

ANDALUCÍA Y EL MUNDO ATLÁNTICO MODERNO
AGENTES Y ESCENARIOS

Juan José Iglesias Rodríguez
José Jaime García Bernal (eds.)

ÍNDICE DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN II

ACTIVIDADES Y REDES COMERCIALES

CONTROLAR EL MAR. EL GOBIERNO CASTELLANO,
FRANCIA Y LA CARRERA DE INDIAS (AÑOS 1490-1570) 17
Jean-Philippe Priotti

EL CAPITAL BURGALÉS Y LA CONEXIÓN DE SEVILLA CON EL EJE ECO-
NÓMICO DEL NORTE DE EUROPA A COMIENZOS DEL REINADO DE
CARLOS I 35
Rafael M. Pérez García

ANTONIO FALEIRO DE ACOSTA, MERCADER PORTUGUÉS
DE PASTEL EN SEVILLA, 1573-1583 59
Manuel F. Fernández Chaves

EL VINO DE LA PROVINCIA DE HUELVA
Y EL COMERCIO ATLÁNTICO (SIGLOS XV-XVIII) 87
David González Cruz

PROTECCIONISMO E INNOVACIÓN VITIVINÍCOLAS EN EL SIGLO
XVIII: LA PECULIARIDAD DE SANLÚCAR DE BARRAMEDA ... 119
Javier Maldonado Rosso

CÁDIZ DESDE EL REINO DE CHILE.
LOS NEGOCIOS INTRARREGIONALES Y DE ULTRAMAR
DE SALVADOR TRUCIOS RUIZ DE ALCEDO, 1745-1805 145
Luisa Consuelo Soler

EL COMERCIO DE ESTADOS UNIDOS CON CÁDIZ ENTRE 1788 Y 1820: TRÁFICO PORTUARIO Y CONSIGNATARIOS.....	165
<i>Guadalupe Carrasco González</i>	

AGENTES Y GRUPOS PROTAGONISTAS

FRANCISCO DE RIBEROL. UN GENOVÉS SEVILLANO CANARIO EN EL SISTEMA EUROPEO DE RELACIONES	195
<i>Béatrice Perez</i>	

LOS INICIOS DE UNA NACIÓN: MERCADERES FLAMENCOS EN SEVILLA DURANTE EL REINADO DE FELIPE II	215
<i>Germán Jiménez Montes</i>	

LOS MAESTRES DE PLATA DE LA CARRERA DE INDIAS DURANTE EL PERIODO DE OLIVARES	243
<i>Francisco Gil Martínez</i>	

LOS GENERALES Y ALMIRANTES DE LA CARRERA DE INDIAS EN EL ÚLTIMO TERCIO DE SIGLO XVII. PRÉSTAMOS Y VENALIDAD ...	265
<i>Francisco Andújar Castillo</i>	

FLAMENCOS EN LA SEVILLA DEL SIGLO XVII: ACTIVIDADES ECONÓ- MICAS ENTRE EUROPA Y AMÉRICA	287
<i>Mercedes Gamero Rojas</i>	

CAMBIO POLÍTICO Y COMUNIDADES MERCANTILES: LOS FLAMENCOS DE CÁDIZ TRAS LA PAZ DE UTRECHT	311
<i>Manuel Bustos Rodríguez</i>	

LA PROYECCIÓN ATLÁNTICA DE UN LINAJE SEVILLANO: LOS SAAVEDRA Y EL MARQUESADO DE MOSCOSO EN EL SIGLO XVIII	335
<i>Francisco Javier García Domínguez</i>	

LA BURGUESÍA ATLÁNTICA GADITANA DEL SIGLO XVIII: VISIONES DEL MUNDO Y TRANSFORMACIONES DE MENTALIDAD. FRANCISCO GUERRA DE LA VEGA, COMERCIANTE Y NAVIERO.	355
<i>Juan José Iglesias Rodríguez</i>	

REDES FAMILIARES, PRESTIGIO Y PODER: EL CLAN PARDO
DE FIGUEROA EN LAS RELACIONES FESTIVAS GUATEMALTECAS DEL
SIGLO XVIII 389
Alexánder Sánchez Mora

ESCENARIOS CONFLICTIVOS

ESCASEZ Y CONTAGIO. LAS COYUNTURAS DE CRISIS
EN LA ANDALUCÍA OCCIDENTAL DE LOS INICIOS
DE LA MODERNIDAD 409
Juan Ignacio Carmona

ESTRATEGIAS PARA EL REGRESO SOBRE UN MAR DE OLVIDOS:
LAS MUJERES DE LOS AUSENTES EN INDIAS ANTE LOS TRIBUNALES
(1695-1804) 435
María José de la Pascua Sánchez

LA ESCLAVITUD EUROATLÁNTICA EN LA EDAD MODERNA:
LA BAHÍA DE CÁDIZ 459
Arturo Morgado García

LOS FLAMENCOS EN LOS PLEITOS DE HIDALGUÍA
ANTE LA CHANCILLERÍA DE GRANADA: EL CASO DE LAS FAMILIAS DE
NEVE Y COGHEN DE MONTEFRÍO (s. XVII-XVIII) 481
René Vermeir

PODER, CORRUPCIÓN Y REDES CLIENTELARES
EN LAS REALES FÁBRICAS DE TABACOS DE SEVILLA 503
Álvaro Javier Romero Rodríguez

LAS REDES SOTERRADAS DEL SISTEMA ATLÁNTICO. MONEDAS Y
“ASUNTOS DE MONEDEROS” EN ANDALUCÍA (1763-1778) 523
Miguel Ángel Melón Jiménez

POLÍTICAS, IDEAS, CREENCIAS Y CULTURA

PRAGMATISMO, CURIOSIDAD, REBELDÍA. SIGNIFICADOS DE LA INFORMACIÓN PARA UNA BURGUESÍA DEL BARROCO ...	555
<i>José Manuel Díaz Blanco</i>	
HOMBRES DE NEGOCIO Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA. LA INVERSIÓN EN LA COMPRA DE CARGOS Y OFICIOS.	575
<i>Jesús Manuel González Beltrán</i>	
TEOLOGÍA Y METALES PRECIOSOS: LA <i>VESTIGATIO ARCANI SENSUS IN APOCALYPSI</i> (1614) DE LUIS DEL ALCÁZAR	595
<i>José Antonio Ollero Pina</i>	
LA ORDEN DE LA MERCED Y SU REFORMA ENTRE ANDALUCÍA LAS INDIAS: EL VICARIO GENERAL FRAY ALONSO DE MONROY ...	615
<i>José Jaime García Bernal</i>	
SEVILLA 1615: GÉNESIS DEL PROCESO GLOBALIZADOR DEL INMASCULISMO UNIVERSAL	643
<i>Antonio González Polvillo</i>	
INMACULADA Y APOCALIPSIS ENTRE ANDALUCÍA Y AMÉRICA	665
<i>Fernando J. Campese Gallego</i>	
ANDALUCES EN EL EPISCOPADO INDIANO DEL SIGLO XVIII ...	683
<i>Carlos L. Ladero Fernández</i>	
LA CULTURA GRÁFICA EN EL MUNDO ATLÁNTICO DE LA ALTA EDAD MODERNA: UNA APROXIMACIÓN COMPARATIVA.....	705
<i>Carlos Alberto González Sánchez</i>	
LOS BELLERO, LIBREROS EN SEVILLA DE ORIGEN FLAMENCO...	737
<i>Delia Balbontín Noval</i>	
LAS INDIAS EN EL ARTE EFÉMERO DE LA ANDALUCÍA MODERNA	765
<i>Clara Bejarano Pellicer</i>	

PRESENTACIÓN

Entre los días 26 y 28 de octubre de 2015 se celebró en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla el I Coloquio Internacional ANDATLAN: “Andalucía en el mundo atlántico moderno: agentes y escenarios”, que reunió a un nutrido grupo de especialistas procedentes de varios países de Europa y América. ANDATLAN es el acrónimo del proyecto de investigación del Plan Estatal de I+D+i “Andalucía en el mundo atlántico: actividades económicas, realidades sociales y representaciones culturales (siglos XVI-XVIII)”, financiado por el Gobierno de España a través del Ministerio de Economía y Competitividad.

Este proyecto se puso en marcha en 2014 con el objetivo principal de profundizar en el estudio del papel jugado por Andalucía y, más concretamente, por Andalucía Occidental, en el sistema atlántico moderno. Dicho sistema constituyó uno de los principales ejes que articularon la Edad Moderna a escala mundial. Andalucía ocupó un lugar central dentro del mismo como plataforma del descubrimiento del Nuevo Mundo, en primera instancia, y como sede del monopolio del tráfico colonial español, más tarde. En efecto, Sevilla y luego Cádiz desempeñarían la capitalidad de la Carrera de Indias y de sus instituciones rectoras, lo que proyectó a ambas ciudades a un papel protagonista en el sistema de relaciones atlánticas.

Ello tuvo profundas consecuencias para Andalucía en todos los planos. Las transformaciones demográficas, económicas, sociales y culturales que trajo consigo el hecho americano han sido objeto de múltiples estudios hasta el momento, pero siguen siendo innumerables las posibilidades que ofrece a la historiografía una temática prácticamente inagotable. Junto a ello, se van abriendo paso metodologías y campos temáticos muy sugerentes y hasta el momento

insuficientemente explorados, como las posibilidades que ofrece el análisis de redes, el estudio de las comunidades mercantiles transnacionales, la negociación entre las diversas instancias de gobierno y los grupos y corporaciones de comerciantes, la importancia de la venalidad en la Carrera de Indias y en la administración americana, el papel de los agentes reales o eclesiásticos en la modulación de la realidad colonial o los intensos tráficos e intercambios culturales que tuvieron como escenario el universo atlántico.

Todo ello amplía enormemente las fronteras tradicionales de una historiografía que había situado su horizonte principal en las complejas aritméticas del comercio, en la identidad y formas de actuación de sus protagonistas y en los devenires de las instituciones que lo organizaron y dirigieron. Las consecuencias en Andalucía de la Carrera de Indias constituye, desde luego, uno de esos temas estrella que han gozado de la atención preferente de los historiadores, pero las nuevas perspectivas abiertas en la historiografía en los últimos veinte años demuestran que la cantera no está ni mucho menos agotada y que queda todavía mucha labor por realizar.

El Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla no podía permanecer al margen de este compromiso profesional. Por razones de localización y de tradición investigadora se siente, por el contrario, esencialmente ligado al mismo. Entre sus más destacados miembros contó con Antonio García-Baquero González, autor de *Cádiz y el Atlántico* y de otras numerosas obras consagradas al estudio de la Carrera de Indias que figuran en un lugar destacado por derecho propio entre los clásicos de la materia. En sus filas cuenta también con diversos especialistas dedicados al estudio del mundo atlántico moderno y con investigadores que, con diverso grado de vinculación a él, se dedican igualmente a cultivarlo. En definitiva, el departamento cuenta con una trayectoria académica y con un potencial investigador que era preciso movilizar en torno a un gran proyecto, como finalmente ha sido ANDATLAN.

Es de justicia reconocer, a la hora de publicar los primeros resultados de este proyecto, condensados en esta voluminosa obra, el esfuerzo de dedicación y la generosidad de los participantes en el I

Coloquio Internacional ANDATLAN. El proyecto ha conseguido movilizar no sólo a los miembros de su propio equipo, sino a un buen número de investigadores que han aceptado poner sus conocimientos al servicio de un foro científico cuyo planteamiento les ha motivado y convencido. De este modo, el proyecto se ha constituido en un polo de sociabilidad investigadora en torno al mundo atlántico que nos satisface profundamente y que nos empeñaremos en conservar y promover de cara al futuro inmediato.

Nuestro agradecimiento se extiende también, como es de obligada justicia, a las instituciones que han hecho posible este empeño y, muy especialmente, al Ministerio de Economía y Competitividad, por el soporte financiero que ha brindado al proyecto dentro de la convocatoria del Plan Estatal de Investigación; a la Universidad de Sevilla, y singularmente a su Vicerrectorado de Investigación, por la cobertura institucional que le ofrece, y al Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, por la colaboración brindada a través de la convocatoria de Ayudas de Extensión Universitaria, así como a la Facultad de Geografía e Historia por su ayuda material y por su hospitalidad a la hora de acoger el coloquio y hacernos las cosas mucho más fáciles y hacederas.

Quede pues aquí testimoniada nuestra gratitud, al tiempo que nuestra determinación a proseguir la labor emprendida a través de futuros coloquios y encuentros que esperamos continúen aportando positivamente al conocimiento y el debate sobre los desarrollos del mundo atlántico moderno, el papel jugado Andalucía en su devenir histórico y las consecuencias que la Carrera de Indias implicó para la región.