestría de forma que, al lector le hace vivir en los tiempos descritos con sus antecedentes, ilustrándolo en los más diversos aspectos, desde la vida cotidiana a la religiosidad, la política o las guerras de la época. Una labor de documentación y una cultura nada desdeñable es lo que permite

a esta autora redactar tan interesantes relatos, como lo demostró en su magnífico, *Los españoles de hace 900 años* (1997).

Otra característica destacable de la prosa de la autora es su dominio de las épocas históricas medieval y moderna pero, sobre todo, su bien ponderado feminismo. Porque Vicenta Márquez es una magnífica biógrafa de mujeres, como lo puso de manifiesto en varios ensayos que no podemos dejar de recordar. A saber, *Reinas Medievales españolas* (2000), *Mujeres renacentistas en la corte de Isabel la Católica* (2006), *Mujeres de acción en el siglo de Oro*. (2007), *Mujeres pensadoras, místicas, científicas y heterodoxas* (2009), y *Las mujeres en el Quijote* (2016). Conociendo su trayectoria personal e intelectual esto no es de extrañar, por lo que en este libro ha tenido ocasión de lucirse biografiando a las cuatro hermanas de Carlos V con singular maestría, como ya hiciera con las hijas de Isabel la Católica, una reina que sorprende que no haya sido reivindicada por la bandera feminista. Es particularmente interesante el espacio concedido, a través de sus hijas, a Juana, la mal llamada Loca, víctima de su padre, marido e hijo. Un ejemplo de lo que hoy llamaríamos «violencia de género», que la llevaría a una depresión profunda y sobre la que despeja algunas dudas, al hilo de las biografías de sus hijos, que durante siglos han anidado en el imaginario popular.

Este notable trabajo dedicado a los hermanos de Carlos V resulta de una oportunidad notable para el lector que, además, ha tenido ocasión de seguir la reciente serie televisiva sobre Carlos V. Lamentablemente escasean las películas y series históricas rigurosas en nuestro cine y televisión a pesar de la gran aceptación de la que gozan entre el público tanto especializado como aficionado. También escasean ensayos divulgativos o simplemente novelas históricas sobre los hermanos del emperador, en contraste con las obras dedicadas a sus padres y abuelos maternos y, por supuesto, a Carlos V.

Aún es mayor el mérito del presente trabajo ya que reúne las cinco biografías en el mismo libro sin dejar de entrelazarlas, analizando los mismos hechos históricos que vivieron la mayoría de los hermanos desde su propia perspectiva y contexto, a lo que hay que añadir la singularidad

de cada biografía. Esa comparativa —similitudes y diferencias— entre la vida de los hermanos, pero sobre todo, su papel en los planes del emperador y la relación con él, resulta ser uno de los logros del trabajo de Márquez de la Plata. Y es que los cinco, y particularmente las mujeres, fueron convenientemente utilizadas por el cabeza de linaje, a través de los enlaces matrimoniales que buscaban la presencia y el reforzamiento de los Habsburgo en una Europa exteriormente amenazada por los otomanos e internamente convulsionada por la irrupción del protestantismo.

La obra se compone de cinco capítulos dedicados a cada uno de los hermanos de Carlos I presentados en riguroso orden cronológico de nacimiento, si bien con prelación del único varón, Fernando (nacido en 1503), aun cuando era más joven que sus hermanas, la primogénita, Leonor (1498), e Isabel (1501), a las que les siguen María (1505) y Catalina (1507). De los seis hijos nacidos del matrimonio entre Juana y Felipe, cuatro lo hicieron en Bélgica y dos en España. Curiosamente los nacidos en Castilla —Fernando en Alcalá de Henares y Catalina en Torquemada— fallecerían fuera de ese reino, en Viena el primero y en Lisboa la segunda. Sin embargo, excepto Isabel, el resto, nacidos fuera de nuestras fronteras, encontrarían su final en España en Yuste, el emperador (nacido en 1500), en Cigales, Leonor, y en Talavera, María.

Sin duda, y como no puede ser de otra manera, es Fernando el que merece más atención por parte de la autora, como se comprueba en la extensión de su biografía que muestra esta bicefalia de los Habsburgo en sus dos ramas, española y germana. De las cuatro hermanas, utilizando términos muy coloquiales, y según se refleja también en la extensión de sus biografías, las dos mayores —Leonor e Isabel— responderían a un perfil más bajo que las dos pequeñas, esto es, María y Catalina, ambas muy destacadas como gobernadora de los Países Bajos, la primera, y como regente de Portugal, la segunda. Una diferencia notable entre ambas debe destacarse, María era un *alter ego* de su hermano Carlos, Catalina, por el contrario defendió los intereses de la Casa de Avís. Todas, menos Isabel, sobrevivieron a sus esposos. Leonor fue doblemente viuda, María lo fue muy joven, Catalina enviudó en edad