

Índice

Prólogo	9
1. Platón: Crátilo (c. 360 a. C.)	13
1.1. Sobre el autor.....	13
1.2. Contexto anterior.....	13
1.3. Estructura y contenido de la obra.....	16
1.4. Contexto posterior.....	25
2. Apolonio Díscolo: Perì Syntáxeōs (s. II)	27
2.1. Sobre el autor.....	27
2.2. Contexto anterior.....	27
2.3. Estructura y contenido de la obra.....	30
2.4. Contexto posterior.....	37
3. Dante: De vulgari eloquentia (1302)	41
3.1. Sobre el autor.....	41
3.2. Contexto anterior.....	41
3.3. Estructura y contenido de la obra.....	42
3.4. Contexto posterior.....	51
4. Arnauld y Lancelot: Grammaire générale et raisonnée (1660)	55
4.1. Sobre los autores.....	55
4.2. Contexto anterior.....	55
4.3. Estructura y contenido de la obra.....	57
4.4. Contexto posterior.....	64
5. Franz Bopp: Vergleichende Grammatik (1833)	69
5.1. Sobre el autor.....	69
5.2. Contexto anterior.....	70

5.3.	Estructura y contenido de la obra	71
5.4.	Contexto posterior	79
6.	<i>Hermann Paul: Prinzipien der Sprachgeschichte (1880)</i>	83
6.1.	Sobre el autor	83
6.2.	Contexto anterior	83
6.3.	Estructura y contenido de la obra	84
6.4.	Contexto posterior	95
7.	<i>Georg von der Gabelentz: Die Sprachwissenschaft (1891)</i>	97
7.1.	Sobre el autor	97
7.2.	Contexto anterior	98
7.3.	Estructura y contenido de la obra	98
7.4.	Contexto posterior	109
8.	<i>Ferdinand de Saussure: Cours de Linguistique Générale (1916)</i>	111
8.1.	Sobre el autor	111
8.2.	Contexto anterior	112
8.3.	Estructura y contenido de la obra	112
8.4.	Contexto posterior	123
9.	<i>Edward Sapir: Language (1921)</i>	125
9.1.	Sobre el autor	125
9.2.	Contexto anterior	125
9.3.	Estructura y contenido de la obra	126
9.4.	Contexto posterior	136
10.	<i>Otto Jespersen: Language (1922)</i>	139
10.1.	Sobre el autor	139
10.2.	Contexto anterior	140
10.3.	Estructura y contenido de la obra	140
10.4.	Contexto posterior	152
11.	<i>Leonard Bloomfield: Language (1933)</i>	155
11.1.	Sobre el autor	155
11.2.	Contexto anterior	156
11.3.	Estructura y contenido de la obra	157
11.4.	Contexto posterior	167
12.	<i>Nikolai S. Trubetzkoy: Grundzüge der Phonologie (1939)</i>	169
12.1.	Sobre el autor	169

Índice

12.2.	Contexto anterior	170
12.3.	Estructura y contenido de la obra	172
12.4.	Contexto posterior	180
13.	<i>Noam Chomsky: Syntactic Structures (1957)</i>	183
13.1.	Sobre el autor I (desde 1957 hasta 1990)	183
13.2.	Contexto anterior	185
13.3.	Estructura y contenido de la obra	185
13.4.	Contexto posterior	195
14.	<i>Lucien Tesnière: Éléments de Syntaxe Structurale (1959)</i>	197
14.1.	Sobre el autor	197
14.2.	Contexto anterior	198
14.3.	Estructura y contenido de la obra	199
14.4.	Contexto posterior	210
15.	<i>Eric H. Lenneberg: Biological Foundations of Language (1967)</i>	213
15.1.	Sobre el autor	213
15.2.	Contexto anterior	213
15.3.	Estructura y contenido de la obra	214
15.4.	Contexto posterior	226
16.	<i>Richard Montague: Formal Philosophy (1974)</i>	227
16.1.	Sobre el autor	227
16.2.	Contexto anterior	228
16.3.	Estructura y contenido de la obra	229
16.4.	Contexto posterior	240
17.	<i>George Lakoff: Women, Fire and Dangerous Things (1987)</i>	241
17.1.	Sobre el autor	241
17.2.	Contexto anterior	242
17.3.	Estructura y contenido de la obra	242
17.4.	Contexto posterior	252
18.	<i>Derek Bickerton: Language and Species (1990)</i>	255
18.1.	Sobre el autor	255
18.2.	Contexto anterior	256
18.3.	Estructura y contenido de la obra	256
18.4.	Contexto posterior	266

19. Noam Chomsky: The Minimalist Program (1995)	269
19.1. Sobre el autor II (desde 1991 hasta 2016).....	269
19.2. Contexto anterior.....	270
19.3. Estructura y contenido de la obra.....	272
19.4. Contexto posterior.....	281
20. Wendy Sandler y Diane Lillo-Martin: Sign Language and Linguistic Universals (2006)	285
20.1. Sobre las autoras.....	285
20.2. Contexto anterior.....	285
20.3. Estructura y contenido de la obra.....	287
20.4. Contexto posterior.....	298
Epílogo	299
<i>Personalidades de la ciencia, la filosofía, la filología, la gramática y la lingüística mencionadas</i>	303
Bibliografía	325