

**MARÍA JOSÉ CUMPLIDO**

# **CHILENAS**

La historia que construimos nosotras

**SUDAMERICANA**

## Índice

PRÓLOGO .....	11
MARÍA ANTONIA PALACIOS .....	15
JAVIERA CARRERA .....	25
SARGENTO CANDELARIA .....	37
MARTINA BARROS BORGONO .....	47
ELOÍSA DÍAZ .....	59
INÉS ECHEVERRÍA .....	69
ESTHER VALDÉS .....	81
ELENA CAFFARENA .....	91
MARGOT DUHALDE .....	103
GLADYS MARÍN .....	113
BIBLIOGRAFÍA .....	127
AGRADECIMIENTOS .....	133

## PRÓLOGO

Hoy en día, si caminamos por la Alameda, principal avenida de Santiago de Chile, a nuestro paso podemos ver numerosas estatuas de militares hombres (y heterosexuales), pero ¿dónde están las figuras femeninas? ¿Por qué pareciera que la historia de las mujeres siempre se analiza de manera aislada, como si no fuera parte de nuestra historia? ¿Dónde están las que lucharon por derechos que hace cien años no teníamos? ¿No merecen acaso sus propias estatuas en la Alameda? ¿Dónde están reunidas sus historias?

Siglo tras siglo, las mujeres han tenido que luchar para conseguir mejoras en sus vidas y para terminar con los abusos y sanciones que han recibido. Se las ha tratado de brujas y se las ha quemado; se las ha etiquetado de histéricas y se las ha encerrado en instituciones; se les ha prohibido votar en las elecciones y elegir a quiénes querían que las representaran; se les ha negado educarse en las universidades y tener una profesión; se les impidió por mucho tiempo tener un trabajo e independencia económica (y cuando, por fin lo lograron, fue por mucho tiempo en unas condiciones laborales indignas); se les quitó el derecho de acusar de violencia a sus maridos cuando las golpeaban y violaban... La lista de atrocidades suma y sigue.

Ante esta evidencia histórica, las mujeres no se han quedado de brazos cruzados viendo cómo se les ha intentado reprimir sus derechos y libertades, sino que se han organizado para plantear sus demandas e intentar transformar el mundo en uno más igualitario. El feminismo, justamente, se ha hecho cargo de solucionar y combatir la desigualdad existente entre hombres y mujeres. El feminismo y las feministas han logrado que las mujeres puedan salir a la calle, puedan educarse en las universidades, puedan tener independencia económica y puedan manejar su propio presupuesto, y también, algo que ahora parece normal pero hace poco no lo era, que puedan votar en todas las elecciones. A pesar de eso, los desafíos del feminismo no han acabado y hoy en día se continúa luchando para conseguir la plena igualdad entre hombres y mujeres.

En la Historia como disciplina, el espacio femenino tampoco ha sido fácil. En Chile, las investigaciones y libros sobre la historia de las mujeres son pocos. La mayoría de las publicaciones son de historiadores hombres y abordan temas relacionados con la historia política y social. Ninguna mujer hasta ahora, en 2017, ha ganado el Premio Nacional de Historia. Al no estar adecuadamente representadas, hay todo un lado de la Historia que no estamos viendo y al que no tenemos fácil acceso. De cierta manera, eso explica por qué hay mayor cantidad de libros sobre el Combate Naval de Iquique que sobre el proceso de lucha para conseguir el voto femenino en Chile y por qué solo el 20 por ciento de las publicaciones en revistas académicas sea de mujeres. Aunque esto ha ido cambiando en las últimas décadas, con la presencia de grandes historiadoras que se han dedicado a investigar sobre temas de la mujer y han publicado interesantes libros sobre aquello, todavía hay trabajo por hacer y así poder abrir el espacio

necesario a las mujeres para que continúen escribiendo sobre la historia de Chile.

El objetivo principal de este libro es contar esbozos de la vida de una serie de mujeres chilenas que han sido esenciales para nuestra historia. En estas páginas, las mujeres son las protagonistas de su propia historia y demuestran que lo que hicieron es tanto y muchas veces más increíble y loable que, por ejemplo, las grandes obras de los presidentes de Chile. Cada una de las protagonistas de este libro desafió a su época y luchó para que hoy, gracias a ellas, tengamos mayores libertades. Desde mujeres que fueron las primeras en tener una profesión, como Margot Duhalde y Eloísa Díaz, hasta aquellas que lucharon para que las mujeres consiguieran reunirse en espacios públicos, como Inés Echeverría, o como quien tradujo libros sobre feminismo, como Martina Barros. Desde mujeres que lucharon para que pudiéramos votar, como Elena Caffarena, hasta mujeres que lucharon para que la dictadura de Pinochet terminara, como lo hizo Gladys Marín. Todas ellas se reúnen en este libro. A través de sus páginas queremos que el lector las conozca, entienda la época en que vivieron, las limitaciones que tenían y cómo cada una de ellas luchó contra los obstáculos por lo que consideraban correcto.

En este libro encontrarán, entonces, a mujeres que son bastante conocidas, como Javiera Carrera, y a otras que son poco conocidas, como María Antonia Palacios. Se buscó intercalar a mujeres que representaran distintos aspectos de la sociedad así como rescatar a algunas que cayeron en el olvido. También se analizó a estas mujeres desde su contexto histórico y se buscó ponerlas en el centro del relato como protagonistas, mostrando las dificultades que tuvieron permanentemente para lograr sus cometidos y sueños, estemos

de acuerdo con ellos o no. Cada una representa una lucha y una inquietud, también representan una injusticia e incluso una novedad. Hay mujeres de clase alta, media y baja, quienes desde sus posibilidades y las diversas injusticias vividas, tienen un relato que mostrarnos. Desde la Colonia hasta la dictadura, estas mujeres protagonizarán un momento histórico particular y serán parte de un proceso más amplio que las llevará a dejar sus huellas.

Espero que este libro y la historia de estas valientes mujeres abra un interés en seguir leyendo sobre sus vidas, en revisar lo que varios historiadores han escrito sobre la historia de las mujeres dentro de Chile. Sin su trabajo este libro no sería posible. Toda la bibliografía utilizada se puede encontrar en la Biblioteca Nacional y la mayoría está disponible digitalmente y gratis en Memoria Chilena ([www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)).

Todas las mujeres en este libro vivieron en el pasado, pero en un pasado que todavía hoy nos convoca, sus historias nos ayuda a entender por qué es importante seguir peleando para que exista la igualdad de género y para visibilizar a las mujeres dentro de los grandes relatos de Chile. Su lucha y sus historias son también nuestras.