

Miguel de Unamuno

*Teresa*

*Rimas de un poeta desconocido  
presentadas y presentado  
por  
Miguel de Unamuno*

Edición de M.<sup>a</sup> Consuelo Belda Vázquez

CÁTEDRA  
LETRAS HISPÁNICAS

# Índice

INTRODUCCIÓN .....	9
El carácter narrativo de <i>Teresa</i> .....	12
Su pretexto argumental .....	12
Rafael: persona, personaje, poeta .....	18
El nuevo poeta .....	26
Las lecturas de Rafael .....	34
Partes componentes de <i>Teresa</i> .....	44
Título .....	44
Prólogo de Rubén Darío .....	47
Intencionalidad del prólogo .....	49
Bécquer, Rubén, Unamuno .....	53
Presentación .....	56
La duplicidad prologal .....	58
Del diálogo con el lector al dialogismo .....	59
Unamuno, autor de prólogos .....	62
Rimas .....	68
La configuración cancioneril del poemario .....	68
Las cosas de lo eterno: amor, muerte, poesía .....	78
Notas .....	100
Diferentes tipos de notas .....	104
El poeta es un hereje .....	105
Despedida .....	108
En el marco de su entorno político .....	111
Encuadre lírico final .....	119

Avatares en la historia del texto .....	124
Composición y preparación «epitextual» de <i>Teresa</i> ....	124
Recepción del texto .....	130
Dificultades para la publicación de la obra .....	130
Tímida acogida y escasa difusión del texto .....	133
Interpretaciones críticas .....	135
Algunos aspectos textuales relevantes .....	144
La «dispositio» discursiva .....	144
El fragmentarismo .....	146
La dualidad verso y prosa como factor homoge- neizante .....	147
ESTA EDICIÓN .....	151
LISTA DE ABREVIATURAS .....	156
BIBLIOGRAFÍA .....	157
TERESA .....	167
«Unamuno, poeta» (Rubén Darío) .....	169
Presentación .....	183
Rimas .....	229
Notas .....	374
Despedida .....	404
ADENDA .....	413
Comentario métrico de las rimas .....	415