

AURELIA MARTÍN CASARES
MARÍA CRISTINA DELAIGUE SÉRIS
editoras

Cautivas y esclavas:
el tráfico humano en
el Mediterráneo

GRANADA
2016

CONTENIDO

<i>Introducción.</i> Aurelia Martín Casares y María Cristina Delaigue Séris.....	9
--	---

LA EDAD MEDIA

<i>Cautivas y esclavas en Al-Andalus: condiciones de las mujeres esclavizadas y filiación.</i> María Cristina Delaigue Séris.....	13
<i>Jews, Slave-Holding, and Gender in the Crown of Aragon circa 1250-1492</i> Rebecca Winer	43
<i>Reflexiones sobre la capacidad jurídica de la mujer. Cautivas y esclavas pobres en el Mediterráneo medieval y moderno.</i> Magdalena Díaz Hernández.	61

LA EDAD MODERNA

<i>Notas sobre la vida familiar de esclavas y libertas alarbes marroquíes en Castilla (1520-1545).</i> Rafael Benítez Sánchez-Blanco.....	81
<i>Norteafricanas en la España del siglo XVII: Experiencias vitales, etnicidad y esclavitud en el Mediterráneo occidental.</i> Aurelia Martín Casares	105
<i>La captivité au féminin au Maroc à l'époque moderne: le cas de Maria Ter Meetelen, une captive hollandaise entre deux monde.</i> Leila Maziane	129
<i>Esclavas y libertas turcas en el Cádiz de la modernidad (1650-1750).</i> Arturo Morgado García	145
<i>Esclavas musulmanas en Extremadura (siglos XVI-XVIII).</i> Rocío Periañez Gómez	159

CONTENIDO

ARTE Y LITERATURA

<i>Escenas de cautiverio y cautivas en escena: un modelo portugués para la comedia española.</i> Elizabeth R. Wright	179
<i>Esclavitud y cautiverio: posibles interpretaciones desde la cultura visual.</i> Sandra Martínez Rossi	197

INTRODUCCIÓN

AURELIA MARTÍN CASARES
MARÍA CRISTINA DELAIGUE SÉRIS
Universidad de Granada

ESTE libro responde al encuentro, en formato de taller de reflexión y debate (*workshop*), celebrado en octubre del 2015 en la ciudad de Granada entre especialistas de diversas universidades mediterráneas e internacionales. Dicho encuentro se celebró, y no por casualidad, en el Palacio de La Madraza (sede de la primera universidad española, inaugurada en época nazarí). El debate continuó durante los almuerzos en el incomparable marco de la residencia universitaria del Carmen de la Victoria, donde discutimos frente a la Alhambra nuestras diferentes visiones del cautiverio y la esclavitud. Fue un encuentro marcado por la amistad y el diálogo entre académicas y académicos de las tres culturas que, como en algunos momentos de *Al Andalus*, supimos ubicar nuestras diferencias de idioma, religión y procedencia en el lugar que les corresponde, sin magnificarlas ni minimizarlas, simplemente dejándolas estar. Hablamos en francés, en italiano, en árabe o español, bellos idiomas del *Mare Nostrum*, pero también en inglés, porque en el mundo globalizado contemporáneo éste parece haber ganado la partida.

En este caso, queremos poner el acento en la magnitud del cautiverio y la esclavitud femenina en el Mediterráneo, un fenómeno ampliamente obviado por el androcentrismo de las investigaciones que nos presenta el mundo esclavo como un conjunto fundamentalmente formado por varones. Partimos de la base de que la esclavitud

era un fenómeno aceptado y común en los países del Mediterráneo, documentado desde la época romana al siglo XIX. En el caso de la esclavitud en el *Mare Nostrum* vemos que las tres culturas fueron al mismo tiempo víctimas y verdugos, judíos, cristianos y musulmanes fueron tanto propietarios como esclavos, pero también propietarias y esclavas, dependiendo del contexto territorial e histórico. La esclavitud traspasaba fronteras y religiones y estaba marcada por cuestiones de género y raza.

Este libro es fruto de las investigaciones que los autores y autoras del mismo llevan desarrollando desde hace años en el ámbito de la esclavitud y el cautiverio. Debatimos durante las sesiones de trabajo celebradas en Granada y continuamos haciéndolo posteriormente a través de *internet*, guiados por el afán de publicar un volumen compacto que se convierta en referente de las investigaciones sobre mujeres sometidas a esclavitud. Nuestro planteamiento ha sido dialogar y escucharnos, leernos y citarnos, hábitos que, aún formando parte de las obligaciones de la Academia no siempre gozan de predicamento.

Este libro forma parte de los resultados del proyecto de investigación HAR2013-42794-P, titulado: «Esclavitud y Rescate: tráfico humano e inseguridad en el Mediterráneo occidental (siglos XV al XIX)», financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. Igualmente, se enmarca en la serie de volúmenes asociados al Seminario Permanente Juan Latino de Estudios sobre Esclavitud, Mestizaje y Abolicionismo de la Universidad de Granada. Concretamente es el tercer volumen, después de otros dos títulos: *Esclavitudes Hispánicas* (2014) y *Esclavitud, mestizaje y abolicionismo en los mundos hispánicos* (2015). A ellos se une otro libro, publicado fuera de colección, titulado *Juan Latino. Talento y destino* (2016) que constituye una nueva visión del poeta renacentista apoyada en datos históricos inéditos hasta el momento.