

HISTORIA MÍNIMA
DE LA LITERATURA MEXICANA
DEL SIGLO XX

José María Espinasa



EL COLEGIO DE MÉXICO

ÍNDICE

Introducción, 9

El cambio de siglo, 17

- Año cero, 17. El estereotipo de *Santa*, 19.
1909: el Ateneo de la Juventud, 29. Primera llamada, 33.
1921: *La suave patria*, 42. Novedad de la patria, 45.
Sólo nos quedan los bárbaros, 58

Ulises regresa, 65

- Los Contemporáneos, 65

Las polémicas nacionalistas, 103

- El contenido ideológico de la narrativa de la Revolución,
106. Nace una nueva generación, 124

Los años cuarenta, 131

- 1939: el umbral, 131. Aproximaciones a Ramón Rubín,
147. *Taller*, 159. Un Contemporáneo tardío, 170.
La Colección Lunes, 180

Los años cincuenta, 183

- ¿Por qué escribía Alfonso Reyes tantas cartas?, 189.
Poesía en voz alta, 197. Una casa habitada por fantasmas,
216. *La Revista Mexicana de Literatura*, 234

Los años sesenta, 241

La irrupción narrativa de lo femenino, 250.

Un nuevo acento: Elena Poniatowska, 252.

La infancia como condición del misterio, 260

Poesía en movimiento, 263

La vocación alucinada, 270

Los años setenta, 279

Plural, 279

Haga su jugada: la casa pierde, 301

El abandono de la poesía, 316.

Nuevo regreso a un nuevo Octavio Paz, 321

Los años noventa, 331

Un final del siglo entre paréntesis, 345

La escuela del aburrimiento, 359