

# Índice

---



Prólogo .....	9
I. Introducción .....	13
II. La institución notarial de Sevilla en la primera mitad del siglo XVI .....	17
III. La práctica notarial. Los libros de escrituras menudas .....	47
1. Los primeros indicios de los manuales .....	50
2. Una situación de hecho o de derecho .....	58
3. Los manuales sevillanos .....	70
3.1. Manual de 1534 .....	71
3.2. Manual de 1535 .....	75
3.3. Manual de 1537 .....	76
3.4. Manual de 1542 .....	78
3.5. Manuales de 1544 .....	79
3.6. Manuales de 1546 .....	82
3.7. Manual de 1547 .....	83
3.8. Manual de 1548 .....	85
3.9. Manual de 1550 .....	85
4. La forma del manual .....	88
4.1. Soporte y tinta .....	89
4.2. Composición de los manuales .....	91
4.3. Uso de la página .....	101
5. Elementos de redacción .....	140

IV. A modo de conclusión: El manual dentro del proceso de redacción del documento notarial . . . . .	199
<hr/>	
V. Apéndices . . . . .	215
Apéndice I: Nómina de escribanos públicos de Sevilla (1510-1555) . . . . .	215
Apéndice II: Nómina de mayordomos del Cabildo de escribanos públicos (1505-1550) . . . . .	235
Apéndice III: Índice de tipologías documentales . . . . .	239
<hr/>	
VI. Edición de documentos. Criterios de edición y consideraciones previas . . . . .	241
7.1. Documentos de la institución . . . . .	242
7.2. Tipologías documentales . . . . .	247
<hr/>	
VII. Fuentes documentales y bibliografía consultada . . . . .	267