

M.^a ISABEL DEL VAL VALDIVIESO (ED.)

LA PERCEPCIÓN DEL AGUA EN LA EDAD MEDIA

PUBLICACIONES DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT

ÍNDICE

LA PERCEPCIÓN DEL AGUA EN LA EDAD MEDIA. INTRODUCCIÓN	9
<i>M.ª Isabel del Val Valdivieso</i>	
PRIMERA PARTE: DE LO REAL A LO IMAGINADO	
AGUA, PODER, SOCIABILIDAD Y DESIGUALDADES DE GÉNERO EN LAS FUENTES PÚBLICAS DE LAS VILLAS ALAVESAS (1450-1550).....	17
<i>José Rodríguez Fernández</i>	
«AGUAS PELIGROSAS» - AGUAS APROVECHABLES: CONCEPCIÓN IDEOLÓGICA Y REALIDAD PRODUCTIVA DE LOS MARJALES. EL SUR DEL REINO DE VALENCIA (XIV-XV).....	39
<i>Miriam Parra Villaescusa</i>	
ÁGUA E EMOÇÕES ENTRE A PAISAGEM REAL E A IMAGINADA: FONTES DECORATIVAS NO JARDIM DOS AMORES E NOS JARDINS DO PARAÍSO	85
<i>Isabel Vaz de Freitas</i>	
CONOCIMIENTOS NÁUTICOS Y REPRESENTACIONES DEL MAR EN LA BAJA EDAD MEDIA: EL EJEMPLO DEL ATLÁNTICO PRÓXIMO	101
<i>Michel Bochaca y Beatriz Arízaga Bolúmburu</i>	
EL IMAGINARIO COLOMBINO DE LAS AGUAS EN LA BÚSQUEDA DEL PARAÍSO	111
<i>István Szászdi León-Borja</i>	

**SEGUNDA PARTE: LA PALABRA ESCRITA.
DE LA TRATADÍSTICA A LA DIPLOMÁTICA**

AGUA Y ESPACIO EN EL DISCURSO HISTORIOGRÁFICO
MEDIEVAL CASTELLANO: LAS CRÓNICAS DE PEDRO LÓPEZ
DE AYALA. 131
Covadonga Valdaliso Casanova

DE FUENTES, RÍOS Y MARES. PRESENCIA Y SIGNIFICADO
DEL AGUA EN LA LITERATURA CORTESANA DEL SIGLO XV
CASTELLANO..... 147
Diana Pelaz Flores

EL AGUA EN LOS TEXTOS MÉDICOS MEDIEVALES.
UN EJEMPLO DEL S. XIV..... 165
Cristina de la Rosa Cubo

LA VISIÓN DEL AGUA EN LOS DIPLOMAS MEDIEVALES A
TRAVÉS DEL LÉXICO..... 181
Estrella Pérez Rodríguez

**TERCERA PARTE: USOS SIMBÓLICOS DEL AGUA EN LAS
CULTURAS CRISTIANA, MUSULMANA Y HEBREA**

AGUA, CONVERSOS E INQUISICIÓN 205
Rica Amran

EL RITUAL DE LAS ABLUCIONES EN *AL-ANDALUS*:
UNA APROXIMACIÓN A TRAVÉS DE LA ARQUEOLOGÍA..... 217
Belén Vázquez Navajas

EL AGUA EN LA CIUDAD ANDALUSÍ: PRÁCTICAS Y RITOS 239
Ieva Reklaityte

AGUA MÁGICA Y/O «AQUA SANCTA». EL AGUA EN EL
IMAGINARIO POPULAR RELIGIOSO MADRILEÑO 263
Cristina Segura Graiño

EL AGUA IMAGINADA: ROGATIVAS Y PETICIONES DE LLUVIA
EN EL MADRID MEDIEVAL 277
Eduardo Jiménez Rayado

LA PERCEPCIÓN DEL AGUA EN LA EDAD MEDIA.
CONCLUSIONES 313
M.^a Isabel del Val Valdivieso

LA PERCEPCIÓN DEL AGUA EN LA EDAD MEDIA. INTRODUCCIÓN¹

M.^a Isabel del Val Valdivieso
Universidad de Valladolid

En el mundo globalizado en el que vivimos, los problemas derivados de la escasez de agua potable son cada vez más evidentes. Todas las sociedades contemporáneas son conscientes de la necesidad de disponer de recursos hídricos e hidráulicos suficientes que garanticen la continuidad de la vida. En el caso de las que denominamos *desarrolladas*, donde la asunción de ese problema entre la población es menor que en otras regiones, la mayor preocupación parece ser el mantenimiento del nivel de vida adquirido, lo que, en relación con el recurso que nos ocupa, se traduce en garantizar su disponibilidad en la cantidad y con la calidad disfrutada hasta el presente. En el resto del planeta, es decir, en la mayor parte del mundo, lo principal no es solo conservar lo existente sino conseguir un abastecimiento suficiente para toda la población, ya que cuando existe agua hay que hacerla accesible, y cuando es escasa se hace imprescindible luchar contra esa carestía.

Si consideramos la cuestión a escala mundial, uno de los principales problemas es su mal reparto, en el sentido de que mientras en unas áreas el caudal, por el momento, es suficiente e incluso excedentario, en otras la escasez es manifiesta y persistente. Pero también hay casos de abundancia hídrica que por diversas razones no puede ser aprovechada por la población. Todo esto ha llevado a plantear políticas globales y específicas, a buscar algunas soluciones puntuales para aliviar la situación de determinadas zonas especialmente castigadas por la escasez, y a realizar campañas de concienciación del valor de este recurso allí donde es abundante y la población puede

1. Este trabajo se ha realizado en el marco del Proyecto de investigación HAR2012-32264, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad

acceder a él fácilmente y con comodidad. En algunas zonas y circunstancias se han provocado enfrentamientos y guerras por el control del agua, entendida como un fundamento esencial del poder ejercido por unos sobre otros².

Por todo ello, aunque en diferente grado, puede afirmarse que en las sociedades de nuestros días existe conciencia de la necesidad de disponer de agua potable suficiente para garantizar la subsistencia, pero también, según los casos, para mantener el nivel de desarrollo alcanzado o para mejorar la situación social y económica existente. Así, se vuelve la mirada hacia los recursos que podríamos entender como *estables*, en el sentido de constituir los grandes reservorios (lagos, ríos, acuíferos subterráneos e incluso el mar), cuya existencia depende de la explotación a la que se vean sometidos. Pero no se trata solo de esta agua terrestre (y marítima), la procedente de las precipitaciones cobra también particular relevancia, y esto enlaza con otras preocupaciones, en particular con los problemas de sostenibilidad.

En definitiva, parece que en términos generales, en la actualidad, existe una percepción del agua que la vincula especialmente con cuestiones relativas al bienestar material en el sentido más amplio de este concepto. Pero más allá de esto, en todas partes el agua sigue siendo percibida, en mayor o menor grado, con una fuerte carga simbólica, que hace referencia tanto a creencias de diverso tipo y cuestiones de carácter religioso, como a consideraciones sociales, desde el momento en que, al menos en ciertas regiones, la relación que un grupo tenga con los recursos hídricos puede marcar la condición social de sus integrantes, con todo lo que eso representa en relación al poder.

Ante esta constatación cabe preguntarse cómo se resolvieron en otras épocas los problemas relacionados con las necesidades hídricas de cualquier tipo, y si con el paso del tiempo ha ido evolucionando la relación de las sociedades con el agua hasta llegar al punto en que nos encontramos. Para intentar responder a ese interrogante resulta necesario volver la mirada al pasado. Esto es lo que se planteó el grupo de investigación de la Universidad de Valladolid *Agua, espacio y sociedad en la Edad Media* (<http://www3.uva.es/giragua/>) a la hora de plantear y desarrollar el Proyecto de investigación financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, *El agua en el imaginario de la Castilla bajomedieval* (HAR2012-32264).

A esa cuestión de partida hay que sumar la convicción de que, a través del estudio de cómo la utilizan y de la relación que hombres y mujeres tienen con el agua es posible profundizar en el conocimiento y comprensión de la

2. Véase, TROTIER, J. y SLACK, P., *Managing Water Resources. Past and Present*, Oxford University Press, 2004

sociedad, en nuestro caso la medieval³. En otras ocasiones habíamos abordado el tema desde otros puntos de vista, por eso ahora nos pareció de mayor interés centrarnos en el ámbito cultural. De esta forma, teniendo en cuenta que el agua es un elemento natural que produce reacciones culturales que se reflejan tanto en la mentalidad popular como en las especulaciones intelectuales, nos propusimos estudiar algunos aspectos relacionados con la percepción que del agua tenía la sociedad bajomedieval, y cómo se reflejaba esto en diferentes actitudes y comportamientos sociales. Se trata de un aspecto al que no siempre es fácil acceder cuando se fija la atención en aspectos de carácter cultural (entendiendo este concepto en su más amplia acepción), pero que es fundamental considerar, puesto que siempre está presente en las relaciones sociales, en la imagen del mundo que una determinada sociedad o grupo social elabora, y en la utilización que de ella hacen los distintos agentes sociales.

Sin duda se trata de un amplio campo de trabajo en el que confluyen lo mítico-religioso, en particular el estudio del uso del agua en los rituales y ceremoniales en las comunidades religiosas que entonces vivían en la Corona castellana⁴; algunos aspectos relativos a las fiestas y ritos civiles, tanto en ámbitos populares como cortesanos y nobiliarios, lo que puede marcar diferencias de clase en los comportamientos de los diferentes sectores sociales; y las actitudes y gestos más próximos al diario vivir y convivir, como las conductas y costumbres relacionadas con la mesa, cocina, higiene y salud (en este último caso tanto del alma como del cuerpo), así como algunos sentimientos que inspira el agua como elemento bifronte (benéfico y perjudicial)⁵. Se hacía preciso por tanto, en una primera aproximación, delimitar la temática para empezar a centrarla en algunas cuestiones particulares. Pero también resultaba necesario abrir el espacio estudiado, con el fin de poder enmarcar en su contexto a la Castilla del final de la Edad Media.

3. Esta cuestión ya fue planteada hace tiempo por SQUATRITI, P., *Water and Society in Early Medieval Italy (AD 400-1000)*, Cambridge University Press, 1998.

4. Pueden consultarse algunos trabajos ya clásicos como los de GONZÁLEZ ALCANTUD, J. A. y MALPICA CUELLO, A., *El agua. Mitos, ritos y realidades*, Barcelona, Anthropos, 1995; HIDIROGLOU, P., *L'eau divine et sa symbolique*, Paris, Albin Michel, 1994. O bien otros más recientes como el de MARTOS NÚÑEZ, E. y MARTOS GARCÍA, A., *Memorias y mitos del agua en la Península Ibérica*, Madrid, Marcial Pons, 2011.

5. BURNOUF, J. y LEVEAU, PH. (dirs.), *Fleuves et marais, une histoire au croisement de la nature et de la culture*, Paris, CTHS, 2004; JAMES-RAOUL, D. y THOMASSER, C. (dirs.), *Dans l'eau sous l'eau. Le monde aquatique au Moyen Âge*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002; CALZONA, A. y LAMBERINI, D. (eds.), *La civiltà delle acque tra Medioevo e Rinascimento*, Mantova, Centro Studi Leon Battista Alberti, 2010 (*Ingenium* n.º 14); DELPECH, F. (ed.), *L'Imaginaire des espaces aquatiques en Espagne et Portugal*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2009.