

**BREVE HISTORIA  
DE JUANA I  
DE CASTILLA**

Javier Manso



# Índice

Introducción. La España del quinientos .....	13
Un país en plena transformación .....	13
La península ibérica .....	18
El puzzle europeo .....	23
La España culta del renacimiento .....	29
La Hermandad y la Inquisición .....	34
Capítulo 1. Hija de reyes (1479-1496) .....	41
La corte nómada de los Reyes Católicos .....	41
Los infantes Trastámara en el Alcázar de Segovia .....	46
Una educación sólida, pero fría .....	50
Una infanta bella e inteligente .....	55
Un mismo nombre, dos herencias distintas .....	58

Capítulo 2. Condesa de Flandes (1496-1501) .....	65
La política de matrimonios dinásticos .....	65
Borgoña y el Imperio .....	69
Destino Flandes .....	75
Fiesta y pasión .....	79
Desarraigo, depresión y embarazos .....	86
Capítulo 3. Princesa de Asturias (1501-1504) .....	93
La muerte entra en palacio .....	93
Príncipes a distancia .....	98
Un viaje memorable .....	104
Herederos a la fuerza .....	110
La princesa rebelde .....	114
Capítulo 4. Presa de los celos (1504-1506) .....	123
Segundo viaje a Bruselas .....	123
Celos y violencia .....	127
El testamento de la gran reina .....	132
La hora del rey Fernando .....	137
La llamada de la corona .....	142
Capítulo 5. Viuda y ¿demente? (1506-1507) .....	149
Escala en Inglaterra .....	149
Intrigas en la corte .....	154
El reinado más breve .....	159
Reina y viuda .....	163
La leyenda de «la loca» .....	168
Capítulo 6. La reina usurpada (1507-1518) .....	177
De nuevo, el rey Fernando .....	177
La reina cautiva .....	182
Muerte del Rey Católico .....	187
El rey Carlos .....	191
Disputa entre hermanos .....	196

Capítulo 7. Madre de reyes y emperadores (1518-1520) .....	203
Leonor y María .....	203
Isabel y Catalina .....	210
El emperador Carlos I de España y V de Alemania .....	215
El marqués carcelero .....	219
Un país en ebullición .....	224
Capítulo 8. Reina de los comuneros (1520-1522) ...	229
Orígenes de la revuelta comunera .....	229
La rebelión avanza .....	233
Tordesillas, corte frustrada .....	237
La reina patriota .....	243
El final de un sueño .....	247
Capítulo 9. La reina olvidada (1522-1555) .....	253
Los años más duros .....	253
Una prisión organizada .....	258
Las visitas del emperador .....	263
La España imperial desde la orilla del Duero .....	269
Muerte de la reina que nunca reinó .....	275
Epílogo. El legado de la reina Juana .....	281
Cronología .....	289
Bibliografía .....	297
Árbol genealógico de Juana I de Castilla .....	301

# Introducción

## La España del quinientos

### UN PAÍS EN PLENA TRANSFORMACIÓN

Cuando se analiza en profundidad la realidad que conformaba la península ibérica antes de las Cortes que los Reyes Católicos convocaron en Toledo en el año 1480, resulta todavía más admirable su gesta, su visión de futuro, el esfuerzo titánico con el que transformaron un territorio aún sumido en la triste oscuridad de la Edad Media en la más luminosa de las potencias mundiales del momento.

Nicolás Maquiavelo personalizó esta admiración en la figura del rey Fernando I, según podemos leer en *El príncipe*, su obra más conocida y basada en la figura del Rey Católico, quien «merece ser considerado muy justamente como un nuevo príncipe, pues de un pequeño y débil rey ha pasado a ser el mayor monarca de la cristiandad». Viene aquí a colación recordar también la famosa frase que pronunció el poderoso rey Felipe II

mientras admiraba un retrato de su bisabuelo: «A él se lo debemos todo».

Para entender la grandeza de esta transformación hay que observar con detenimiento cuál era el punto de partida. A la muerte del rey Enrique IV de Castilla, hermanastro de la gran reina Isabel, la Península era una tierra en gran parte seca y estéril, separada del resto de Europa por la imponente barrera de los Pirineos, y además diseccionada en un crisol imposible de pueblos, razas, lenguas, divisiones y rencillas. Carente de recursos naturales, Castilla era la hermana pobre de las grandes áreas naturales que conformaban el continente europeo.

Sin embargo, en muy pocos años, el matrimonio formado por estos grandes monarcas consiguió engancharse al tren de los cambios que estaba recorriendo los reinos del norte, e incluso superarlo con creces, convirtiendo a la «nueva» España recién nacida de su unión en la monarquía más potente del momento y en la cuna del imperio más formidable que ha conocido la historia moderna. Desde las Cortes de Toledo de 1480 España ya pasará a ser una realidad histórica y no una mera denominación geográfica. En esa crucial reunión, los padres de Juana lograron aprobar una serie de reformas que iban a resultar el disparadero del crecimiento que estaba por llegar. Para empezar, consiguieron asentar el poder de la Corona muy por encima del de la alta nobleza, que era el que hasta entonces había prevalecido, y con esto lograron dotarse de recursos y herramientas suficientes como para acometer todos los cambios y conquistas que los convertirían en la pareja más recordada de la historia de España. Se trataba de hacerse con el poder político, pero reconociendo a la aristocracia la prevalencia económica y social, para no ganarse su enemistad y evitar enfrentamientos que les hubieran lastrado irremediablemente. Se puede decir que en estas Cortes se gestó el Estado moderno en Castilla y se creó la monarquía absolutista,



Retratos de los Reyes Católicos, Isabel y Fernando. El de Isabel (hacia 1500-1504) es obra del pintor flamenco Juan de Flandes y se conserva en el palacio real de Madrid.

régimen que iba a imperar en Europa durante los siguientes siglos.

Cuando ambos monarcas contrajeron matrimonio, todos pensaron que se trataba de la unión de dos casas reales, a la manera en que se estaban produciendo uniones similares en otras latitudes, por lo que ambos pueblos, Castilla y Aragón, mantendrían su independencia, sus distintas formas de gobierno y sus respectivas estructuras administrativas. No fue así. En esas Cortes decisivas para la historia de España, los Reyes Católicos decidieron que su unión llevaría consigo la de sus pueblos, y además sentaron las bases para la creación de un Estado moderno. No lo hicieron ideando unos nuevos métodos de gobierno revolucionarios respecto a los anteriores, pero sí pusieron orden en las estructuras de poder que ya existían, y reorganizaron de forma centralizada los poderes ejecutivo, judicial y eclesiástico. Finalmente,