

AFRICANOS EN LOS CONFINES DEL IMPERIO

Esclavitud, empoderamiento y lucha
en la Honduras colonial
(1525-1643)

Rafael Obando Andrade

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
Madrid, 2020

Índice

| | |
|---|-----|
| Introducción | 11 |
| Siglas | 25 |
| Capítulo I. Africanos en la Audiencia de los Confines | 27 |
| El tráfico de esclavos indígenas como causa del despoblamiento del Istmo..... | 27 |
| Primeros esclavos africanos en el territorio de Honduras..... | 44 |
| La Nueva Audiencia: espacio de empoderamiento para los esclavizados..... | 59 |
| Capítulo II. Plata y esclavizados | 77 |
| El africano: elemento clave en las minas de plata..... | 77 |
| El milagro del azogue en el nuevo contexto minero hondureño..... | 94 |
| Tegucigalpa: nuevo espacio de empoderamiento de los afrodescendientes..... | 112 |
| Capítulo III. Integración y lucha | 131 |
| Hegemonía afrodescendiente en el contrabando..... | 131 |
| Africanos en los nuevos ciclos mineros..... | 151 |
| Fiscalidad: otro mecanismo de integración..... | 169 |
| Capítulo IV. Conflicto y paz | 187 |
| Otros espacios en manos de los afrodescendientes..... | 187 |
| Piratas y otros enemigos de España: aliados y socios de los habitantes de las rancherías..... | 200 |
| La génesis de la Mosquitia: un reino zambo en el corazón del <i>Mare Nostrum</i> español..... | 213 |
| Algunas consideraciones finales | 233 |
| Bibliografía | 237 |

Introducción

Esta obra tiene como principal designio acentuar el importante papel que desempeñaron los africanos y sus descendientes en la construcción y consolidación de la sociedad colonial en la antigua Audiencia de Guatemala, durante el intenso periodo que va desde las primeras expediciones castellanas hasta la caída y posterior abandono del puerto de Trujillo en 1643.

Para emprender esta misión hemos indagado en momentos claves donde está documentada la presencia de africanos en los diferentes ciclos de la vida cotidiana de la colonia, dejando unos cuantos para futuros estudios. Un elemento básico en esta investigación ha sido la valoración de una novedosa propuesta, que ha consistido en colocar a los africanos esclavizados y a sus descendientes en América como sujetos de su propia historia. Por ello, a lo largo de la obra hemos hecho hincapié en visibilizar los diferentes procesos de resistencia e integración utilizados por esta población a lo largo del primer siglo de dominio español en la zona.

Estos últimos procesos son muchas veces vistos como «problemas» desde el ángulo económico, ya que, para la historiografía tradicional, afectaron los ciclos productivos y llegaron a colapsar, en más de una ocasión, la economía colonial. Esto provocó la creación de una ingente documentación administrativa y jurídica, especialmente a la hora de justificar la baja recaudación de la Hacienda Real. Sin embargo, esas mismas «contrariedades», fueron importantes herramientas que favorecieron en gran medida el empoderamiento de los africanos y de sus descendientes desde su llegada a las Indias, en general, y a la Audiencia de los Confines, en particular.

Otra de las cuestiones importantes analizadas en este trabajo de investigación son las diferentes situaciones que favorecieron la continua huida de esclavizados en los espacios mineros y que fomentaron la aparición de tempranos asentamientos o palenques. Estos últimos surgieron tanto en la periferia de los territorios mineros como en áreas más alejadas del control colonial, especialmente en los pequeños valles fluviales de la vertiente atlántica. Algunos de éstos asentamientos fueron integrados al sistema colonial durante los diferentes ciclos de auge minero. Otros, sin embargo, se fortalecieron gracias al dinamismo que representaron las actividades de contrabando.

Por otro lado, dichas actividades de comercio ilegal dieron paso a una particular economía regional, a la que muchos suelen considerar como «informal». No obstante, fue de gran importancia para la supervivencia de las colonias y fue motor de integración social, como bien queda demostrado a lo largo de la presente investigación.

No debemos olvidar que todos estos procesos de integración y conquista de espacios sociales llevaron consigo una extrema violencia, un hecho que hace aun más admirable la capacidad de adaptación positiva que tuvieron los africanos frente a la adversa situación de la esclavitud.

Antes de continuar, creemos necesario hacer una pequeña aclaración en relación con algunos conceptos utilizados a lo largo de la obra, tales como *negro*, *pieza de indias*, *zambo*, *mulato*, *negros caciques*, *negros vaqueros*, *cuarteados* o *trata negrera*, entre otros. Todos ellos responden a los términos y las categorías históricas utilizadas en las fuentes históricas consultadas durante el periodo de estudio para denominar a los africanos subsaharianos, en sus diferentes condiciones jurídicas, frente al poder colonial. Estos y otros conceptos fueron acuñados al calor de la trata de personas esclavizadas, negocio que se fue haciendo cada vez más sofisticado y mortífero para abastecer la demanda del mercado indiano, que utilizó el derecho como basa justificatoria.

En ninguno de los estos casos los conceptos se deben considerar como algo peyorativo. Fueron significantes o términos que, como bien recogen las palabras de Enriqueta Vila Vilar: *simplemente reflejan modos y fórmulas de una época ya pasada, que actualmente pueden chocar, pero de las que creemos no se debe prescindir*.¹ Además, no olvidemos que muchos de estos términos históricos son empleados también como categorías analíticas que ayudan al científico social a reconstruir una realidad pasada. Especialmente son importantes cuando la investigación aborda temas jurídicos. Es entonces cuando estos términos históricos revelan toda su fuerza y contenido, como bien lo analiza Achille Mbembe, en *La Crítica de la Razón negra*.²

En estos mismos términos, Zeuske,³ justifica el empleo y la utilidad analítica de estos términos históricos considerandolos como rectores, frente a otros utilizados, como podrían ser «servidumbre» o «trabajos forzados», a que estos conceptos marcaron formas de interrelaciones socioeconómicas que traspasaron las fronteras europeas para instalarse en las mentalidades de cientos de culturas alrededor del mundo.

En otros momentos de la investigación, hemos utilizado conceptos de construcción más recientes como africanos, afrodescendientes, esclavizados o incluso esclavos, porque son los que mejor dramatizan, en ciertos contextos analíticos, las realidades que se estudian. Pero no por ello dichos términos están exentos de polémica, tanto dentro como fuera de la academia.

¹ VILA VILAR, 2014, p. 30.

² MBEMBE, 2016.

³ ZEUSKE, 2018.

A lo largo de esta investigación vamos a utilizar el término *empoderamiento*⁴ para referirnos al proceso mediante el cual un individuo esclavizado o un colectivo de esclavizados, a partir de su situación de desigualdad o subalternidad, logró alcanzar cuotas de poder dentro de las estructuras hegemónicas, en las que, desde un inicio, han sido obligados a participar.

Las poblaciones afrodescendientes en Centroamérica experimentaron diferentes procesos y grados de empoderamiento. Adquirieron con ello no solo el estatus de libres, sino que también fueron agentes de sus propios destinos, al punto que lograron cambiar la rígida sociedad colonial desde «adentro», en el caso de los esclavos urbanos, o desde los márgenes, como fue el caso de los cimarrones en los palenques o rancherías. En otras palabras, estos grupos adquirieron progresivamente una mayor confianza, tanto en sus posibilidades de negociación como de enfrentamiento, frente a la sociedad hegemónica que los catalogaba desde un inicio como simples objetos.

Los estudios sobre la presencia de africanos en las actividades cotidianas coloniales nos obligan a reflexionar críticamente sobre la visión polarizada que poseemos de la institución de la esclavitud como ausencia total de libertad. Si somos capaces de alejarnos de esa dicotomía, podremos construir una historiografía que nos facilite identificar en la maraña documental colonial la presencia de sujetos de origen africano con diversas condiciones jurídicas que participaban activamente de la vida cotidiana de las Indias. Simultáneamente podremos reflexionar y cuestionar las fórmulas tradicionales por las cuales se ha estado negando la diversidad de las sociedades coloniales centroamericanas, donde no solo la pluralidad cultural indígena fue un factor mayoritario, sino que, además, el aporte cultural y demográfico africano dejó una impronta clave en el carácter local.

Todas estas actividades han quedado registradas en la colosal cantidad de documentación contenida en varios archivos históricos, una verdadera «caja de pandora» que no parece tener fin y que conecta pueblos, ciudades y regiones de América, África, Asia y Europa. Siendo imposible abarcar y analizar todos estos registros históricos, hemos decidido centrarnos en un espacio geográfico y social en particular como fue la antigua Audiencia de los Confines (hoy Honduras), con el fin de profundizar en las relaciones interétnicas surgidas a raíz del auge de la minería, tanto de plata como de oro, que se fueron generando durante el primer «largo» siglo de presencia española en la zona. En todo caso, el espacio socioeconómico de la minería no es el único que demanda investigaciones independientes, ya que existen otros que no hubieran podido sobrevivir sin

⁴ En realidad, el verbo *empoderar* formó parte del castellano clásico. Fue incorporado en el Diccionario de Covarrubias (1611), el más importante diccionario del Siglo de Oro. En este último, quedó definido, más bien en términos jurídicos, como la acción de «dar en poder o entregar». Su reincorporación al español se ha producido mediante préstamo del inglés, desde el ámbito de los derechos humanos. Nos permite explicar cómo, en distintos momentos de la historia, grupos marginales, mediante tácticas de agenciamiento, han obtenido cuotas de poder, dignidad y bienestar social. Así ocurrió en la Centroamérica colonial, donde la población esclava, mediante tácticas de aculturación (blanqueamiento, movilidad social en la estructura colonial) o enfrentamiento (cimarronaje, contrabando), accedió a mayores espacios de libertad y de capital social y económico.