

# *Las modalidades oracionales*

*Cristina Sánchez López*



EDITORIAL  
SINTESIS

# Índice

<b>Prólogo</b> .....	9
<b>1. Las modalidades oracionales. Delimitación</b> .....	13
<b>2. Modalidades oracionales y actos de habla</b> .....	21
2.1. Introducción .....	21
2.2. La teoría de los actos de habla .....	22
2.2.1. <i>Fuerza ilocutiva y actos de habla</i> .....	22
2.2.2. <i>La correspondencia entre actos de habla y tipos de oración</i> .....	26
2.2.3. <i>Balance</i> .....	30
2.3. La modalidad oracional en las teorías dinámicas del significado..	32
2.4. La codificación de la fuerza ilocutiva y el enfoque procedimental .....	36
2.5. Recapitulación .....	42
<b>3. Los ingredientes gramaticales de la modalidad oracional</b> .....	45
3.1. Introducción .....	45
3.2. Los ingredientes gramaticales de la modalidad .....	46
3.2.1. <i>Palabras interrogativas y exclamativas</i> .....	46
3.2.2. <i>Conjunciones</i> .....	51
3.2.3. <i>La contribución del modo verbal</i> .....	54
3.2.4. <i>Las partículas</i> .....	56
3.2.5. <i>La entonación</i> .....	59
3.3. Modalidad y estructura sintáctica .....	66
3.3.1. <i>La hipótesis performativa</i> .....	67
3.3.2. <i>El lugar de la fuerza ilocutiva en la sintaxis: de Complementante a Fuerza</i> .....	71

3.3.3. <i>La codificación del contexto de enunciación en la sintaxis y las teorías neoperformativas</i> .....	78
3.4. <i>Recapitulación</i> .....	82
<b>4. <i>Modalidad oracional y mundos posibles</i></b> .....	<b>83</b>
4.1. <i>Introducción</i> .....	83
4.2. <i>Modalidad y mundos posibles</i> .....	84
4.3. <i>Modalidad y niveles de organización lingüística</i> .....	90
4.3.1. <i>Usos performativos de los verbos modales</i> .....	92
4.3.2. <i>El futuro conjetural</i> .....	97
4.3.3. <i>Subjuntivo</i> .....	100
4.4. <i>La evaluación del tiempo en los entornos modales</i> .....	104
4.5. <i>Recapitulación</i> .....	109
<b>5. <i>La modalidad interrogativa</i></b> .....	<b>111</b>
5.1. <i>Introducción</i> .....	111
5.2. <i>El significado de las oraciones interrogativas</i> .....	112
5.2.1. <i>Las oraciones interrogativas como expresiones abiertas. Tipos de interrogativas</i> .....	112
5.2.2. <i>Tipos de respuestas</i> .....	117
5.3. <i>Las oraciones interrogativas parciales</i> .....	121
5.3.1. <i>Aspectos formales</i> .....	122
5.3.2. <i>Interrogativas parciales con orden de palabras marcado</i> .....	127
5.3.3. <i>Algunas marcas gramaticales de las interrogativas parciales</i> .....	131
5.4. <i>Las oraciones interrogativas totales</i> .....	132
5.5. <i>La interpretación de los enunciados interrogativos</i> .....	139
5.5.1. <i>Preguntas, peticiones, ofrecimientos</i> .....	139
5.5.2. <i>Interrogativas atribuidas</i> .....	140
5.5.3. <i>Las interrogativas retóricas</i> .....	142
5.6. <i>Recapitulación</i> .....	144
<b>6. <i>La modalidad exclamativa</i></b> .....	<b>145</b>
6.1. <i>La delimitación de la modalidad exclamativa</i> .....	145
6.2. <i>El significado de las oraciones exclamativas</i> .....	149
6.2.1. <i>Expresividad</i> .....	149
6.2.2. <i>Factividad</i> .....	150
6.2.3. <i>Grado alto y semántica de alternativas</i> .....	153
6.3. <i>Las exclamativas qu- y estructuras relacionadas</i> .....	155
6.3.1. <i>Las palabras qu- exclamativas</i> .....	155

## Índice

6.3.2. <i>La posición en la oración de las frases qu-</i> .....	158
6.3.3. <i>Las exclamativas nominales</i> .....	160
6.3.4. <i>Exclamativas con otros elementos focales</i> .....	161
6.4. <i>Las exclamativas bimembres</i> .....	162
6.5. <i>Las exclamativas totales</i> .....	163
6.5.1. <i>Las declarativas exclamativas</i> .....	164
6.5.2. <i>Exclamativas suspendidas</i> .....	164
6.5.3. <i>Exclamativas evidenciales y de polaridad enfática</i> .....	165
6.5.4. <i>Exclamativas encabezadas por una conjunción</i> .....	167
6.6. <i>Recapitulación</i> .....	170
<b>7. <i>La modalidad desiderativa</i></b> .....	<b>173</b>
7.1. <i>Introducción</i> .....	173
7.2. <i>La modalidad desiderativa</i> .....	174
7.2.1. <i>Actos de habla expresivos...</i> .....	174
7.2.2. <i>...que expresan el deseo del hablante...</i> .....	175
7.2.3. <i>...sin sentido directivo</i> .....	177
7.3. <i>Las formas de desear</i> .....	177
7.3.1. <i>Oraciones desiderativas introducidas por ojalá</i> .....	178
7.3.2. <i>Tiempo y modalidad en las oraciones desiderativas</i> .....	180
7.3.3. <i>Oraciones desiderativas introducidas por una conjunción</i> .....	183
7.3.4. <i>Oraciones desiderativas sin marcas explícitas</i> .....	186
7.4. <i>Por qué no existen las desiderativas parciales</i> .....	188
7.5. <i>Otros enunciados modalizados de naturaleza expresiva</i> .....	191
7.5.1. <i>Oraciones de sentido evaluativo</i> .....	191
7.5.2. <i>Oraciones introducidas por ni que</i> .....	192
7.6. <i>Recapitulación</i> .....	193
<b>8. <i>La modalidad imperativa</i></b> .....	<b>195</b>
8.1. <i>Introducción</i> .....	195
8.2. <i>El imperativo</i> .....	196
8.2.1. <i>El sujeto del imperativo</i> .....	196
8.2.2. <i>Tiempo y aspecto de los imperativos</i> .....	198
8.2.3. <i>Imperativos y negación</i> .....	200
8.3. <i>Límites entre oraciones imperativas y oraciones desiderativas</i> ....	204
8.3.1. <i>Los enunciados exhortativos</i> .....	204
8.3.2. <i>Instrucciones y supuestos</i> .....	208
8.3.3. <i>Órdenes, exhortaciones, deseos</i> .....	209
8.3.4. <i>Los llamados “imperativos retrospectivos”</i> .....	210
8.3.5. <i>Los imperativos retóricos</i> .....	213

*Las modalidades oracionales*

8.4. Imperativos de sentido condicional .....	214
8.5. Otros imperativos .....	217
8.6. Recapitulación .....	219
<b>9. La modalidad declarativa .....</b>	<b>221</b>
9.1. Introducción .....	221
9.2. Modalidad declarativa y aserción .....	222
9.3. Modalidad declarativa y evidencialidad .....	228
9.3.1. <i>Los adverbios evidenciales</i> .....	230
9.3.2. <i>Las expresiones parentéticas</i> .....	231
9.3.3. <i>Imperfecto y pluscuamperfecto</i> .....	232
9.3.4. <i>Futuro y condicional</i> .....	234
9.3.5. <i>Que citativo</i> .....	236
9.4. Recapitulación .....	237
<b>10. Modalidades oracionales y subordinación .....</b>	<b>239</b>
10.1. Introducción .....	239
10.2. La (im)posibilidad de subordinar la fuerza ilocutiva .....	240
10.3. Interrogativas y exclamativas indirectas .....	244
10.3.1. <i>Interrogativas indirectas</i> .....	244
10.3.2. <i>Las interrogativas encubiertas</i> .....	248
10.3.3. <i>Exclamativas indirectas</i> .....	250
10.3.4. <i>¿Existen oraciones imperativas y desiderativas indirectas?</i> .....	253
10.4. La hipótesis de la insubordinación .....	255
10.5. Recapitulación .....	259
<b>Bibliografía .....</b>	<b>261</b>

# Prólogo

*Protágoras... dividió el primero la Oración en quatro partes, ruego, pregunta, respuesta y precepto. Otros dicen la dividió en siete, narración, pregunta, respuesta, precepto, pronunciacion, ruego y vocacion; á las quales llamó fundamento y raíz de las Oraciones.*

(Diógenes Laercio, Libro IX, 8, 54)

Este libro trata de las modalidades oracionales, o lo que es lo mismo, de los tipos de oraciones según su modalidad. La modalidad consiste en la expresión de la actitud del hablante hacia lo que dice. Tradicionalmente, se han distinguido como modalidades enunciativas la declarativa o aseverativa, la interrogativa, la exclamativa, la imperativa y la desiderativa o exhortativa. Las propiedades de estas modalidades se han asociado a la actitud del hablante y también al tipo de acto de habla que con ellas se realiza. Pero existen también propiedades semánticas y sintácticas específicas que caracterizan y definen cada una de estas modalidades.

El estudio detallado de las modalidades oracionales en español ha abarcado de diferente forma cada una de ellas: se ha escrito mucho sobre la interrogación, y en los últimos años ha suscitado un enorme interés el estudio de la exclamación y los imperativos. Pero se han estudiado menos otras modalidades. La declarativa, considerada generalmente como la no marcada, se ha asociado a menudo con la ausencia de modalidad y, de hecho, sus propiedades apenas se han puesto de manifiesto más que para indicar que surge por defecto cuando no se activa ninguna de las otras modalidades. Otros tipos de oraciones, como las desiderativas y exhortativas, han encontrado difícil acomodo y reconocimiento dentro de las clasificaciones. Algunos aspectos que la investigación reciente ha vinculado con la modalidad oracional, como la evidencialidad, apenas empiezan a ser conocidos.

En este libro se propone una presentación detallada de las modalidades oracionales precisando qué ingredientes pragmáticos, semánticos y sintácticos se reúnen para dar forma a cada una de ellas. La presentación de estas propiedades tendrá

en cuenta especialmente en qué aspectos se diferencian y en cuáles se aproximan la interrogación y la exclamación, el imperativo y las oraciones desiderativas, o la modalidad declarativa y cada una de las otras. Se trata, en definitiva, de dibujar de la manera más clara posible el mapa del vasto territorio de la modalidad oracional, marcando con detalle los caminos que unen y separan cada una de sus regiones.

Esta forma de considerar la modalidad la relaciona estrechamente con los tipos de oraciones. Pero también se entiende la modalidad como un fenómeno lingüístico por medio del cual la gramática permite decir cosas sobre situaciones que no son reales. En este sentido, la modalidad se relaciona con aquellas marcas gramaticales, generalmente internas a la propia oración, que proporcionan un significado modal, como el modo verbal, ciertos verbos auxiliares y los predicados intensionales creadores de mundos. Los vínculos y relaciones entre las dos formas de abordar la modalidad son estrechos pero mal conocidos. Aunque este libro se centra en la modalidad oracional que se relaciona con los tipos de oraciones, se tenderán los puentes necesarios para entender la estrecha vinculación entre ella y la modalidad interna a la oración.

No todos los aspectos mencionados hasta aquí han sido tratados en la bibliografía especializada. Además, los enfoques teóricos desde los que se han abordado tales aspectos a veces presentan soluciones conflictivas. Dos razones hacen de la modalidad un terreno especialmente complejo: la diversidad de los enfoques teóricos y la parcialidad de los análisis.

Por lo que respecta a la diversidad de los enfoques teóricos, puede decirse que la modalidad oracional ha sido estudiada como un problema de naturaleza pragmática por marcos teóricos diversos que van desde la teoría de los actos de habla a la pragmática dinámica, cada una de ellas en sus distintas formulaciones; también ha sido un asunto de interés para la semántica formal desde los planteamientos de la lógica clásica a la semántica composicional moderna; finalmente, los estudios gramaticales han abordado su estudio tanto desde el punto de vista descriptivo como teórico desde distintas formulaciones, ya formalistas ya funcionalistas. El cruce de niveles —pragmático, semántico o sintáctico— y asunciones teóricas —más o menos descriptivistas, más o menos formales o funcionales— proporciona un número elevado de perspectivas que oscurece las similitudes o diferencias entre los análisis.

En cuanto a la parcialidad de los análisis, cabe decir que a menudo los estudios ofrecen análisis detallados de cierta modalidad desde una perspectiva determinada, pero no lo extienden a las demás modalidades. Ello impide comprobar si la teoría es realmente explicativa y puede dar cuenta del fenómeno de la modalidad como un todo. Esta forma de abordar el asunto ha provocado notables diferencias en la atención acaparada por ciertas modalidades frente a otras, como se ha dicho anteriormente, y también la ausencia de modelos abarcadores que den cuenta de la modalidad oracional en su conjunto.

A los dos problemas mencionados cabría añadir un tercero: la modalidad oracional en cuanto propiedad de los tipos de oraciones se asume con frecuencia como un *a priori* imposible de obviar pero difícil de justificar y definir.

## *Prólogo*

El propósito de este libro no es formular una teoría de la modalidad oracional. Se pretende más bien ofrecer al lector los instrumentos para poder hacerse una idea abarcadora del campo de estudio sin privilegiar ningún enfoque teórico. Por esa razón los cuatro primeros capítulos están dedicados a la presentación de los principales problemas que cualquier teoría de la modalidad oracional debería resolver así como las principales propuestas para solventarlos. Después del capítulo introductorio, se detallan los tres pilares sobre los que se sustenta la modalidad oracional: el pragmático, el sintáctico-gramatical y el semántico. Estos capítulos darán al lector las herramientas para entrar en la descripción y explicación de las principales modalidades oracionales, que se desarrollarán en los seis capítulos siguientes, dedicados a las modalidades interrogativa, exclamativa, desiderativa, imperativa y declarativa. Cierra el libro un capítulo que explora las relaciones entre la modalidad oracional y la subordinación.

Este estudio de la modalidad oracional toma como objeto empírico la lengua española, aunque se utilizan ejemplos de otras lenguas cuando se considera pertinente para ilustrar un análisis o para proporcionar un argumento. Las razones para esta elección no requieren mucha justificación, pues se trata de la lengua materna de la autora y su campo de especialidad. Sin embargo, la aproximación a la modalidad oracional no se hace desde la pura gramática descriptiva del español sino que aspira a tener una proyección más amplia, por lo que es de esperar que el libro pueda ser útil para especialistas en otras lenguas o en lingüística general.

El libro está destinado fundamentalmente a alumnos y profesores de carreras de filología, y también a cualquier estudioso de la lengua que busque un panorama abarcador con posibles ideas para la investigación futura. Se ha intentado escribir una síntesis guiada por criterios pedagógicos, donde la presentación de los distintos análisis sea comprensible por un público no especializado. Por ello, se ha intentado presentar de forma sencilla y técnicamente asequible los aspectos más básicos de los distintos acercamientos teóricos, siempre enfocados a la explicación de la modalidad oracional y a la comprensión de los análisis. En muchas ocasiones se traspasan los límites de lo ya establecido, describiendo nuevos datos y abriendo vías de investigación futura. En definitiva, el objetivo ha sido que, sin perder rigor teórico y descriptivo, el texto pueda resultar claro y accesible para un público extenso.

La bibliografía que aparece al final del libro está seleccionada según criterios de generalidad y novedad. Se recomienda vivamente consultar la bibliografía completa disponible en la página web de la editorial ([www.sintesis.com](http://www.sintesis.com)). Allí el lector podrá encontrar cerca de cuatrocientas referencias, que comprenden todas las obras referidas en el texto y además algunos títulos adicionales relevantes con los que ampliar los contenidos del volumen o profundizar en ellos.

La autora desea dejar constancia de su gratitud al director de la colección, Juan Carlos Moreno, a Raquel González Rodríguez, que leyó el manuscrito e hizo muy útiles observaciones, y también a José María Lahoz, por sus observaciones a algu-