

# ELITES EN MÉXICO Y ESPAÑA

## ESTUDIOS SOBRE POLÍTICA Y CULTURA

*Editores*

EVELIA TREJO ESTRADA  
AURORA CANO ANDALUZ  
MANUEL SUÁREZ CORTINA

Ángeles Barrio Alonso • Aurora Cano Andaluz  
Miguel Ángel Castro • Valeria Cortés Hernández  
José Enrique Covarrubias V. • Aurora Garrido Martín  
Fidel Gómez Ochoa • Andrés Hoyo Aparicio • Álvaro Matute  
Pablo Mora • Rebeca Saavedra Arias  
Manuel Suárez Cortina • Evelia Trejo Estrada  
Lilia Vieyra Sánchez • Silvestre Villegas Revueltas



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

MÉXICO 2015

## ÍNDICE

NOTA PRELIMINAR .....	7
INTRODUCCIÓN. DE LAS ELITES: EJERCICIOS PARA ATISBAR SUS CARACTERÍSTICAS E IMAGINAR LOS ALCANCES DE SUS ACCIONES <i>Evelia Trejo Estrada, Aurora Cano Andaluz</i> y <i>Manuel Suárez Cortina</i> .....	11

### LAS ELITES EN LA VIDA POLÍTICA

REFLEXIONES SOBRE EL ESTUDIO DE LAS ELITES POLÍTICAS EN LA ESPAÑA DE ENTRESIGLOS <i>Aurora Garrido Martín</i> .....	31
ENTRE ESPAÑA, MÉXICO Y EL CARIBE. EL LIBERALISMO INSTRUMENTAL DE MARIANO TORRENTE, 1792-1856 <i>Andrés Hoyo Aparicio</i> .....	53
LAS CONCEPCIONES ELITISTAS DE LOS LIBERALISMOS CONSERVADORES ESPAÑOL Y MEXICANO, 1820-1850 <i>Fidel Gómez Ochoa</i> .....	85
UNA ELITE DE SABIOS EN ECONOMÍA: LA CRECIENTE INFLUENCIA FRANCESA DE ESE IDEAL EN MÉXICO, 1821-1876 <i>José Enrique Covarrubias</i> .....	121
UNA NEGOCIACIÓN ENTRE ELITES. LA CUESTIÓN NO RESUELTA DE LAS RECLAMACIONES ESPAÑOLAS CONTRA LOS GOBIERNOS MEXICANOS, 1824-1884 <i>Silvestre Villegas Revueltas</i> .....	149

ELITES INTELECTUALES CATÓLICAS EN MÉXICO Y ESPAÑA: UNA EDUCACIÓN PARA EL ORDEN Y LA UNIDAD <i>Valeria Cortés Hernández</i> . . . . .	177
ELITES, CIENCIA Y POLÍTICA EN ESPAÑA Y MÉXICO EN EL FIN DE SIGLO: INSTITUCIONISTAS Y CIENTÍFICOS <i>Manuel Suárez Cortina</i> . . . . .	203
ELITES PERIODÍSTICAS Y PODER POLÍTICO EN MÉXICO Y ESPAÑA, 1922-1933 <i>Aurora Cano Andaluz</i> . . . . .	235
ELITES REVOLUCIONARIAS Y LIDERAZGO EN EL DISCURSO ANARQUISTA DE ESPAÑA Y MÉXICO, 1860-1936 <i>Ángeles Barrio Alonso</i> . . . . .	267
 LAS ELITES EN LA VIDA CULTURAL  	
LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y LA ACADEMIA MEXICANA CORRESPONDIENTE DE LA ESPAÑOLA: DOS INSTITUCIONES ELITISTAS, 1865-1875 <i>Lilia Vieyra Sánchez</i> . . . . .	297
LOS FUNDADORES DE LA ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA Y SUS CORRESPONDIENTES DE LA REAL DE MADRID, 1919-1936 <i>Álvaro Matute</i> . . . . .	321
ELITES EN MÉXICO Y ESPAÑA: EN TORNTO A LA LITERATURA MEXICANA (ANTOLOGÍAS Y EDICIÓN), 1877-1880 <i>Pablo Mora</i> . . . . .	341
LA ELITE SE ILUSTR. REVISTAS LITERARIAS EN ESPAÑA Y MÉXICO A FINALES DEL SIGLO XIX: EL EJEMPLO DE CLARÍN Y MICRÓS <i>Miguel Ángel Castro</i> . . . . .	365
ELITES CULTURALES <i>AVANT LA LETTRE</i> . VOCES SOBRE HISTORIA DE LA LITERATURA E HISTORIA NACIONAL <i>Evelia Trejo Estrada</i> . . . . .	403

POR AMOR AL ARTE: LA ELITE CULTURAL ESPAÑOLA Y LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO DURANTE LA GUERRA CIVIL, 1936-1939 <i>Rebeca Saavedra Arias</i> .....	439
BIBLIOHEMEROGRAFÍA .....	459
PERFIL BIOGRÁFICO DE LOS AUTORES .....	517
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	527

## NOTA PRELIMINAR

En el proceso que ha seguido el Seminario Interdisciplinario de Estudios Comparados “Cultura liberal en México y España: un acercamiento desde la historiografía, la literatura y la prensa”, en el cual colegas mexicanos y españoles, reunidos desde el año 2008, nos hemos aproximado a lo ocurrido en torno a la cultura liberal en México y España en la segunda parte del siglo XIX y las primeras décadas del XX; algunos de los propósitos originales permanecen y, a la vez, se han incorporado ciertas variables. Vale la pena precisar algo sobre el particular. El objetivo planteado por nuestro grupo de trabajo fue perfilar, desde diversos ángulos, aquellos aspectos de lo que entendemos como cultura liberal y hacerlo para los casos de ambos países, con miras a trazar vínculos que propicien la comparación. Los límites temporales adoptados, 1860-1930, desde el inicio parecieron estrechos para lo que algunos colegas buscaban esclarecer. Así, entre los propósitos y las realizaciones ha habido oportunidad para que los integrantes del seminario contribuyéramos al mencionado fin.

Por otra parte, la determinación de atender a cierto tipo de fuentes, las historiográficas, las periodísticas y las literarias, tuvo una razón firme en el comienzo de nuestras tareas, y continúa siendo una constante. El interés radicó en poner en comunicación las labores de colegas que compartimos perspectivas afines y, que llevamos a cabo en dos entidades de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y el de Investigaciones Históricas, todos dedicados al estudio de la etapa considerada, haciendo a la vez el enlace con quienes, en la Universidad de Cantabria, han privilegiado el estudio de la historia contemporánea en el mismo periodo.

En este sentido, las dos primeras obras producidas dan fe de nuestros avances. *Cultura liberal, México y España. 1860-1930* (2010) expone veinte trabajos de diversa índole en los que algunas veces se cumple con la perspectiva comparada y otras más se ilumina algún episodio o asunto de la historia de cualquiera de los dos países. El

diálogo establecido a partir de esa primera empresa nos llevó a proponer y elaborar el segundo libro, que lleva por título *Cuestión religiosa. España y México en la época liberal* (2012), integrado por quince contribuciones que se centran en ese aspecto imposible de obviar dentro del contexto de la época aludida. Los límites cronológicos en esa ocasión se ampliaron hacia atrás y hacia adelante, remontándose a 1830 y cubriendo la década de los años treinta del siglo pasado.

Así las cosas, quienes hemos participado en los dos ejercicios anteriores aceptamos la sugerencia de uno de los coordinadores de atender en esta tercera ocasión a un objeto de estudio en particular, el de las elites, por considerar de interés mirar hacia un horizonte común y de riqueza muy variada para explorar el tema de la cultura liberal. Es claro que la concepción de este grupo de la sociedad ha dado lugar tanto a elaboraciones teóricas para lograr su definición, cuanto a múltiples reconstrucciones de la realidad política y económica que se derivan de aquéllas. Sin embargo, en concordancia con una práctica que define nuestro trabajo, la atención a lo que las elites son o representan fue abordada por cada quien siguiendo las pautas de sus propias búsquedas. De esta manera, con las variables que el caso supone, el texto que ahora presentamos, integrado nuevamente por quince trabajos, es una invitación a observar escenarios en los que aparecen protagonistas individuales o colectivos que responden, en términos generales, a los perfiles con que se les ha caracterizado. De modo que, más que obligarnos a coincidir en una definición que ha dado tareas a cultivadores de las ciencias sociales, desde hace muchas décadas, lo que procuramos es expresar desde el campo que cada quien cultiva los hallazgos que permiten abundar en la comprensión del papel de las elites en México y España, nuestros focos de atención, ya sea para evidenciar sus convergencias, o bien, para suscitar la comparación en futuros estudios. Todo ello en el periodo que hemos elegido y ahora prolongamos, abarcando buena parte del siglo XIX hasta la cuarta década del XX.

Con respecto a las fuentes que desde los comienzos de nuestro proyecto fueron propuestas como idóneas para darle marcha, si bien hemos convenido en que el apoyo de nuestras investigaciones provendría sobre todo, aunque no exclusivamente, de fuentes textuales —periodísticas, literarias e historiográficas—, los puntos de vista para abordarlas son distintos. Para algunos autores, el uso de la historiografía reciente ha cobrado una gran importancia; para otros, la pro-

ducción de la época en cuestión se convierte en el principal tema de estudio. La selección de discursos de índole diversa a la propiamente historiográfica ha sido también frecuente; sin duda, la configuración de los distintos fenómenos en que se aprecia el desenvolvimiento de la cultura liberal se ha servido de los estudios literarios y de la literatura misma, con el mismo provecho que se ha valido de la prensa.

En los textos que integran esta obra el propósito es atender distintos aspectos de “las elites en la vida política”, en particular muchos de los que derivan de las ideas puestas en circulación para orientar esa vida política en más de una ocasión en estrecha relación con la económica. Y dar cabida, bajo el título de “Las elites en la vida cultural”, a algunos de los grupos encargados de llevar la estafeta de la cultura, entendida ésta en su versión de saber cultivado y enriquecido por unos cuantos. En ambos casos hemos procurado que la cronología sea el eje que da su lugar a cada texto, si bien con las excepciones que impone la afinidad entre algunos temas y la encabalgadura en los tiempos que los trabajos reclaman.

Por último, no nos queda sino expresar el agradecimiento a todos y cada uno de los integrantes del seminario por su colaboración, una vez más, y por su entusiasmo; a los colegas que en la recta final han apoyado con sus lecturas y sugerencias la realización de las versiones finales; y a Ivonne Charles por la cooperación para preparar las secciones correspondientes a la *Bibliothemerografía* y el *Índice onomástico*.

LOS EDITORES

## INTRODUCCIÓN

### DE LAS ELITES: EJERCICIOS PARA ATISBAR SUS CARACTERÍSTICAS E IMAGINAR LOS ALCANCES DE SUS ACCIONES

Hablar de elites es hablar de sociedad diferenciada, de grupos minoritarios cumpliendo su papel por medio de actividades que muchas veces penetran a las mayorías; aun si la medida de cuánto, cómo y por qué sea un horizonte que no se alcanza necesariamente cuando el enfoque está en esos conjuntos o en esos personajes que los forman, cuya importancia radica en el papel que desempeñan en los procesos históricos, sean éstos locales, regionales, nacionales e incluso internacionales.

El propósito que guía buen número de nuestros estudios es precisar cómo podemos identificar, inspirados en lo que el término abarca, la actuación de personajes, la constitución de grupos, la elaboración de textos y la difusión de ideas que presumiblemente se erigen como directrices, ya sea en ámbitos de poder político o en los de la experiencia cultural. Vaya, pues, esta apuesta a la importancia de fijar la atención en figuras que representan círculos sociales, que se reúnen para marcar pautas a la organización política, económica y social; que influyen en los ritmos de las relaciones entre países; o bien, que pretenden, con sus actividades de alta cultura, saber y dar a conocer lo que de ella debe transmitirse a las mayorías. De ello damos noticia en las siguientes páginas.

#### *De las elites en la vida política*

En el capítulo inicial de nuestro libro (“Reflexiones sobre el estudio de las elites políticas en la España de entresiglos”), Aurora Garrido Martín proporciona una clara impresión de lo que ha representado poner sobre la mesa, en materia historiográfica, el tema de las elites para impulsar un análisis sobre historia política. Su estudio resulta



muy apropiado para abrir el elenco de nuestros trabajos, puesto que aborda el tema de la metodología que se ha recomendado y discutido para indagar y conocer el papel de las elites, a la vez que repara en las observaciones hechas en torno a la falta de rigor conceptual en el uso del término, aunque no descarta la posibilidad de que los estudios históricos pueden ir adelante sin que sea imprescindible recurrir al estrecho margen de las definiciones.

Los reclamos de diversa índole respecto a la idoneidad de los enfoques y los estudios incluyen, a juicio de los autores de la presente obra, un argumento que resulta interesante atender. El de incorporar, al estudio de las elites, actores no únicamente vinculados con la política y la economía, sino a aquéllos cuya influencia llega hasta el terreno de los aspectos inmateriales y simbólicos. En ese renglón se anota la importancia de destacar los alcances de dicha influencia de carácter cultural, cuestión ésta de la que, como veremos adelante, hacen eco algunos de los estudios. De esta manera, si bien en la primera sección el mayor número de los textos se refiere al tema del pensamiento y la acción política, una segunda sección está destinada a la organización de los hombres que se perciben como detentadores de la alta cultura y a las actividades con las que dan a conocer sus postulados sobre la misma. Cabe subrayar que el interés se restringe a observar el ámbito en el que se desenvuelven esas diferentes elites y los medios de que se valen para dar a conocer lo que piensan, dando por supuesto o entendido que sus ideas o sus acciones tuvieron trascendencia social considerable en mayor o menor medida.

En todo caso, los ejemplos a los que acude Aurora Garrido sobre la manera en que se ha emprendido esta tarea en el caso español denotan el privilegio concedido al tema de las elites políticas, las insatisfacciones por el trabajo ya realizado y la importancia de enriquecerlo tanto con la incorporación de otros aspectos de la vida social como con la ampliación de los límites cronológicos más socorridos.

La autora misma, pone en estos términos su contribución señalando que, en los últimos tiempos, las elites políticas de la España liberal se han convertido en un objeto de estudio preferente como resultado del renacer de una historia política que ya es fundamentalmente una historia del poder. Este trabajo se centra en el análisis de los rasgos más sobresalientes, las limitaciones y carencias derivadas de ellos, que dan pie a esa nueva historiografía sobre las elites políticas: el protagonismo del enfoque local, el predominio

de la prosopografía como método, la pobreza teórica y la escasez de reflexiones en torno a la terminología empleada, en general, y sobre el concepto de elite o elites, en particular, o el estudio sobre todo de los parlamentarios. Frente a los estudios realizados, las más recientes perspectivas plantean nuevos objetos de investigación e interrogantes más complejos acerca del poder, como la incorporación de la dimensión cultural o simbólica y el análisis de sujetos más variados así como de periodos más amplios, en aras de una comprensión global del mismo.

Y si nos asomamos a lo que el panorama de la historiografía mexicana proporciona, quizá las diferencias resulten mínimas. Como botón de muestra, una obra coordinada por un grupo de historiadores del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora sobre el tema y publicada en 1997 —Graciela Altamirano, María Eugenia Arias, María del Carmen Collado, César Navarro, María Esther Pérez Salas y Guadalupe Villa, *Grupos de poder económico y elites políticas en México. Una bibliografía comentada 1770-1940*— es indicativa de que durante varias décadas el tema, muchas veces relacionado con la exploración de la historia local o regional, siempre con la del poder, y preferentemente asentado en los siglos XIX y XX, aunque no de forma exclusiva, ha dado lugar a múltiples trabajos publicados. En éstos, con seguridad se hace manifiesta la necesidad de seguir asediando a cuantos actores quepan en una definición de la que se hacen cargo los científicos sociales de cualquiera de las especialidades que cubren, y que, para hacerlo, deben validar acudiendo a las arcas del conocimiento que la historia, así, a secas, insiste en develar.

El estudio que presenta Andrés Hoyo Aparicio (“Entre España, México y el Caribe. El liberalismo instrumental de Mariano Torrente, 1792-1856”) para enriquecer la perspectiva acerca de un personaje, colocándolo dentro de la esfera del denominado “liberalismo instrumental”, es un buen punto de arranque para observar cómo un individuo con su trayectoria, su participación política y diplomática, y en particular con la concepción y la difusión de su obra, encarna el prototipo de quienes, perteneciendo a las elites, pueden apoyar y promover ideas liberales para el ámbito económico, y a la vez defender a la monarquía y su vocación imperial.

Hoyo Aparicio señala como objetivo de su trabajo, el entender y contextualizar, atendiendo al tiempo que recrea Torrente así como en el que vive, sus reflexiones en torno a la observación del momento