
Miguel Ángel Melón Jiménez
Miguel Rodríguez Cancho
Isabel Testón Núñez
Rocío Sánchez Rubio (eds.)

Dinámica de las fronteras en periodos
de conflicto. El Imperio español (1640-1815)



Cáceres
2019

ÍNDICE

	<u>Páginas</u>
Presentación	11
<i>Los editores</i>	
Truppe in movimento ed emergenza sanitaria. Di quali frontiere parliamo? Lo Stato di Milano tra 1735 e 1737	15
<i>Livio Antonielli</i>	
<u>Dinámica de las fronteras en períodos de conflicto</u>	
El ejército en la guerra con Portugal de 1762: contexto y generalato	35
<i>Francisco Andújar Castillo</i>	
La villa de Branciforte y la defensa de la frontera norte de las Californias (1795-1797)	51
<i>José Miguel Delgado Barrado</i>	
Sobre os militares estrangeiros na Guerra da Restauração	71
<i>Fernando Dores Costa</i>	
La Frontera Líquida. La conquista de Menorca (1781-1782)	87
<i>Rafael Torres Sánchez</i>	
Tras el imperio: el sueño polaco de volver a ser una gran potencia	109
<i>Katarzyna Stokłosa</i>	
O Gibraltar do Rio da Prata: as relações entre os portugueses da Colônia do Sacramento e os espanhóis do Campo de Bloqueio (1737-1777)	121
<i>Paulo Cesar Possamai</i>	
Ejército y frontera. Notas sobre la logística de la Campaña de Portugal en 1762	135
<i>Miguel Ángel Melón Jiménez</i>	

Información como ejercicio y manifestación del poder en las fronteras de la guerra

Información, negociación y defensa. Las fronteras en las provincias exentas (XVI-XVII).....	153
<i>Alberto Angulo Morales</i>	
La circulación de la información entre España y América en los períodos de guerra del siglo XVIII.....	173
<i>David González Cruz</i>	
Imágenes de frontera: mapas, instituciones y maquetas	195
<i>Joaquín Álvarez Barrientos</i>	
Floridablanca: la Monarquía y sus fronteras	209
<i>Francisco Javier Guillamón Álvarez</i>	
La defensa de la frontera acuática de Galicia en el siglo XVIII y principios del XIX: líneas maestras y problemas.....	229
<i>Manuel-Reyes García Hurtado</i>	
Fra guerre e acque. La costruzione delle frontiere tra lo Stato di Milano e il ducato di Savoia (1613-1659).....	253
<i>Blythe Alice Raviola</i>	
Información y conocimiento en la activación del mecanismo «frontera»...	269
<i>Miguel Rodríguez Cancho</i>	

Imágenes de la frontera en tiempos de guerra

Pedro de Valencia, y la historia no-escrita de la guerra fronteriza de Chile..	293
<i>Richard L. Kagan</i>	
«Hermosura de ciudad es la concordia, su muro i su presidio». Europa fortificada en la obra de Saavedra Fajardo.....	303
<i>Alicia Cámara</i>	
Límites de papel. Las representaciones, percepciones y narrativas de la frontera norte entre el Estado Pontificio y el Reino de Nápoles en el siglo XVII.....	319
<i>Annalisa D'Ascenzo</i>	
La Plata de los Charcas. Entre frontières y territoire, 1560-1670.....	337
<i>Gregorio Salinero</i>	

La Raya, a la francesa. Ingenieros del <i>Corps du Génie</i> en la frontera luso extremeña durante la Guerra de Sucesión española	353
<i>Juan Altieri Sánchez y Carlos María Sánchez Rubio</i>	
Fronteira, guerra e vila imaginadas: Herrera de Alcántara e o Tejo internacional, nos séculos XVII-XVIII	371
<i>João Carlos Garcia y Luís Miguel Moreira</i>	
Fronteras de tierra y mar. El archivo cartográfico de un militar-burócrata de la segunda mitad del siglo XVII.....	389
<i>Isabel Testón Núñez y Rocío Sánchez Rubio</i>	

PRESENTACIÓN

Los días 17 a 19 de octubre de 2017 se celebró en Cáceres el Congreso Internacional *Dinámica de las fronteras en períodos de conflicto. El Imperio español (1640-1815)* y en el que se dieron cita una treintena de investigadores procedentes de universidades españolas y de diferentes países europeos y americanos. Fue organizado por el Grupo para el Estudio de la Historia Social del Occidente Moderno Peninsular (GEHSOMP, GR HUM-20) y contó con financiación del Ministerio de Economía y Competitividad a través del Proyecto de Investigación de Excelencia «Dinámica de las fronteras en períodos de conflicto. El Imperio español, 1640-1815» (HAR2014-52233-P)¹. Los organizadores pretendíamos en él ofrecer una perspectiva comparada de las fronteras en momentos de tensión, de los militares que las defendían, del modo de informarse el poder sobre lo que en ellas sucedía y de su gestión, de las diferentes representaciones que hicieron los responsables de su control, así como el papel que asumían los diferentes actores que poblaban sus confines y los ajenos que se desplazaban hasta estos espacios o decidían desde el centro sobre cuanto allí ocurría.

Pese a que la historia de las fronteras cuenta con un considerable bagaje y una sólida tradición en el ámbito historiográfico, ha de ponerse de relieve el avance que ha experimentado en los últimos años, producto de las aportaciones de especialistas en diversas materias, pero que comparten un objetivo común, cual es el mejor conocimiento de los espacios periféricos. Ante el interés creciente de una temática cuya actualidad asoma a diario a los medios de comunicación, como es el significado y sentido de las fronteras, los historiadores han buscado en el pasado los modos de definir las, gestionarlas y vigilarlas, lo que ha dado lugar en los últimos años a un aumento extraordinario de publicaciones, reuniones científicas y actividades coordinadas entre diferentes grupos de trabajo que hacen de esta una línea consistente y muy asentada en el panorama historiográfico europeo y nacional. Todo ello ha contribuido notablemente a renovar los planteamientos y los enfoques con que afrontaron esta cuestión los historiadores, geógrafos, juristas y antropólogos del siglo pasado y comienzos del actual.

¹ La solicitud de este Proyecto de Investigación nació como continuidad del desarrollado en las anualidades 2011-2014, titulado «Las fronteras del Imperio español (1659-1812). Procesos de definición, formas de ocupación del espacio, y sistemas de control del territorio» (HAR2010-17797 y Grupo Regional HUM-020). Su culminación ha permitido la apertura de nuevas perspectivas para el estudio de las fronteras y de las relaciones socioeconómicas articuladas en torno a ellas y la aparición del libro *Fronteras e Historia. Balance y perspectivas de futuro* (ed. de M.Á. Melón, M. Rodríguez Cancho, I. Testón y R. Sánchez Rubio), Badajoz, 2014.

Los especialistas en esta temática apuntan a un origen de las fronteras determinado básicamente por cuestiones militares. Esta circunstancia provoca sobre el terreno la actividad de fuerzas hostiles que contribuyen a desplazar las normas de convivencia y respeto que rigen entre comunidades vecinas ubicadas en los márgenes de los Estados. Una vez superados los enfrentamientos, y como resultado de sucesivas negociaciones y tratados, se establecen los límites territoriales a partir de acuerdos entre adversarios que han dejado de serlo. Es por este motivo que el análisis detallado del comportamiento de la frontera en períodos de conflicto se convierte en objetivo prioritario, por cuanto en dicha fase de hostilidad se generan unas dinámicas que contribuyen a la definición del espacio de coincidencia entre Estados que tratan por todos los medios de afirmar en ellos su soberanía, desarrollar las funciones administrativas que conlleva la acción de gobierno y cuya representación se marca en términos cartográficos y de percepción por parte de quienes habitan las inmediaciones.

Su defensa preocupó a los Estados desde que, a partir de la Edad Media, coincidiendo con sus orígenes, se fue definiendo como un territorio compartido que había de asegurarse por no existir a veces accidentes naturales de entidad que contribuyeran a fijarlo. La malla de reductos articulada a ambos lados incluía las construcciones de los hombres (plazas fuertes que la jalonaban, recintos abaluartados de las poblaciones, emplazamientos avanzados que obligaban a diversificar el ataque), pero también las irregularidades del terreno, los ríos, puentes y vados que permitían sortearlos, junto con las avenidas a través de las que se desplazaban los ejércitos. La combinación de estos elementos contribuía a hacer de la línea de separación un laboratorio de control interior y proyección exterior a la vez, y de ahí su peso específico e importancia en términos estratégicos con respecto a los restantes territorios peninsulares. Sobre aquella recaía el papel de defensa de la zona de protección que determinaba y que podía alterar la acción del hombre con un uso inteligente del entorno geográfico, de la coordinación entre las guarniciones, o del levantamiento de milicias ciudadanas en los enclaves arrayanos.

La propuesta que ahora se presenta intenta responder a una cuestión central, tanto en la historia de los Estados como de las sociedades periféricas. Busca explicar el lugar que ocupa la guerra en estas sociedades y el significado que para ellas tiene, el modo en que se ven impregnadas y condicionadas por el hecho militar, así como los procedimientos a través de los cuales recomponían las dinámicas existentes con anterioridad a unas circunstancias excepcionales en todos sus extremos y manifestaciones. Para conseguirlo, el estudio se vertebra en torno a tres vías de análisis complementarias que permiten la comprensión de la totalidad y facilitan una historia comparada de dicha temática. En términos generales, se pretende determinar la dinámica de la frontera en sí misma en los momentos previos al conflicto, durante él y con posterioridad, la gestión que los gobiernos realizan de ella y lo que allí sucede, y las representaciones y percepciones que elaboran los protagonistas de los enfrentamientos o quienes tienen noticias de ellos.

La primera línea de trabajo, titulada *Dinámicas de la frontera en períodos de conflicto*, parte de su consideración como puntos de contacto entre colectividades sobre las que se proyectan las oposiciones y conflictos que protagonizan los Estados con una periodicidad dilatada a lo largo del tiempo, por tratarse de áreas de expansión.

La definición de una zona militar fronteriza, dotada de una especial sensibilidad en los aspectos defensivos y sobre la que aquellos pueden aplicar medidas coercitivas y de restricción de libertades para su salvaguarda, constituye uno de los elementos esenciales sobre los que se erige la formulación teórica de esta propuesta. La naturaleza de la guerra y las formas en que se manifiesta en los espacios de frontera obliga necesariamente a prestar una particular atención a los fenómenos que se producen a escala local, pero inscritos en el contexto más amplio de las relaciones interestatales. Así como las fronteras constituyen espacios de tensión y de roces entre comunidades vecinas y ejércitos estatales, no es menos cierto que, una vez superadas las fases de confrontación, se desencadenan una serie de movimientos que tienden a recuperar la normalidad de las relaciones que se observan en los momentos que preceden a los enfrentamientos bélicos, hasta el punto de convertir a los enclaves fronterizos en lugares de permanente negociación que actúan a menudo al margen de las políticas estatales.

La segunda temática que incluye esta publicación concierne a la *Información como ejercicio y manifestación del Poder en las fronteras de la guerra*. Parte de un concepto de Información que, definido desde la teoría y la práctica del historiador, busca explicar cómo las autoridades y los gobiernos gestionan con mayor racionalidad y precisión las capacidades que inspiran y concretan el ejercicio de cualquier mecanismo y manifestación del Poder, lo cual les aporta una visión más adecuada de la realidad territorial que les permite administrar con mayor efectividad los recursos de que dispone. Los instrumentos documentales, los mediadores e informantes aportan a los gobiernos una visión más aproximada de las fronteras de la guerra y, como consecuencia, la adecuación e integración de «información y decisión»; es decir, como ha precisado A. Brendecke para la época de Carlos V, los modos de gestionar el legado que emanan, por ejemplo, del conocido «porque somos informados, os mandamos». Para conseguirlo se acudirá al análisis de la información que se genera en el gobierno y la administración de estos territorios, los organismos que intervienen en el proceso y los modos en que se materializa y concreta el ejercicio del poder.

La tercera vía de análisis, *Imágenes de la frontera en tiempos de guerra*, incluye las percepciones de estos espacios en tiempos de confrontación y recopila las representaciones que las sociedades del pasado elaboraron sobre la realidad fronteriza y los ajustes que sobre esa imagen se dieron, una vez resueltos los desencuentros. Una percepción que condiciona y define la vida en la frontera y que va más allá de la materialidad de la misma, pero que aparece definida con trazo claro y elegante en la cartografía levantada para contribuir a la defensa del territorio. Porque las fronteras tienen también mucho de construcción mental y forman parte del imaginario colectivo: se piensan, se recrean, se imaginan, se construyen, se destruyen o se dibujan, independientemente de que todas o cada una de esas concreciones tengan una apoyatura real. Fronteras, pues, adaptadas a deseos y voluntades que es preciso conocer, pero también como construcción del imaginario colectivo que las dibuja en la proximidad y en la distancia con matices muy diferentes, pero en todo caso oportunos para aproximarnos a la percepción que en el pasado se tuvo de ellas. Esta imagen de frontera que crea la mente de un individuo o de una colectividad es, sin duda, la más difícil de descubrir, porque como casi todo lo que afecta a la esfera del imaginario es

escurridizo y cuenta con escasas huellas visibles a simple vista, pero no imposibles de investigar en la maraña de documentos que puede rastrearse.

La intención que guía esta propuesta de estudio se circunscribe a los contextos de guerra o tensión fronteriza, para así determinar el comportamiento de los espacios periféricos con ocasión de los conflictos y las reacciones que se sucedieron al finalizar aquellos, en tanto que parte de una dinámica integradora entre los actores que desarrollan sus acciones en la frontera y aquellos que, por los motivos expresados, se han asentado temporalmente en ella o prolongan su estancia, o bien la gestionan desde los centros de poder. Asimismo, se trataría de establecer el punto de vista de la periferia y el papel que asumen quienes hasta allí se desplazan; las mallas defensivas que se articulan y su impacto; los sistemas de vigilancia que se desarrollan; las consecuencias de la impermeabilidad del tejido periférico; las actitudes de los diferentes grupos sociales, las tensiones o solidaridades generadas por los elementos en conflicto y la realidad de la guerra y sus repercusiones sobre la vida cotidiana de los moradores.

En definitiva, deseamos presentar una manera de hacer, de plantear y de tratar los problemas, tal y como subrayan los distintos historiadores que aportan sus investigaciones a este volumen, desde una perspectiva considerada como plural y diversa, una visión global respecto al contenido de esta temática historiográfica que exprese interrelaciones entre los variados problemas suscitados y, además, responda a casos concretos y experiencias indagadoras, tanto individuales como colectivas, abiertas, complejas y heterogéneas. Podrán así determinarse, en primer lugar y tal como guía nuestro propósito, las dinámicas de la frontera en períodos de tensión (periferia), junto con la gestión que el poder hace de ella y los modos de informarse (centro), para finalmente concretar las diferentes representaciones de que ha sido objeto sobre papel (mapas, planos y dibujos) o en el más difícil ámbito de las percepciones mentales.

Los editores