

El llegat de Ramon Llull

Antoni Bordoy Fernández
Rafael Ramis Barceló (eds.)



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Edicions

Filologia UB

Índex

Mots d'introducció	9
I. RAMON LLULL: UN HOME A TRAVÉS DELS TEMPS	
CONSTANTIN TELEANU, La censure du magistère de l' <i>Ars Raymundi</i> à l'Université de Paris selon Jean Gerson	13
XAVIER CALPE MELENDRES, Ramon Llull i Xavier Zubiri: dues visions convergents del cristianisme com a plenitud de l'experiència teològica	31
FRANCISCO JOSÉ GARCÍA PÉREZ, El culto al beato Ramon Llull en Mallorca: devoción inmemorial y fuente de polarización social	57
PERE ROSSELLÓ BOVER, La col·laboració entre Ludwig Klaiber i Salvador Galmés i el lul·lisme.....	75
MARIA ANTÒNIA PERELLÓ FEMENIA, Ramon Llull a la poesia de Miquel Costa i Llobera.....	91
MARIA ANTÒNIA PERELLÓ FEMENIA, Joan Alcover i Ramon Llull	107
II. RAMON LLULL: L'HOME I LES CULTURES	
JOSEP AMENGUAL I BATLE, La recerca del bé públic, irrenunciable per a l'establiment del diàleg per a la pau, segons Ramon Llull	127
SARA MUZZI, Ramon Llull e l'esempio del <i>Libro del Gentile e dei tre Savi</i> : un'educazione ragionevole alla religione contro l'ignoranza e ogni violenta pretesa di assolutezza	153
FRANCESC RAMIS DARDER, Rostre teològic de la dona anomenada «intel·ligència» al <i>Llibre del gentil e dels tres savis</i>	173
ALESSANDRO TESSARI, ALBERTO PAVANATO, Ramon Llull, un uomo del nostro tempo	185

III. EL PATRIMONI LULLIÀ

MARIA DEL CARME BOSCH, <i>Mediterraneum</i> , una malaguanyada publicació lulliana	197
PERE JOAN PLANAS MULET, El método de la cuadratura y la triangulación del círculo aplicado en el castillo de Bellver	213
ANA FERRERO-HORRACH, L'activació patrimonial de Ramon Lull. Els anys commemoratius com a recurs de mediació per a l'activació patrimonial	231

Mots d'introducció

En ocasió del VII Centenari de la mort de Ramon Llull, la Universitat de les Illes Balears, mitjançant la Facultat de Filosofia i Lletres i el Vicerectorat de Projectió Cultural i Universitat Oberta, i en col·laboració amb l'Estudi General Lullà, l'Institut d'Estudis Hispànics en la Modernitat (IEHM), el Consell de Mallorca i el Govern de les Illes Balears, organitzà el Simposi Internacional «El llegat de Ramon Llull», celebrat a l'Estudi General Lullà els dies 29 i 30 de setembre de 2016.

Aquest simposi volia servir de punt de trobada on es poguessin presentar i discutir les investigacions, els projectes i els treballs relacionats amb l'estudi de Ramon Llull, amb el seu context històric i cultural i amb el llegat que ens ha deixat. Es tractava, en definitiva, d'un simposi obert que tenia com a finalitat el fet de posar en comú investigacions dutes a terme des de múltiples disciplines, amb la idea que la riquesa de perspectives i aproximacions contribueix a la millora del coneixement que, avui dia, es té de la figura de Ramon Llull, del seu pensament i de la seva obra.

Sota el títol de *El llegat de Ramon Llull*, aquest volum és la conseqüència no sols dels estudis presentats en aquell simposi internacional, sinó també el resultat de les intenses i profitoses discussions que s'hi dugueren a terme. Pretén, amb això, erigir-se en una àmplia mostra de les diferents vessants que, des de cada àrea de coneixement, conflueixen en l'estudi de Ramon Llull i del lul·lisme. Des de l'òptica filosòfica i teològica trobem els treballs de Constantin Teleanu, Josep Amengual Batle, Sara Muzzi, Xavier Calpe i Francesc Ramis Darder; des d'una vessant filològica cal esmentar les aportacions de Maria del Carme Bosch, Pere Rosselló Bover i Maria Antònia Perelló. Francisco José García Pérez s'aproxima a Llull des de la història i els tres darrers treballs mostren una projecció de Llull cap a àmbits sovint inexplorats: l'aplicació de la geometria lul·liana en la construcció (Pere-Joan Planas), Llull com a home del nostre temps (Alessandro Tessari i Alberto Pavanato), l'activació patrimonial (Ana Ferrero).

Cal fer esment de les finestres noves que obre Josep Amengual en l'àmbit de la recerca del bé comú i de la pau en Llull, les noves troballes de Constantin

Teleanu sobre Gerson i el lul·lisme, o la connexió entre Llull i Zubiri estudiada per Xavier Calpe. Cal recalcar també les lectures renovadores de Sara Muzzi i Francesc Ramis sobre el *Llibre del gentil*. Maria del Carme Bosch ens acosta a *Mediterraneum*, una malaguanyada revista lul·liana, que era molt desconeguda fins ara. Pere Rosselló documenta la col·laboració entre Ludwig Klaiber i Salvador Galmés, i Maria Antònia Perelló mostra —en sengles treballs— la petjada lul·liana en els dos poetes més rellevants de l'Escola mallorquina.

Aquest llibre és, per tant, una mostra ben representativa dels camins actuals de l'estudi de Llull i del lul·lisme, que passa per un moment de bona salut, amb un volum considerable d'investigadors joves que segueixen les passes d'altres més consagrats, tot conreant disciplines ben diverses i que obren noves perspectives d'anàlisi.

Voldríem agrair la confiança depositada en nosaltres per la vicerectora de Projecte Cultural, Universitat Oberta i Seus Universitàries, Dra. Joana M. Seguí, i pel rector de l'Estudi General Lul·lià, Dr. Pere J. Quetglas, en la preparació —en pocs mesos— d'aquest simposi internacional i la publicació dels seus resultats.

I només ens queda desitjar que aquesta sigui la primera de moltes trobades lul·lianes que, sota l'aixopluc de la Universitat de les Illes Balears i de l'Estudi General, puguin congregar a Palma els estudiosos de la vida i obra de Llull, a fi de continuar estudiant i repensant el seu riquíssim llegat.