

VOCES DE LA LINGÜÍSTICA
MEXICANA CONTEMPORÁNEA

Editora
Niktelol Palacios



EL COLEGIO DE MÉXICO

ÍNDICE

PRÓLOGO	9
<i>Erik Daniel Franco Trujillo</i>	
LAS SECUENCIAS NOMINALES EN EL ZAPOTECO DE SAN PABLO GÜILÁ COMO PIES YÁMBICOS: EVIDENCIA ACÚSTICA Y REPERCUSIONES FONOLÓGICAS	13
<i>Francisco Arellanes Arellanes</i>	
DE PRIMERA MANO: INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LAS LENGUAS DE SEÑAS	59
<i>Miroslava Cruz-Aldrete</i>	
IDEOLOGÍA EN DICCIONARIOS MONOLINGÜES DE LA LENGUA ESPAÑOLA	97
<i>Luz Fernández Gordillo</i>	
DEFINICIÓN SEMÁNTICA Y ALTERNANCIAS SINTÁCTICAS DE VERBOS DE COMUNICACIÓN ‘EMOTIVOS’ DEL TIPO DE <i>REPROCHAR</i>	135
<i>Sergio Ibáñez Cerda</i>	
“LA CHILANGA BANDA”: HIBRIDIZACIÓN Y TRADICIÓN	167
<i>Luis Fernando Lara</i>	
LÉXICO Y TERMINOLOGÍA EN SEXUALIDAD	177
<i>Alfonso Medina Urrea</i>	
ADJUNTOS OBLIGATORIOS O DE RÉGIMEN VERBAL	205
<i>Armando Mora-Bustos</i>	
FUNCIONES Y MECANISMOS DE LA ATENUACIÓN EN PRESEEA-PUEBLA: INSTRUCCIÓN EDUCATIVA ALTA	235
<i>Niktelol Palacios</i>	

UN ACERCAMIENTO A LA LEXICOGRAFÍA Y LA TERMINOGRAFÍA DESDE EL ANÁLISIS DE DICCIONARIOS GENERALES Y ESPECIALIZADOS <i>María Pozzi</i>	271
¿CUÁNTOS DIALECTOS DEL ESPAÑOL EXISTEN EN MÉXICO? UN ENSAYO DE DIALECTOLOGÍA PERCEPTUAL <i>Julio César Serrano</i>	321
EL PAPEL DE LA INGENIERÍA LINGÜÍSTICA EN EL TRABAJO TERMINOGRÁFICO <i>Gerardo Sierra Martínez</i>	347

PRÓLOGO

De la primavera de 2009 al otoño de 2014, el Colegio de Lingüística y Literatura Hispánica de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) se dio a la tarea de organizar ocho ciclos de conferencias bajo el título general de La Lingüística Contemporánea en México. El comité organizador, encabezado por Niktelol Palacios, concibió esta iniciativa con un objetivo doble: por un lado, ofrecer un panorama actualizado y abarcador de las posibilidades y alcances del quehacer lingüístico en nuestro país, y por el otro, despertar la curiosidad del alumnado para dirigir sus primeros esfuerzos académicos a alguna de las múltiples subdisciplinas y áreas temáticas de la ciencia del lenguaje y la descripción de las lenguas humanas.

Pocos habrían de imaginar la exitosa acogida que esta serie de conferencias tendría, prueba de ello es que durante cerca de cinco años desfilaron por el Centro Histórico de la ciudad de Puebla algunas de las figuras más representativas de la lingüística mexicana, como Luis Fernando Lara, José Moreno de Alba, Concepción Company, Beatriz Arias, Ascensión Hernández y Pedro Martín Butragueño, cuyas reconocidas trayectorias, papel formativo e investigaciones han marcado una pauta a seguir en la lingüística nacional.

A la par, no se debe dejar de lado el trabajo académico de lingüistas como Esther Herrera, Rafael Alarcón, Francisco Arellanes, Sergio Ibáñez, Rebeca Barriga, Rodrigo Gutiérrez, Gerardo Sierra, Alfonso Medina y María Pozzi, entre otros, quienes han contribuido sobremanera a enriquecer el horizonte teórico y metodológico de esta ciencia en México, y cuya ausencia en este ciclo de conferencias hubiera significado un desacierto y una limitación en cuanto al alcance de cobertura temática.

La trascendencia de este proyecto se puede palpar y valorar todavía mejor si apelamos al impacto causado en el público meta, i.e., los estudiantes; muchos de los cuales, gracias a este acercamiento a los estudios que actualmente se están llevando a cabo en la comunidad universitaria de El Colegio de México, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Iberoamericana, la Escuela Nacional de Antropología e Historia y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, optaron por realizar su tesis de licenciatura en alguna área de la lingüística, aumentado notablemente el interés por dedicarse a esta rama del conocimiento en el programa de Lingüística y Literatura Hispánica de la BUAP.

El diálogo entablado entre académicos y estudiantes abrió una puerta de colaboración que se tradujo en asesorías, tutorías, direcciones de tesis, veranos de investigación e invitaciones a ocupar algún puesto de becario; incluso, en algunos casos, esta colaboración se ha mantenido y, en el corto y mediano plazo, deberá desembocar en investigaciones serias y originales a nivel de maestría y de doctorado.

Los once artículos aquí reunidos son reelaboraciones minuciosas de las conferencias que se impartieron en La Lingüística Contemporánea en México, especialmente en su primera etapa. Su eje temático va de la lexicología, la lexicografía, la terminología y la terminografía a la lingüística histórica, la dialectología, la fonología del zapoteco, la lengua de señas mexicana, la ingeniería lingüística y la sintaxis y semántica de la lengua española. Debido a que, tanto en su origen como en su fin, estos textos cumplen con cierto propósito de divulgación científica y formativa, su publicación se presenta como la perfecta oportunidad para que ahora lleguen a un público más amplio y ávido de conocer las diversas dimensiones del estudio del lenguaje.

Contrariamente a lo que pudiera pensarse, y a pesar de la diversidad lingüística que existe a lo largo y ancho de la República Mexicana, el papel de la lingüística como disciplina científica y como medio para solucionar algunos de los problemas que aquejan nuestra sociedad sigue siendo marginal. De hecho, me atrevería a decir que es una de las grandes desconocidas entre las ciencias sociales y las humanidades, pues en el fondo son contadas las instituciones universitarias en el territorio nacional que ofrecen un

programa de formación en lingüística a nivel de licenciatura. Es precisamente en este contexto educativo y social en el que *Voces de la lingüística mexicana contemporánea* busca hacerse escuchar.

Si algo ha dejado en claro el desarrollo de la teoría lingüística desde Saussure hasta nuestros días es que los hechos lingüísticos son dinámicos y complejos, por lo que las interpretaciones que hemos sido capaces de ofrecer hasta el momento no han sido suficientes para desentrañar el misterio de la comunicación verbal entre los seres humanos. En este sentido, los doce artículos aquí publicados constituyen una aproximación al carácter polifónico de la lingüística mexicana del siglo XXI, pues más allá del punto de entrada al lenguaje del que cada uno de estos autores parte, se observa un interés por impulsar y transformar el panorama teórico y metodológico de la investigación lingüística en el país.

Ante la interrogante de saber lo que significa ser lingüista y hacer lingüística en México, en el presente libro, el lector encontrará doce respuestas diferentes, igualmente válidas y necesarias, en cada una de las voces que aquí se congregan. Francisco Arellanes realiza una minuciosa descripción del comportamiento fonológico de los constructos N + N en el zapoteco de San Pablo Güilá; Miroslava Cruz ofrece un recorrido sobre el desarrollo de la lengua de señas mexicana, su devenir histórico y los desafíos sociales que ha debido y sigue debiendo enfrentar; Luz Fernández penetra en los juicios de valor que socialmente se le suele dar a ciertos vocablos para después observar cómo estas creencias se ven reflejadas en el quehacer lexicográfico monolingüe; Sergio Ibáñez caracteriza la naturaleza sintáctico-semántica de algunos verbos de comunicación o *verbos dicendi* del tipo *reprochar, rechazar, reclamar*, etc., en el español mexicano; Luis Fernando Lara nos mueve a no dejar de lado ninguna manifestación verbal humana como objeto legítimo de interés lingüístico al hacer un estudio de “La chilanga banda”, de Jaime López; Alfonso Medina examina el aporte de las herramientas informáticas bajo el marco de la preparación y elaboración de un *corpus* léxico de las sexualidades en México; Armando Mora-Bustos detalla la naturaleza de un conjunto de adverbios léxicos del español, atendiendo a su comportamiento sintáctico y a su proyección semántica, lo que lo lleva a concluir que deben ser tratados como adjuntos obligatorios; Niktelol Palacios presenta un estudio sobre el fenómeno