
MARÍA CRUZ ROMEO

M.^a PILAR SALOMÓN

NURIA TABANERA

(eds.)

CATÓLICOS,
REACCIONARIOS
Y NACIONALISTAS

Política e identidad nacional en Europa
y América Latina contemporáneas

GRANADA, 2021

SUMARIO

INTRODUCCIÓN	1
<i>María Cruz Romeo</i>	
<i>M.ª Pilar Salomón</i>	
<i>Nuria Tabanera</i>	
CAPÍTULO I.— LA NACIÓN DE LA IGLESIA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX	13
<i>María Cruz Romeo Mateo</i>	
UN PROYECTO MODERNO AL SERVICIO DE LA FE	13
IGLESIA Y NACIÓN: UNAS RELACIONES COMPLEJAS	16
ESPAÑA, LA REINA Y SEÑORA DE LAS NACIONES	21
CONCLUSIONES	28
CAPÍTULO II.— UNA NACIÓN, VARIAS PATRIAS. LA IDEA DE ITALIA EN EL PENSAMIENTO REACCIONARIO ANTI-RISORGIMENTO	31
<i>Nicola Del Corno</i>	
INTRODUCCIÓN	31
NACIÓN Y PATRIAS	33
CONCLUSIÓN	46
CAPÍTULO III.— EL NACIONALISMO CONTRARREVOLUCIONARIO FRANCÉS: UN PRECOZ EJEMPLO DE NACIONALISMO ANTLIBERAL	49
<i>Alexandre Dupont</i>	
LAS DERECHAS FRANCESAS Y LA NACIÓN	51
LA NACIÓN DE LOS LEGITIMISTAS	53
EL NACIONALISMO LEGITIMISTA EN EL TERRENO: LA GUERRA FRANCO-ALEMANA DE 1870	57
CONCLUSIÓN	60
CAPÍTULO IV.— CATOLICISMO E IDENTIDAD NACIONAL. LAS EXPERIENCIAS COLOMBIANA Y ESPAÑOLA EN EL FIN DE SIGLO	61
<i>Manuel Suárez Cortina</i>	
PERTINENCIA DE UNA COMPARACIÓN	61
CATOLICISMO, ESTADO Y NACIÓN EN LA REGENERACIÓN Y LA RESTAURACIÓN	64
CONSTITUCIONES (1876, 1886) Y CONCORDATOS (1851, 1887)	67

NACIONALCATOLICISMO E HISPANISMO: CARO Y MENÉNDEZ PELAYO	72
POSIBILISMO E INTRANSIGENCIA A LOS DOS LADOS DEL ATLÁNTICO	75
CAPÍTULO V.— EL CORAZÓN Y LA BANDERA. RELIGIÓN, NACIÓN Y MOVILIZACIÓN EN LAS DERECHAS ESPAÑOLAS DE ENTRESIGLOS	85
<i>Javier Esteve Martí</i>	
EL CATOLICISMO Y LA MOVILIZACIÓN DE LAS DERECHAS ESPAÑOLAS	86
EL SAGRADO CORAZÓN, UN CULTO RELIGIOSO, NACIONALISTA Y ANTLIBERAL EN DISPUTA	88
COLOCACIÓN, RETIRADA Y DESTRUCCIÓN DE PLACAS DEL SAGRADO CORAZÓN EN 1899	91
LAS PLACAS DEL SAGRADO CORAZÓN Y LA LUCHA POR EL PREDOMINIO EN EL ESPACIO PÚBLICO	94
LAS PLACAS DEL SAGRADO CORAZÓN Y LOS LÍMITES DE LA UNIÓN DE LAS DERECHAS	96
CONCLUSIONES	98
CAPÍTULO VI.— CATOLICISMO SOCIAL Y NACIÓN ESPAÑOLA, ENTRE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y EL MIEDO A LA REVOLUCIÓN (1914-1920).	101
<i>M.ª Pilar Salomón Chéliz</i>	
NEUTRALIDAD Y GERMANOFILIA EN PRO DE LA PATRIA CATÓLICA	104
FRENTE A LA REVOLUCIÓN, LA NACIÓN: CATOLICISMO SOCIAL Y MOVILIZACIÓN SINDICAL	110
CONCLUSIÓN	123
CAPÍTULO VII.— NACIONALISMOS INMODERADOS Y NACIONALISMOS ADMITIDOS: LOS NACIONALCATOLICISMOS	125
<i>Alfonso Botti</i>	
EL NACIONALCATOLICISMO DE LOS DEMÁS	131
CAPÍTULO VIII.— ANTONIO SARDINHA (1887-1925) Y ESPAÑA	141
<i>Ana Isabel Sardinha Desvignes</i>	
LA UTOPIA HISPÁNICA DE ANTONIO SARDINHA	143
LATINIDADES	146
EL CATOLICISMO HISPÁNICO	148
RECEPCIÓN EN ESPAÑA	150
LUIS ARAQUISTÁIN, ¿INTÉRPRETE DE ANTONIO SARDINHA?	152
CAPÍTULO IX.— LAS DERECHAS ITALIANAS Y EL FANTASMA DE LA NACIÓN: DE CORRADINI A SALVINI (PASANDO POR MUSSOLINI Y BERLUSCONI).	157
<i>Alessandro Campi</i>	
INTRODUCCIÓN	157
LA NACIÓN ABSOLUTA	161
LA NACIÓN ENTRE ESTADO E IMPERIO	163
LA ITALIA REPUBLICANA Y EL OLVIDO DE LA NACIÓN	166
LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LAS DERECHAS SIN NACIÓN	168
LA (FALSA) REVOLUCIÓN SOBERANISTA	170
CAPÍTULO X.— LA TRANSNACIONALIDAD DEL NACIONALISMO ESPAÑOL: ESPAÑA Y EUROPA 1898-1969	177
<i>Ismael Saz Campos</i>	
ANTES	180
EN	184
DESPUÉS	186

LA GRAN «RESURRECCIÓN» DE UNA CULTURA POLÍTICA	187
HACIA EL CHOQUE FRONTAL	193
EPÍLOGO: ÉXITO Y CAÍDA DE UNA CULTURA POLÍTICA	196
CAPÍTULO XI.— LA NACIÓN ARGENTINA EN FIESTA: 1910 Y LA CONTROVERTIDA CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA	
<i>Nuria Tabanera García</i>	199
LA NACIÓN ENTRE EL CENTENARIO Y EL BICENTENARIO	200
LA NACIÓN ARGENTINA EN LA FIESTA OFICIAL DEL CENTENARIO	204
LA CRÍTICA DESDE LA IZQUIERDA: DEL ANARQUISMO AL SOCIALISMO	207
LA MOVILIZACIÓN DE LA DERECHA CATÓLICA	210
A MODO DE CONCLUSIÓN	214
CAPÍTULO XII.— LAS NACIONES DEL «NACIONALISMO CULTURAL» ARGENTINO A INICIOS DEL SIGLO XX: MIGRACIONES, ANARQUISMO Y HOMOGENEIDAD CULTURAL	
<i>Daniel Lvovich</i>	217
NACIÓN E INMIGRACIÓN	218
EL NACIONALISMO CULTURAL Y EL PROBLEMA DE LA CONFORMACIÓN DE UNA COMUNIDAD NACIONAL	222
LA RESTAURACIÓN NACIONALISTA	223
EL DIARIO DE GABRIEL QUIROGA	226
A MODO DE CIERRE	229
ÍNDICE ONOMÁSTICO	231

INTRODUCCIÓN

María Cruz Romeo

M.^a Pilar Salomón

Nuria Tabanera

El libro que presentamos es resultado de preocupaciones ciudadanas, trayectorias investigadoras diversas e intersecciones historiográficas reunidas en torno al estudio de la nación, las culturas políticas y el catolicismo en la época contemporánea. Las editoras, así como algunos de los autores que participan en este volumen, hemos formado parte de un grupo de investigación que, desde hace más de dos décadas, se ha interesado por la construcción de la identidad nacional española¹. Un interés que estaba en sintonía con el contexto de cambio de siglo, cuando se constituyó el grupo, en un doble sentido. Por un lado, las reflexiones en torno a las conmemoraciones de 1898 y a la articulación teórica y práctica de los nacionalismos existentes en el Estado democrático surgido de la Constitución de 1978 eran un acicate para valorar la compleja formación histórica de la nación española. Por otro, la década final del siglo xx y los inicios de la actual centuria alumbraron algunas paradojas, entre ellas, precisamente, la perentoriedad de la nación y, en ocasiones, su cruce con la religión. Tras las décadas que siguieron al fin de la Segunda Guerra Mundial, en las que parecía que en Occidente se había atenuado el fervor nacionalista, el comienzo del nuevo milenio estaba marcado por la aparente contradicción que suponía comprobar que uno de los efectos más contundentes de la globalización estaba siendo el fortalecimiento de las naciones. Había pues un compromiso y una implicación en los miembros del grupo de investigación con las expectativas de la sociedad.

A lo largo de los años, el enfoque de análisis de la identidad española ha ido evolucionando a medida que la historiografía nacional e internacional ha incorporado nuevos problemas y nuevas herramientas conceptuales y metodológicas. En medio de aquella

¹ Los Proyecto de Investigación de los que surge este volumen son «Derechas y nación en la España contemporánea. Culturas e identidades en conflicto», HAR2014-53042-P y «Derechas y nación en época contemporánea. Una perspectiva transnacional», PGC2018-099956-B-I00.

reactivación en el debate público y académico de la cuestión nacional, desde aquel grupo de historiadores surgieron diversos trabajos que se enfrentarían al reto de satisfacer la necesidad de atender al estudio de la vida cotidiana y a proponer un cruce entre la historia social y cultural para adentrarse en las vías de nacionalización de los sujetos del pasado no promovidas por el Estado². Al mismo tiempo, desde los debates iniciales en torno a la llamada tesis de la débil nacionalización, los historiadores participantes en este libro integraron la categoría de cultura política en el estudio de la construcción de las identidades colectivas, convencidos de su valor heurístico³. En la adecuación de este concepto para investigar la España de los siglos XIX y XX y los espacios latinoamericanos contemporáneos se coincidió con otros equipos y con otras trayectorias profesionales. La conjunción de intereses se tradujo en colaboraciones de distinta índole —seminarios, talleres, publicaciones— con un buen número de investigadores. Este intercambio de perspectivas se plasmó en una obra insólita en el panorama español por lo que tenía no solo de novedad historiográfica, sino también de esfuerzo colectivo y continuado en el tiempo. Dirigida por Manuel Pérez Ledesma e Ismael Saz Campos, aquella empresa mostró los derroteros investigadores que abría el uso historiográfico del concepto de cultura política al ser combinado con las categorías de nación y religión⁴.

Esos itinerarios imbricados no eran evidentes por sí mismos, en la medida en que muy a menudo constituían objetos de estudio específicos de campos historiográficos bien delimitados. Que la religión pueda ser un fundamento del sustrato cultural que moldea la acción política y estructura la visión contemporánea acerca del ser humano, la sociedad y la política no ha sido evidente por sí mismo. Como tampoco lo ha sido la consideración de las culturas políticas como instrumentos de creación de la nación moderna y de nacionalización de los actores del pasado. Los entrecruzamientos han sido posibles por los cambios acaecidos en las ciencias sociales y en la historia en las últimas décadas con respecto a los modos de interpretar el significado de la religión en la modernidad o de valorar aquellas culturas políticas en los márgenes de una evolución histórica idealmente considerada.

Ciertamente, este libro bebe de los debates que han tenido lugar desde finales del siglo XX con respecto al paradigma clásico de la secularización, que ha condicionado el modo de comprender el lugar de la religión en la política moderna⁵. No se trata de

² ARCHILÉS, Ferrán, «Lenguajes de nación. Las “experiencias de nación” y los procesos de nacionalización: propuestas para un debate», *Ayer*, n.º 90 (2013), p. 102.

³ ANDREU, Xavier, «Nacionalismo español y culturas políticas. El comienzo de una buena amistad», *Historia y Política*, n.º 34 (2015), pp. 355-381.

⁴ PÉREZ LEDESMA, Manuel y SAZ, Ismael (dirs.), *Historia de las culturas políticas en España y América Latina*, 6 vols. (Madrid/Zaragoza: Marcial Pons, PUZ, 2014-2016).

⁵ Dada la abundante bibliografía al respecto, solo citamos unas referencias ineludibles del panorama español: MONTERO, Feliciano y DE LA CUEVA, Julio (eds.), *La secularización conflictiva. España (1898-1931)* (Madrid: Biblioteca Nueva, 2007); LOUZAO, Joseba, «La recomposición religiosa en la modernidad:

enviar al cajón del olvido todos los postulados que habían definido la secularización como un proceso irreversible e imprescindible de las sociedades llamadas modernas: la diferenciación entre las esferas religiosa y profana, el declive inexorable de la práctica religiosa, la marginalización de la autoridad religiosa y de su poder normativo o el desencantamiento del mundo y la primacía del individuo autónomo. Nunca la ley del péndulo ha sido un buen acompañante de una historia que se quiera atenta a los matices. Por eso las críticas a ese esquema interpretativo han permitido abandonar presupuestos deterministas y teleológicos contenidos en él —como la pérdida ineludible de la influencia social de la religión— y han espoleado una mirada más contextualizada a las vías múltiples de reconfiguración de la religión en la contemporaneidad, de la que aquella formó parte sustancial. La reevaluación de una secularización lineal impulsada por la modernidad ha facilitado una exploración más plural de la significación de las creencias⁶. Entre esas indagaciones se encuentra, evidentemente, la consideración de la religión como un componente de la identidad nacional, sin que ello presuponga el carácter tradicional o retardatario de tal identidad.

La hegemonía del paradigma clásico de la secularización en las ciencias sociales condicionaba una comprensión del nacionalismo como una categoría estrictamente secular. El triunfo de la nación exigía el derrumbe religioso como fundamento de legitimidad política y como sistema de orientación en el mundo. En este esquema, nación y religión fueron considerados términos incompatibles y en ocasiones antagónicos. De ahí que las relaciones entre ambas categorías no merecieran una especial atención investigadora. El panorama historiográfico comenzó a cambiar a finales del siglo xx cuando acontecimientos trágicos en la «moderna» Europa trajeron al primer plano las tensiones nacionalistas y religiosas y cuando el predominio de los enfoques culturales en distintas disciplinas posibilitó el estudio de símbolos y recursos de las identidades nacionales, algunos de los cuales procedían del campo religioso⁷.

Esta nueva mirada sobre las conexiones entre religión y nación se aborda desde perspectivas analíticas distintas. Para algunos autores, elementos del sustrato cultural del pasado, como la religión, desempeñan un papel clave en la configuración de las

un marco conceptual para comprender el enfrentamiento entre laicidad y confesionalidad en la España contemporánea», *Hispania Sacra*, n.º 121 (2008), pp. 331-354 y *Soldados de la fe o amantes del progreso. Catolicismo y modernidad en Vizcaya (1890-1923)* (Logroño: Genuve Ediciones, 2012); DE LA CUEVA, Julio, «Conflictiva secularización: sobre sociología, religión e historia», *Historia Contemporánea*, n.º 51 (2015), pp. 365-395.

⁶ Sobre los cambios en este campo de estudios dan cuenta los trabajos reunidos en MONTERO, Feliciano; DE LA CUEVA, Julio y LOUZAO, Joseba (eds.), *La historia religiosa de la España contemporánea: Balance y perspectivas* (Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2017) y *De la Historia Eclesiástica a la Historia Religiosa. Estudios en homenaje al profesor Feliciano Montero García* (Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2018).

⁷ Una revisión general, en RAMÓN SOLANS, Francisco Javier, *Historia global de las religiones en el mundo contemporáneo* (Madrid: Alianza Editorial, 2019).

identidades nacionales; la religión suministra mitos y símbolos que son relevantes en las representaciones de la nación y, en última instancia, una y otra movilizan emociones similares. Para otros estudiosos, los vínculos entre ambos sistemas orientan la atención investigadora hacia la construcción del Estado nacional. En cualquier caso, se abre paso la conciencia historiográfica en torno a la complejidad de las evoluciones históricas, rechazando supuestos modelos normativos, la importancia de la religión en las definiciones de la identidad nacional y, en consecuencia, la diversidad de conjugaciones entre lo religioso y lo nacional, más allá de su dicotomía absoluta⁸.

La necesidad de interrogarse por estas conexiones es prioritaria en el caso español. Al fin y al cabo, durante buena parte de su historia la religión fue considerada una de sus señas de identidad más fuertes⁹. En general, la historiografía no se ha interesado por el juego de espejos de las identidades nacionales y religiosas¹⁰. Sin embargo, ello no ha impedido que se concibiera el catolicismo como una instancia comprometedora de la trayectoria del Estado y del alcance de la nacionalización española. Suele afirmarse que las creencias católicas coartaron el fortalecimiento y difusión de la identidad nacional por la naturaleza universal de esta confesión, que chocaba con cualquier forma de exigencia particularista, y por su rechazo de las ideas nucleares de la modernidad, como la nación y su soberanía¹¹. Esta interpretación ha empezado a cambiar en la última década, a raíz de las nuevas maneras de comprender la presencia del factor religioso en la contemporaneidad, así como en la configuración del Estado liberal. Ello ha impulsado el estudio de las devociones religiosas y su contribución a la nacionalización de las masas. Prácticas y símbolos religiosos, como el culto al Sagrado Corazón de Jesús

⁸ SMITH, Anthony D, *Chosen Peoples. Sacred Sources of National Identity* (Oxford: Oxford University Press, 2003); BRUBAKER, Rogers, «Religion and nationalism: four approaches», *Nations and Nationalism*, n.º 18/1 (2012), pp. 2-20. HAUPT, Heinz-Gerhard y LANGEWIESCHE, Dieter (coords.), *Nación y religión en Europa. Sociedades multiconfesionales en los siglos XIX y XX* (Zaragoza: Institución «Fernando el Católico», 2010). Véase el monográfico coordinado por Gregorio ALONSO «Benditas banderas: nacionalismo y catolicismo en la modernidad hispanoamericana», *Rubrica Contemporanea*, n.º 17 (2020).

⁹ LOUZAO, Joseba, «Nación y catolicismo en la España contemporánea. Revisitando una interrelación histórica», *Ayer*, n.º 90 (2013), pp. 65-89; ALONSO, Gregorio, *La nación en capilla. Ciudadanía católica y cuestión religiosa en España, 1793-1874* (Granada: Comares, 2014).

¹⁰ Por supuesto, hay excepciones; por ejemplo, RADCLIFF, Pamela, «La representación de la nación. El conflicto en torno a la identidad nacional y las prácticas simbólicas en la Segunda República», en CRUZ, Rafael y PÉREZ LEDESMA, Manuel (eds.), *Cultura y movilización en la España contemporánea* (Madrid: Alianza Editorial, 1997), pp. 305-325, y MEES, Ludger, «Nacionalismo y secularización en la España de entre siglos», en SUÁREZ CORTINA, Manuel (ed.), *Secularización y Laicismo en la España Contemporánea (III Encuentro de Historia de la Restauración)* (Santander: Sociedad Menéndez Pelayo, 2001), pp. 223-253.

¹¹ Con perspectivas no coincidentes, véanse ÁLVAREZ JUNCO, José, *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX* (Madrid: Taurus, 2001) y DE RIQUER, Borja, *Escolta Espanya. La cuestión catalana en la España liberal* (Madrid: Marcial Pons, 2002), pp. 35-58.