

Mujeres entre el claustro y el siglo

Autoridad y poder en el mundo religioso femenino, siglos XVI-XVIII

Ángela Atienza López (ed.)

Fundación
San Millán
de Cogolla




UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

CONTENIDO

PRESENTACIÓN. ENTRE EL CLAUSTRO Y EL SIGLO

Ángela Atienza López

Universidad de La Rioja II

I

ABADESAS NOVOHISPANAS: REPRESENTACIÓN Y REALIDAD HISTÓRICA

Asunción Lavrin

Profesora emérita. Universidad Estatal de Arizona. USA 17

II

MONJAS MELANCÓLICAS Y CONFESORES MELANCÓLICOS EN LA VIDA Y OBRAS DE MARÍA DE SAN JOSÉ SALAZAR

Alison Weber

University of Virginia, USA 37

III

LA CARMELITA MARÍA DE SAN JOSÉ (SALAZAR), UNA PRIORA REBELDE

María José de la Pascua Sánchez

Universidad de Cádiz 53

IV

MARIANA DE SAN JOSÉ. UNA PRIORA HOLÍSTICA

María Leticia Sánchez Hernández

Patrimonio Nacional 83

V

AUTORIDAD MORAL Y RESISTENCIA EJEMPLAR.

LA DEFENSA DEL ORDEN Y LA SOBERANÍA EN LOS CLAUSTROS FEMENINOS

Ángela Atienza López

Universidad de La Rioja103

VI	MONACHE E GENTILDONNE TRA PERFEZIONE RELIGIOSA E INTERESSI DINASTICI NELL'ITALIA DEL SEICENTO	
	Sara Cabibbo	
	<i>Università di Roma Tre</i>	125
VII	MODELOS DE AUTORIDAD CLAUSTRAL: ÁNGELA SERAFINA, ANA DOMENGE, HIPÓLITA DE ROCABERTÍ Y JULIANA MORELL	
	Rosa M ^a Alabrús	
	<i>Universitat Abat Oliba CEU</i>	145
VIII	DE BEATAS A MONJAS DE CLAUSURA. LA REGULACIÓN DE LA RELIGIOSIDAD FEMENINA EN EL PAÍS VASCO	
	Elena Catalán Martínez	
	<i>Universidad del País Vasco UPV/EHU</i>	163
IX	MUJERES ENTRE EL MUNDO Y EL CONVENTO: LA SIERVA DE DIOS MADRONA CLARINA	
	María de los Ángeles Pérez Samper	
	<i>Universidad de Barcelona</i>	185
X	MONJAS Y JUECES EN LA GALICIA DE FINES DEL ANTIGUO RÉGIMEN. LA GESTIÓN DE LA CONFLICTIVIDAD	
	Ofelia Rey Castelao	
	<i>Universidad de Santiago de Compostela</i>	209
XI	PER UNA STORIA DEI MONASTERI CARMELITANI SCALZI: TRA POTERE E FEDELTA'	
	Elisabetta Marchetti	
	<i>Università di Bologna</i>	231
XII	LAS ABADESAS VIRTUOSAS Y PODEROSAS EN EL MUNDO COLONIAL NOVOHISPANO	
	Rosalva Loreto López	
	<i>Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México</i>	249

XIII	LA FIGURA DE LA ABADESA A TRAVÉS DE LAS CRÓNICAS FRANCISCANAS ESPAÑOLAS	
	Fernando Muñoz Sánchez	
	<i>Universidad de La Rioja</i>	267
XIV	“QUE NO QUERÍA SER MONJA”: EL RECHAZO A LA VIDA CONVENTUAL EN LA SEVILLA MODERNA	
	M ^a Luisa Candau Chacón	
	<i>Universidad de Huelva</i>	287
XV	MIXTIFICACIÓN DE UN CONVENTO GRANADINO Y DE SU FUNDADORA: LAS CLARISAS DEL SANTO ÁNGEL CUSTODIO	
	Miguel Luis López - Guadalupe Muñoz	
	<i>Universidad de Granada</i>	309
XVI	UN CASO SINGULAR EN LA FAMILIA DE LOS DUQUES DE HÍJAR. DOÑA MARIANA PIGNATELLI FERNÁNDEZ DE HÍJAR (1704-1755), RELIGIOSA EN LA ENCARNACIÓN DE MADRID	
	Laura Malo Barranco	
	<i>Universidad de Zaragoza</i>	335
XVII	AUTORIDADES PARA EL CONTROL DE ESPIRITUALES: DE LA IGLESIA UNIVERSAL A LA DIRECCIÓN ESPIRITUAL Y EL CONFESIONARIO	
	Juan Ibáñez Castro	
	<i>Universidad de La Rioja</i>	355
XVIII	DOÑA MARÍA ESPERANZA DE ARAGÓN Y LA REFORMA DE LAS HUELGAS (1537-1548)	
	Jaime Elipe	
	<i>Universidad de Zaragoza</i>	375

XIX

SPAZI MONASTICI, CLAUSURA E ARTE VISIVE: FIRENZE, XVI SECOLO

Silvia Evangelisti

University of East Anglia, Reino Unido 393

PRESENTACIÓN

“Entre el claustro y el siglo”

Ángela Atienza López
Universidad de La Rioja

El papel social de las religiosas debía quedar reducido a la contemplación y a la oración en un marco de clausura rigurosa. Así se concibió y reguló en Trento. Pero los documentos y la historiografía vienen mostrando que ese programa que el sistema eclesiástico y patriarcal había formulado para estas mujeres no pudo ni llegó a ser. Es este, creo, un tema fundamental, globalizante, que toca a las relaciones de género/relaciones de poder, que extiende sus dimensiones interpretativas en numerosas direcciones y que sigue teniendo recorrido e indudable interés para la investigación.

Al contrario, frente a ese silencio e invisibilidad que estaban llamados a constituirse en las coordenadas de la vida de las religiosas, la investigación viene descubriendo un mundo rico de voces femeninas influyentes y de presencia y participación activa de estas mujeres en la vida pública y en la vida religiosa; también da cuenta de manifestaciones rebeldes y muestras de desafío y de resistencia y se interesa por el análisis de las diferentes facetas del poder y la autoridad ejercidos por prioras y abadesas y por otras monjas, así como descubre y muestra otras alternativas de vida religiosa femenina que no se resolvieron entre los muros claustrales ni en la sujeción a la clausura.

Examinar el panorama de los avances en la investigación en este terreno y contribuir a su desarrollo convergiendo en el interés por las nociones apuntadas –autoridad femenina, poder, influencia, resistencias– y enriquecer las perspectivas que se abren a partir de ellas y de la renovación de lecturas de las fuentes documentales es lo que planteamos como marco y objetivo del encuentro de historiadores e historiadoras de diferentes universidades nacionales, europeas y americanas que nos reunimos en este libro colectivo. La amplitud y riqueza de cuestiones que se contemplan se articulan sobre estos nexos comunes y confluyen en perspectivas que también son compartidas en buena medida. Optaré en esta introducción no tanto por una presentación descriptiva del contenido de los trabajos sino por anotar algunas de estas perspectivas más nucleares e inclusivas.

Los estudios sobre el mundo religioso femenino y las mujeres religiosas están contribuyendo a derribar definitivamente lo que podemos llamar el secular *imaginario pasivo de la feminidad* que ha integrado de forma notoria las concepciones dominan-

tes durante mucho tiempo y la historiografía que las ha soportado¹. Y creo que es esta contribución una premisa presente y/o latente en el conjunto de los trabajos aquí recogidos, una aportación colectiva a esta operación de demolición de tal representación ideada.

Las prescripciones de clausura estricta conllevaban la pretensión de abonar este imaginario y su realización. Las nociones de “*dejar el siglo*” y de “*adiós al mundo*”, o “*adiós al siglo*” que se formulaban para calificar la vida y la existencia de las mujeres que entraban en los claustros contenían esa aspiración de apartamiento, de anulación de la presencia de las religiosas en la esfera pública y secular, pero esas nociones fueron pura retórica y quimera.

El enunciado “*entre el claustro y el siglo*” que abre el título de este libro colectivo se ajusta, por el contrario, a lo que fue la realidad histórica, una realidad que en absoluto pasó por el abandono del mundo ni por una configuración blindada de los espacios conventuales, sino que refiere una evidencia de presencia social y sobre todo, de acción y de intervención de las religiosas en ese mundo y en su tiempo. Pero también el enunciado “*entre el claustro y el siglo*” contiene la idea de un siglo, a su vez, inserto dentro del monasterio, de un mundo externo integrado en la cotidianidad de la vida conventual.

De hecho, cabe subrayar que la condición de religiosas fue precisamente lo que confirió a estas mujeres posibilidades de hacerse de hacerse ver y escuchar, de hacerse notar, la condición que les aportó oportunidades para intervenir en los espacios sociales, para ganar ascendencia social y para desplegar una influencia pública amplia y poder desarrollar una proyección de mayor alcance que las que pudieron tener muchas otras mujeres en el mismo tiempo. Desde hace tiempo he defendido que los conventos femeninos fueron mucho más que un lugar de oración y de vida espiritual: “...podemos mantener que un convento era y fue mucho más que una institución de vida religiosa. Un convento era un centro de poder. Su propia naturaleza religiosa le proporcionaba *per se* una gran ascendencia moral y real; su papel orientador, su cometido en el adoctrinamiento, su función vigilante... le otorgaban una superioridad y una capacidad de influencia pública y privada innegable. Su inserción en la vida local, con las múltiples facetas que tuvieron, convirtió a los cenobios además en focos que articulaban relaciones sociales. Su trascendencia y su capacidad de incidir en las estructuras de poder locales y en sus dinámicas y en sus pugnas internas no puede pasar desapercibida a la investigación histórica”². Estas palabras no excluían a los conventos femeninos ni dejaban fuera a las mujeres que vivían en ellos.

Conventos y mundo religioso femenino, autoridad y poder, acción y proyección política, constituyen esferas que la historia y el análisis histórico vincula, y no solo

¹ Reformulo en esta expresión –*imaginario pasivo de la feminidad*– la idea de “imaginario-pantalla de la feminidad” que propusiera Michelle Perrot. Michelle PERROT: “Georges Duby et l’imaginaire-écran de la féminité”, *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 8 (1998), [En línea] URL : <http://clio.revues.org/312>; consultado el 22 de marzo de 2018.

² Ángela ATIENZA LÓPEZ: *Tiempos de conventos. Una historia social de las fundaciones en la España Moderna*, Madrid, Marcial Pons, 2008, p. 17.

en la consideración de los conventos femeninos en términos institucionales, en tanto que instituciones de poder. También estas esferas mencionadas se enlazan en términos personales, atendiendo a la trayectoria de vida personal de muchas religiosas.

La presencia de mujeres en papeles de mando, en posiciones de poder, tuvo cabida y un desarrollo particular en el mundo religioso: en y desde los claustros. Las abadesas, las prioras, las superiores..., muchas de las cuales protagonizan los trabajos aquí contenidos, tenían cuotas de autoridad, tenían atribuciones y competencias que las situaban en una posición excepcional en términos de autoridad y poder femeninos, un poder o poderes y autoridad que tantísimas mujeres de la Edad Moderna no detentaban ni se aproximaban a hacerlo. Y llama poderosamente la atención que los estudios que conciernen a este mundo de preladas –en tanto que tales, situándolas en el centro de la temática de estudio como mujeres con atribuciones de gobierno– han sido escasos, al menos si comparamos este balance con el interés que ha suscitado el estudio de reinas y soberanas, el ejercicio de poder, el despliegue de autoridad, sus acciones e intervención política y los notables resultados que está proporcionando la noción de *queenship* o "reginalidad"³.

Son varias las contribuciones de este volumen que han puesto el foco de atención en el estudio de las mujeres que asumieron la prelación en sus comunidades religiosas: prioras, abadesas o superiores. Las preladas lógicamente no respondieron a un modelo reducible de rasgos que sirva para todas. Es imposible –y un error pretenderlo– reducir a un único modelo –"la abadesa" o "la priora"– lo que fue una realidad históricamente muy multiforme. Se estudian aquí diferentes trayectorias y diferentes modelos de autoridad, se analizan sus actuaciones, pero también se atiende a las concepciones sobre su papel como preladas que ellas mismas expresaron en su correspondencia y en sus escritos, se estudian sus preocupaciones y se abordan distintas facetas en el ejercicio de su acción de gobierno. El terreno de las representaciones de estas figuras de autoridad también ha recibido atención. Se avanza en el estudio del "modelo de buena prelada" y los parámetros bajo los cuales fueron representadas en las crónicas escritas por frailes que significativamente no incidieron de manera clara en la autoridad y en el poder al componer la imagen modélica y pusieron su acento en otros terrenos.

Naturalmente, la afirmación del poder de las preladas se expresó también en el plano simbólico y ceremonial y se ha atendido así a los aspectos litúrgicos y rituales que eran y debían ser la expresión visible de la autoridad de las prioras y la reforzaban. También el recuerdo de las abadesas que quedó fijado en los sermones fúnebres ha introducido elementos que ayudan a desentrañar las declinaciones de la noción de autoridad, su significación y su expresión histórica, el papel de las abadesas como "figuras de recordación" y la conciencia que se tenía de ellas como mujeres de autoridad.

Son muchos los trabajos de los que se desprende la conciencia que las mujeres que ocuparon cargo de prioras o abadesas tuvieron de su papel como tales, de la im-

³ Diana PELAZ FLORES y M^a Isabel DEL VAL VALDIVIESO: "La Historia de las Mujeres en el siglo XXI a través del estudio de la reginalidad medieval", *Revista de Historiografía*, 22 (2015), pp. 101-117.