

José Carlos Aranda

*Manual para una
correcta sintaxis*



Berenice

Índice

<i>Introducción</i>	9
---------------------------	---

PRIMERA PARTE:

SINTAXIS DE LA LENGUA ESPAÑOLA: LA ORACIÓN SIMPLE

1. Sobre el concepto de oración	19
2. ¿Qué diferencia hay entre análisis morfológico y análisis sintáctico	23
3. Clases de oraciones simples	29
4. Sujeto y Predicado (Sintagma nominal y Sintagma verbal)	37
5. Sintagma nominal	43
6. Sintagma nominal: Determinante y nombre	47
7. Sintagma nominal: El Adjetivo (Adj).....	53
8. Sintagma nominal: El Complemento del Nombre (CN)	59
9. Sintagma nominal: Aposición (Ap)	63
10. Funciones del Predicado: El Atributo (At)	67
11. Funciones del Predicado: El Complemento Directo (CD)	75
12. Funciones del Predicado: El Complemento de Régimen (CRég/Suplemento)	83
13. Funciones del Predicado: El Complemento Indirecto (CI).....	89
14. Funciones del Predicado: Los Complementos Circunstanciales.....	95
15. Complementos del Predicado: El Complemento Circunstancial de Tiempo (CC de Tiempo)	99
16. Complementos del Predicado: El Complemento Circunstancial de Modo (CC de Modo)	103

17. Complementos del Predicado: El Complemento Circunstancial de Lugar (CC de Lugar).....	107
18. Complementos del Predicado: El Complemento Circunstancial de Causa (CC de Causa).....	111
19. Complementos del Predicado: El Complemento Circunstancial de Finalidad (CC de Finalidad).....	115
20. La voz pasiva en español	119
21. Funciones sintácticas de los pronombres personales	125
22. Oraciones impersonales.....	147
23. El vocativo, un caso especial en el sintagma nominal	157

SEGUNDA PARTE:

ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO DE LA ORACIÓN COMPUESTA

1. Identificando oraciones compuestas	161
2. ¿Cómo pueden relacionarse las oraciones en un párrafo? Relaciones asindéticas o poliséndicas	165
3. Clases de oraciones compuestas: Coordinadas y Subordinadas	169
4. Oraciones Subordinadas Sustantivas	175
5. Oraciones Subordinadas Adjetivas.....	221
6. Oraciones Subordinadas Circunstanciales (Proposiciones Circunstanciales)	267
7. Oraciones Coordinadas	297
8 Oraciones Subordinadas Lógicas.....	349
9 Repaso general, esquema y visión de conjunto	383
<i>Índice de abreviaturas</i>	391
<i>Índice de ejemplos analizados</i>	393

Introducción

Si la morfología es la disciplina que se ocupa del estudio y la clasificación de las palabras atendiendo a su forma, estructura y elementos constitutivos, la sintaxis se ocupa de estudiar cómo se combinan entre sí esas palabras para formar un enunciado con sentido, una unidad completa de comunicación. No necesitamos analizar morfológicamente ni conocer los fundamentos de la sintaxis para usar la lengua a diario, para comunicarnos con los demás, eso es un hecho cierto, pero también lo es que el conocimiento de esos fundamentos nos permite aspirar al uso correcto y consciente de algo tan importante como la herramienta de comunicación por excelencia entre los seres humanos.

Hoy asistimos a la revolución de la práctica competencial: lo importante no es que el alumno sepa conjugar un verbo, sino que lo utilice correctamente en una oración o que lo comprenda en una frase determinada. Y eso está bien, pero hablar por hablar tampoco es garantía de un correcto aprendizaje. El modelo dialógico del lenguaje dista mucho del modelo formal necesario para una correcta expresión oral o escrita. Para ello hemos de combinar esta práctica con el uso consciente, reflexivo y analítico del uso que hacemos en cada momento y así comprender cómo podemos mejorar y aplicarlo en nuestra comunicación diaria. La práctica sin reflexión solo logra acentuar los errores aprendidos que se consolidan hasta hacerse irreversibles por ser inconscientes. Un mal aprendizaje lingüístico va a influir en todos los ámbitos de la

vida, comenzando por el aprovechamiento escolar, siguiendo por la brecha cultural y continuando con las oportunidades reales que la sociedad nos va a ofrecer.

Llegado a este punto, permítaseme una simple reflexión: ¿cómo adquirimos y transmitimos el conocimiento de cualquier materia? ¿Cómo se explican o estudian materias como las Matemáticas o el Dibujo, la Geografía o el Conocimiento del Medio? O lo que aún es más importante, ¿cómo pensamos? La única respuesta a estas preguntas es a través de la lengua. Conocer y dominar nuestro instrumento de comunicación es imprescindible para un buen aprovechamiento de nuestra capacidad de aprendizaje, como también lo es para la gestión emocional y la socialización.

El estudio cercano y sistemático de la morfología nos permite comprender mejor el léxico y sus formas. Un léxico amplio aumenta nuestra capacidad de expresión y comprensión. El saber distinguir un adjetivo de un adverbio nos permitirá comprender mejor el significado de una oración en un momento dado o expresarlo con una intención concreta más allá de los niveles comunicativos conversacionales: seremos conscientes de que no es igual «tomaré solo café» que «tomaré café solo» y que en cualquiera de los dos ejemplos no quedaría claro si tomaré el café sin compañía, sin tostadas o sin leche.

De la misma forma, un estudio de la sintaxis, de cómo se agrupan las palabras formando sintagmas más o menos complejos con una situación determinada en la frase, una movilidad y un significado según la función, ayuda a comprender y ordenar el pensamiento facilitando la corrección y ese «aprender a aprender» que hoy tanto se repite. ¿Cómo vamos a aspirar a mejorar cuando partimos del desconocimiento?

Estudiar la sintaxis de la lengua equivale a comprender cómo se organiza el pensamiento y se expresa de forma clara y correcta. La sintaxis es imprescindible para un buen uso de los signos de puntuación sin los cuales la expresión lógica y ordenada es imposible. Y el conocimiento intuitivo no nos es útil para solucionar dudas o rectificar errores en un momento dado. La elocución del pensamiento a través de las sucesivas oraciones obedece a una

cadencia lógica estructurada que sigue unas reglas concretas. Es bueno conocer cómo pueden relacionarse las ideas expresadas, con qué nexos o qué puede significar la ausencia de estos en una secuencia determinada.

A través del estudio y la práctica de la sintaxis —o morfosintaxis—, aprendemos procedimientos para expresar las diferentes relaciones lógicas dentro de la oración, entre oraciones, entre párrafos. Cuando explicamos la diferencia entre un Sujeto y un Predicado estamos expresando el procedimiento lógico de expresión lingüística de «quién hace qué» donde reside la base misma de la comunicación lógica. Pero, lo más interesante, no existe relación lógica posible en nuestro pensamiento que no sea formulada a través de un nexo oracional. Cuando mostramos la diferencia entre los nexos causales e ilativos mostramos la diferencia entre la organización precisa de la consecuencia a la causa o a la inversa. La formulación lógica es lo que logra un pensamiento eficaz y operativo. Si no logramos formular una idea en forma de oración gramatical solo existe como intuición.

Hoy que tanto se habla de innovaciones educativas, conviene recordar que no se puede lograr la mejora de competencias comunicativas ignorando los mecanismos a través de los cuales podemos lograrlo. El conocimiento, una mínima dosis de memoria y los ejercicios, con constancia, son la única forma de conseguirlo.

1. SOBRE METODOLOGÍA DE ESTE MANUAL

Este manual ha nacido de las aulas para ser aplicado en las aulas. Una de las dificultades recurrentes en clase de Lengua Española es la práctica de la morfología y la sintaxis. Y de poco o nada sirven en este caso las explicaciones teóricas que solo adquieren sentido con la práctica y se asientan con la repetición en el análisis de estructuras. Y esto puede hacerse de forma divertida y amena atendiendo a cómo se presentan y cómo se corrigen.

Para ello, diseñé un método organizando capítulos de dificultad progresiva. La idea era avanzar un capítulo por semana de tal