

ESTEBAN DE GARIBAY

HISTORIA DE LOS  
REYES MOROS DE GRANADA

*Edición de*

CLARA ISABEL LORCA GONZÁLEZ

*Estudios preliminares de*

RAFAEL G. PEINADO SANTAELLA  
FRANCISCO VIDAL-CASTRO

GRANADA  
2019

## ÍNDICE

ADVERTENCIA EDITORIAL Y ESTUDIOS PRELIMINARES .....	VII
Advertencia editorial .....	IX
Esteban de Garibay, primer historiador del emirato nazarí, por Rafael G. Peinado Santaella .....	XI
La dinastía nazarí según la <i>Historia de los reyes moros de Granada</i> de Esteban de Garibay, por Francisco Vida Castro .....	XXIII
APÉNDICE.....	XXXV
Sucesión de los emires del emirato nazarí .....	LV
<i>HISTORIA DE LOS REYES MOROS DE GRANADA</i> DE ESTEBAN DE GARIBAY, EDICIÓN DE CLARA ISABEL LORCA GONZÁLEZ .....	
	1
LIBRO XXXIX.....	3
Capítulo primero. De las causas que al auctor mueven a escreuir la chrónica de los reyes moros de Granada, y obras de donde su historia se copilará.....	5
Capítulo II. De la descripción del reyno de Granada, y ciudades y villas suyas .....	7
Capítulo III. De la fundación de la ciudad de Granada, y ynterpretación verdadera de su nombre y descripción suya y de su Vega.....	9
Capítulo IIII. Del grande poder de renta y gente de guerra de los reyes moros de Granada.....	13
Capítulo V. De las diuisas y armas reales del reyno de Granada, y principio de sus reyes moros.....	15
Capítulo VI. De Mahomad Abén Alhamar, primer rey moro de Granada, y sucesos de los reyes de Marruecos, Valencia y Murcia y del mesmo rey Mahomad .....	17
Capítulo VII. Cómo el rey Mahomad perdió Iaén y se hizo vasallo del rey de Castilla, y pueblos que los christianos yuan tomando de poder de moros no súbditos al rey Mahomad...	19

Capítvlo VIII. Cómo el rey Mahomad vino a Toledo al rey don Alonso, y tierras que los christianos ganauan a moros y guerra de los reyes de Granada y Murcia contra el de Castilla .....	21
Capítvlo IX. De la fin del señorío de los reyes Almohades en Marruecos y principio de los reyes Merines en el mesmo reyno, y de otros reyes moros en Tremecén y Fez, y de los Almohades en Túnez .....	23
Capítvlo X. De la tregua que el rey Mahomad asentó con el rey de Castilla, y sucesión de los reyes moros de Murcia, y venida del rey Mahomad a Burgos.....	25
Capítvlo XI. De las cosas que sucedieron hasta que entraron en Granada don Philipe infante de Castilla, y con él otros grandes del mesmo reyno, y muerte del rey Mahomad.....	27
Capítvlo XII. De Mahomad Mir Almuz Lemín, segundo rey moro de Granada, y cosas que a los caualleros castellanos estantes en Granada sucedieron hasta concordarse con el rey de Castilla.....	29
Capítvlo XIII. De la liga que el rey Mahomad Myr asentó con el rey de Marruecos, y guerra que ambos hizieron a las tierras del rey de Castilla.....	31
Capítvlo XIII. De la guerra que sobre Algezira se començó entre los reyes de Castilla y Marruecos y paz suya, fábrica de la Alhambra de Granada.....	33
Capítvlo XV. De la guerra que el rey Mahomad Myr trató con los reyes de Castilla y Marruecos, y cosas que después le sucedieron hasta concordarse paz entre los dichos reyes.....	34
Capítvlo XVI. De diuersas guerras y otras cosas que al rey Mahomad Myr, y al de Marruecos sucedieron con los reyes de Castilla .....	36
Capítvlo XVII. De la victoria que el rey Mahomad Mir alcanzó de los cristianos y toma de Alcaudete y Quesada, y muerte suya.....	38
Capítvlo XVIII. De Mahomad Abén Alhamar, tercero rey moro de Granada, y hermano y hermana que tuuo, y paz que asentó con el rey de Castilla.....	40
Capítvlo XIX. De la guerra que el Rey Mahomad Abén Alhamartuuo con los reyes de Castilla y Aragón, y cómo fue desposeydo del reyno.....	42
Capítvlo XX. De Mahomad Abén Azar, quarto rey moro de Granada, y cómo mató al rey su hermano y perdió a Alcaudete, y después el reyno .....	44
Capítvlo XXI. De Ysmael, quinto rey moro de Granada, y guerras que trató con el rey Mahomad, su tío, y con el infante de Castilla .....	46
Capítvlo XXII. De las tierras que el rey Ismael dio al rey de Marruecos, y desgraciadas muertes que don Pedro y don Iuan, infantes de Castilla, tuuieron en la Vega de Granada, y otras victorias del rey Ismael .....	48
Capítvlo XXIII. Como mataron a trayción al rey Ismael sus súbditos y deudos .....	51
Capítvlo XXIII. De Mahomad, sexto rey moro de Granada, y su modo de sucesión en el reyno y guerras que sus capitanes y pueblos tuuieron con el rey de Castilla....	53

Capítvlo XXV. De la grande guerra que el rey Mahomad continuó con el rey de Castilla y tregua que asentaron con él, y su pasada a Marruecos.....	56
Capítvlo XXVI. De los nueue reyes de Marruecos del linaje de los Merines, sucesores del rey Iacob Abén Iuceph, y cómo, pereciendo en nuestros tiempos su línea real en Marruecos, Fez y Vélez, començó a reynar en Marruecos y Fez el linaje de los Xarifes .....	58
Capítvlo XXVII. De la guerra que el rey Mahomad y Abomelique, infante de Marruecos, hizieron al rey de Castilla .....	62
Capítvlo XXVIII. De las cosas que a los príncipes moros sucedieron hasta que asentaron tregua con el rey de Castilla, y muerte del rey Mahomad por los suyos a trayción...	64
Capítvlo XXIX. De Iucep Abén Amet, séptimo rey moro de Granada, y forma de su sucesión y guerra que intentó contra el rey de Castilla y tregua suya y del rey de Marruecos e infante Abomelique, y vnión del reyno de Tremecén con el de Marruecos .....	66
Capítvlo XXX. De la nueua guerra que el rey Iuceph y el rey de Marruecos mouieron al rey de Castilla.....	69
Capítvlo XXXI. Del vencimiento y muerte notable del infante Abomelique, rey de Algezira.....	71
Capítvlo XXXII. Como el maestre de Alcántara se vnió con el rey Iuceph, y pasada poderosa del rey de Marruecos a España, y victorias suyas.....	73
Capítvlo XXXIII. Del cerco de Tarifa y famosa batalla suya de los reyes de Granada y Marruecos con los de Castilla y Portugal.....	75
Capítvlo XXXIIII. Cómo el rey Iuceph perdió Alcalá de Bençayde, y guerra que continuó el rey de Castilla .....	77
Capítvlo XXXV. Del cerco que sobre las Algeziras puso el rey de Castilla, y correrías y otras diligencias que el rey Iuceph hazía con fauor del rey de Marruecos por el descerco.....	79
Capítvlo XXXVI. De las entradas que christianos y moros hazían, los vnos en tierras de los otros, y diligencias que continuaua el rey Iuceph por descercar las Algeziras.....	81
Capítvlo XXXVII. De las otras cosas que sucedieron hasta que el rey de Castilla tomó las Algeziras, y después cercó a Gibraltar.....	83
Capítvlo XXXVIII. De las cosas que sucedieron hasta la muerte del rey Iuceph.....	85
 LIBRO XL.....	 87
Capítvlo primero. De Mahomad Lagus, llamado el Viejo, octauo rey moro de Granada, y cómo fue despojado del reyno.....	89
Capítvlo II. De Mahomad Abén Alhamar el Vermejo, noveno rey moro de Granada, y variedad de sus tratos con los reyes de Castilla, Aragón y Marruecos .....	91

Capítvlo III. De las tierras que el rey Mahomad el Bermejo perdió por causa de la diuisión de los moros .....	93
Capítvlo IIII. Cómo el rey Mahomad el Bermejo fue muerto públicamente en Seuilla por mandado del rey don Pedro .....	95
Capítvlo V. Cómo segunda vez reynó el rey Mahomad Lagus el Viejo, y presente que se fue hecho de la cabeça del rey su enemigo, y fauor que dio al rey don Pedro en las guerras de Aragón, y tregua que puso con el rey don Henrique .....	97
Capítvlo VI. De las otras cosas que al rey Mahomad el Viejo sucedieron con los reyes hermanos don Pedro y don Henrique; y cerco de Córdoba y destrucción de Yaén y Vbeda, y pueblos que arruynó y tomó de christianos.....	99
Capítulo VII. Cómo el rey Mahomad destruyó totalmente las Algeziras, y cosas que intentó con los reyes christianos de España, y muerte suya.....	102
Capítvlo VIII. De Mahomad Guadix, décimo rey moro de Granada, y paz que siempre tuuo con los reyes de Castilla, y muerte suya .....	104
Capítvlo IX. De Iuceph, vndécimo rey moro de Granada, y tregua que asentó con el rey de Castilla, y diferencia que trató con el infante Mahomad, su hijo, y desafío que el maestre de Alcántara le hizo sobre la fe cathólica y secta de Mahoma.....	106
Capítvlo X. Cómo el rey de Castilla y muchos caualleros de Córdoba procuraron de impedir la yda del maestre de Alcántara contra el rey Iuceph, y muerte del maestre y de los suyos.....	108
Capítvlo XI. De la temible muerte que el rey de Fez causó al rey Iuceph.....	111
Capítvlo XII. De Mahomad Abén Balua, duodécimo rey moro de Granada, y cómo quitó el reyno a su hermano mayor, y concordia que tuuo con el rey de Castilla .....	112
Capítvlo XIII. De la guerra que el rey Mahomad Abén Balua rompió con el rey de Castilla y pueblos que perdió, y muerte suya.....	114
Capítvlo XIIIII. De Iuceph, decimotercio rey moro de Granada, y tregua que puso con el rey de Castilla, y guerra que sucedió .....	116
Capítvlo XV. Cómo el rey Iuceph cobró a Gribaltar, que se le auía rebelado, y treguas que conseruó con Castilla, y muerte suya.....	118
Capítvlo XVI. De Mohamad Abén Azar, decimoquarto rey moro de Granada, y como fue despojado del reyno.....	120
Capítvlo XVII. De Mahomad el Pequeño, decimoquinto rey moro de Granada, y diligencias que hizo Iuceph Abén Carrax por restituyr en el reyno al rey Mahomad el Yzquierdo, y cómo fue degollado el rey Mahomad el Pequeño .....	122
Capítvlo XVIII. Cómo tornó a reynar el rey Mahomad Abén Azar el Yzquierdo, y diferencias que trató con el rey de Castilla por las treguas, y principio de la guerra.....	124

Capítvlo XIX. De la poderosa entrada y victoria del rey de Castilla en la Vega de Granada, y aduersidades del rey Mahomad Abén Azar el Yzquierdo, hasta que por el infante Iuceph Abén Almao tornó a ser despojado del reyno.....	126
Capítvlo XX. De Iuceph Abén Almao, décimosexto rey de Granada, y vasallaje que hizo al rey de Castilla, y muerte suya .....	127
Capítvlo XXI. Cómo tercera vez reynó Mahomad Abén Azar el Yzquierdo, y guerras muy largas que tuuo con el rey de Castilla.....	130
Capítvlo XXII. De las guerras que adelante tuuo el rey Mahomad Abén Azar con los christianos, y como fue despojado del reyno tercera vez .....	132
Capítvlo XXIII. De Mahomad Abén Hozmén, el Coxo, décimo séptimo rey moro de Granada, y pueblos que tomó de los christianos.....	134
Capítvlo XXIII. De las guerras que el rey Mahomad Abén Hozmén el Coxo tuuo con christianos, hasta que por el infante Abén Ysmael fue despojado del reyno .....	136
Capítvlo XXV. De Abén Ysmael, décimo octauo rey moro de Granada, y diuersas guerras que tuuo con el rey de Castilla hasta el asiento de la paz .....	138
Capítvlo XXVI. De las guerras que los moros tuuieron con los christianos en lo restante de la vida del rey Abén Ysmael, y cómo perdieron a Gibraltar y muerte del rey .....	140
Capítvlo XXVII. De Muley Albohacén, décimo nono rey moro de Granada, e interpretación del nombre de Muley y soldán y almiralle y otros nombres árabes, e hijos del rey Muley, y rebelión de Málaga.....	142
Capítvlo XXVIII. De las entradas que los moros continuaron en tierras de christianos, y lo que pasó en la Vega de Granada en el desaffo del mariscal don Diego de Córdoba y don Alonso de Aguilar.....	144
Capítvlo XXIX. De la vltima tregua que el rey Muley Albohacén asentó con los reyes de Castilla, y principio de la vltima guerra de Granada entre christianos y moros, y schisma y diuisión de los moros.....	146
Capítvlo XXX. De Mahomad Boabdelín el Chiquito, vigésimo rey moro de Granada, y continuación de las guerras con los christianos.....	148
Capítvlo XXXI. Como el rey Mahomad Boabdelín el Chiquito fue preso por los christianos, y diferencia que vuo entre el conde de Cabra y el alcaýde de los Donzeles sobre su prisión, y lo demás hasta su libertad .....	150
Capítvlo XXXII. De las guerras que entre christianos y moros sucedieron adelante hasta que el rey Muley Albohacén fue despojado del reyno por el infante Muley Boabdelín, hermano suyo .....	152
Capítvlo XXXIII. De Muley Boabdelín, vigésimo primo rey moro de Granada, y de donde resultó el rey Mahomad Boabdelín al cognomento de Chiquito .....	154

Capítvlo XXXIIII. De los caualleros, prelados y pueblos que más se señalaron en la guerra de Granada.....	156
Capítvlo XXXV. De los muchos pueblos que los reyes moros yuan perdiendo, y concordia de los reyes Muley Boabdélín y Mahomad Boabdélín .....	158
Capítvlo XXXVI. Cómo el rey Mahomad Boabdélín el Chiquito tornó a hazerse vasallo de los reyes de Castilla, y astucias del rey Muley Boabdélín por matar al rey su sobrino....	160
Capítvlo XXXVII. De las grandes rebueltas que vuo en Granada entre los dos reyes Boabdelines sobrino y tío, y fauor que don Fadrique de Toledo dio al sobrino.....	162
Capítvlo XXXVIII. Cómo el rey Mahomad el Chiquito se apoderó de la ciudad de Granada y de su Alhambra, y fauores que alcançaua de los christianos, y daños continuos que los moros recibían .....	164
Capítvlo XXXIX. De los pueblos que los moros yuan perdiendo con la diuisión de sus reyes, y capitanes que encerró el rey Muley en Baça .....	166
Capítvlo XL. Cómo el rey Muley Boabdélín, con las ciudades de Baça, Almería y Guadix perdió la corona real.....	168
Capítvlo XLI. De las desobediencias y guerras que el rey Mahomad Boabdélín hizo contra los reyes de Castilla, y daños que los christianos le hizieron.....	170
Capítvlo XLII. De la aflicción en que se hallaua el rey Mahomad Boabdélín el Chiquito, y como rendió la ciudad de Granada a los reyes de Castilla, dexando el título real, y fin de los reyes moros de Granada .....	172
Capítvlo XLIII. De don Fernando el Cathólico primer rey christiano de Granada, y vigésimo segundo en la sucesión de los reyes moros, con la reyna doña Ysabel su muger, señora propietaria de Granada, y cómo se apoderaron de la ciudad de Granada, y pasada de Mahomad Boabdélín a biuir a las Alpuxarras, y después a África.....	174
Capítvlo XLIIII. De la conuersión de los moros de Granada y rebeliones que hizieron, y muerte de la reyna doña Ysabel.....	176
Capítvlo XLV. De don Philipe el Magno, segundo rey christiano de Granada, y vigésimo tercio en la sucesión de los reyes moros, con la reyna doña Iuana su muger, señora propietaria de Granada y Castilla.....	178
Capítvlo XLV. <i>y ultimo de toda la obra.</i> Cómo segunda vez tornó a reynar en Granada el Cathólico rey don Fernando, con la propietaria reyna doña Iuana, su hija y heredera, y matrimonios de don Fernando y don Iuan infantes de Granada, y muerte del rey.....	179

# ESTEBAN DE GARIBAY, PRIMER HISTORIADOR DEL EMIRATO NAZARÍ

RAFAEL G. PEINADO SANTAELLA  
*Universidad de Granada*

Esteban de Garibay (Mondragón, 1533-Madrid, 1599) inició los apuntes autobiográficos que redactó al final de sus días recordando que su *Historia universal de España*, que escribió cuando era joven, es una «obra de tan grandes trabajos, como su discurso así lo manifiesta claro»<sup>1</sup>. Fruto de su afición a la lectura de todo tipo de libros de historia, al escribirla quiso también superar la carencia que España tenía de esa historia general y universal desde el Diluvio hasta sus días. Fue por tanto una empresa novedosa y de gran envergadura —«la mayor y más universal de las historias de España», proclama ufano— que lo tuvo ocupado, con un ritmo de trabajo agotador, entre los años de 1556 y 1567, pero que no se publicó hasta comienzos de la década siguiente en Amberes<sup>2</sup>.

«Escudriñador sin crítica», como de manera muy precisa lo definió Modesto Lafuente<sup>3</sup>, el escritor vasco, que en 1592 consiguió el nombramiento largamente perseguido de cronista real, ha merecido valoraciones muy dispares. Unas en positivo, como la de Georges Cirot, que, tras resaltar su laboriosidad —tan bien expresada en el lema *In labore quies*, «descanso trabajando»— y originalidad, no comprendía su olvido como precursor del padre Juan de Mariana<sup>4</sup>; como la de Alfredo Alvar, que lo ha definido como un «personaje apasionante» y «hombre ambicioso, luchador y sorprendente»<sup>5</sup>; o la más reciente de Roberto Quirós, que ha

1. Esteban de Garibay y Zamalloa, *Discurso de mi vida*, edición, introducción y notas de Jesús Moya, Bilbao, 1999, pág. 41. En el capítulo sexto del primer libro del *Compendio historial* matiza el significado de universal cuando reafirma su intención de «hazer vna breue y sucinta historia», a la que por eso llama «Compendio Historial», que significa «abreuiación de historias» (*Los quarenta libros del Compendio historial de las chronicas y vniversal Historia de todos los Reynos de España*, Barcelona, 1628, vol. 1, pág. 13; la primera edición es de 1571; en adelante se citará como *Compendio*, añadiendo el número del libro, en romano, y del capítulo, en arábigo, correspondientes).

2. Trabajaba, según su propia confesión, desde el amanecer hasta las doce de la medianoche e incluso cuando se acostaba tenía siempre a mano libros, papel, tinta, pluma y luz para apuntar las ideas que pudieran ocurrírsele durante la noche y no fiarlas a una memoria que podía flaquear por la cantidad de materias que una obra de tal naturaleza exigía barajar. Solo se tomaba los respiros imprescindibles y obligados para oír misa mayor, comer y cenar, aunque algunos días sus amigos lo sacaban al campo tras advertirle «que con estudios tan pesados acabaría primero mi vida si no me templaba en ella». Para postre, en el viaje de vuelta desde Flandes a España, fue desvalijado en Francia (cf. Esteban de Garibay y Zamalloa, *Discurso... op. cit.*, págs. 135, 140, 145, 149 y 161-181).

3. Modesto Lafuente y Zamalloa, *Historia general de España, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*, I, Madrid, 1850, pág. XI.

4. Georges Cirot, «Le “Compendio historial” de Garibay», *Bulletin Hispanique*, 34/3 (1932), págs. 223-234, y 37/2 (1935), págs. 149-158.

5. Alfredo Alvar Ezquerria, «Sobre historiografía castellana en tiempos de Felipe II (Unas biografías comparadas: Sepúlveda, Morales y Garibay)», *Torre de los Lujanes*, 32 (1996), págs. 89 y 99. A este historiador se debe el trabajo más reciente y completo sobre Garibay (Alfredo Alvar Ezquerria, *Esteban de Garibay (1533-1599)*, que puede consultarse en [www.proyectos.cchs.csic.es/humanismoyhumanistas](http://www.proyectos.cchs.csic.es/humanismoyhumanistas)).

destacado en él su enorme erudición y rigor historiográficos y ha manifestado la necesidad de realizar un estudio a fondo de su obra y de su figura<sup>6</sup>. En sentido contrario, a principios del siglo pasado, Darío Areitio extendió sobre él la sombra de duda de haber plagiado al arzobispo Francisco de Navarra escudándose en dos testimonios anteriores de comienzos del siglo XVII y finales del XIX<sup>7</sup>; Benito Sánchez Alonso no le regateó el mérito de su laboriosidad, pero tampoco se quedó corto a la hora de enumerar sus «graves defectos» («mero compilador», acrítico y crédulo de cualquier fuente, «pobreza intelectual» y «torpe de expresión»<sup>8</sup>); y ya en nuestros días, Mateo Ballester ha destacado lo farragosa que resulta la lectura del *Compendio* y la obsesión de su autor por centrarse en la genealogía de las casas nobiliarias, lo que limitó su alcance popular y retrasó 58 años su reedición<sup>9</sup>. Pero el retrato en negativo más concienzudo y contundente de Garibay se encuentra en las páginas con que Jesús Moya introdujo hace no muchos años su citada autobiografía: así, al *Compendio* lo califica de historia «analítica» y provinciana, que solo tiene interés para los curiosos de la etnia vascongada, y al propio autor, en su faceta intelectual, de «genealogista y heraldo o rey de armas» antes que historiador, y en lo personal lo considera un hombre religioso de boquilla<sup>10</sup>; muy alejado en suma de la valoración de Julio Caro Baroja, que dedicó al autor vasco una extensa —y en cierto modo reivindicativa— obra al cumplirse el cuarto centenario de la publicación del *Compendio*<sup>11</sup>.

De lo que no cabe duda es de que, como señaló Georges Cirot, el *Compendio*, dejando de lado su estilo y su capacidad crítica, era una obra sin parangón hasta entonces por la ambición de su programa: presentar una historia general de la península en forma de historias

6. Roberto Quirós Rosado, «Edición crítica de una obra inédita de Esteban de Garibay: Censura sobre la historia que Gonzalo de Ayora escribió de las cosas de la ciudad de Avila (c. 1580)», *Documenta & Instrumenta*, 6 (2008), págs. 55-90, en especial págs. 70-72.

7. En 1612, Juan de la Puente, en su obra *Conveniencia de las dos monarquías católicas, la de la Iglesia romana y la del Imperio español*, escribió en el índice que Esteban de Garibay «imprimió los papeles del Arzobispo don Francisco de Navarra». Sin dar por buena esta afirmación, Mariano Arigita, en la biografía que dedicó a finales del siglo XIX al referido prelado, escribió que «siempre me había llamado la atención que Garibay escribiera y terminara su monumental obra a los treinta y dos años de edad», por ser un trabajo tan prolijo y de tanta erudición» (Darío Areitio y Mendiola, «Esteban de Garibay: ¿fue plagio?», *Revista internacional de los estudios vascos*, 17/4 (1926), págs. 468 y 469).

8. Benito Sánchez Alonso, *Historia de la historiografía española. Ensayo de un examen de conjunto. II. De Ocampo a Solís (1543-1684)*, Madrid, 1944, págs. 23-25; más adelante, al hablar de sus *Memorias* (que entonces eran conocidas por la edición que Pascual de Gayangos publicó en 1854 en el *Memorial Histórico Español*, VII, págs. 1-626), dice que Garibay no fue un «simple erudito de gabinete, sino hombre de existencia muy movida y fecunda» (*ibidem*, págs. 81-82).

9. Mateo Ballester Rodríguez, *La identidad española en la Edad Moderna (1556-1665). Discursos, símbolos y mitos*, Madrid, 2010, pág. 194. Garibay, en efecto, se marcó el objetivo de realizar una genealogía completa de las casas nobiliarias castellanas, de los títulos concedidos por los reyes desde la Baja Edad Media hasta los últimos años del reinado de Felipe II, pero solo realizó la semblanza de algunas de ellas (cf. Roberto Quirós Rosado, «Edición crítica...», *op. cit.*, págs. 59-60).

10. Jesús Moya, «Introducción» a Garibay y Zamalloa, *Discurso de mi vida*, *op. cit.*, págs. 11-31.

11. Julio Caro Baroja, *Los vascos y la Historia a través de Garibay (Ensayo de biografía antropológica)*, San Sebastián, 1972, reeditada 30 años después, con una introducción de Guadalupe Rubio de Urquía (Madrid, 2002).

particulares<sup>12</sup>. El propio Garibay era consciente de que había escrito una historia yuxtapuesta más que coordinada, aunque con la intención de explicar la constitución de la Monarquía Católica en tanto que heredera de todos los reinos peninsulares<sup>13</sup>. Y en este sentido, está claro que la obra se acomodaba —por más que no contara con el apoyo económico de la Corona<sup>14</sup>— a la apuesta de Felipe II por una *historia pro patria*, es decir, por una historia general o nacional que emulara a las que ya existían en otros Estados europeos<sup>15</sup>.

A la hora de fijar las raíces hispánicas, Garibay dio, sin embargo, un giro al tradicional discurso goticista de la *reintegratio Hispaniae*. Pablo Fernández Albaladejo ha subrayado en este sentido que, a pesar de haber centrado su atención en Castilla, situaba el arranque de lo hispánico en Cantabria, pues fue por esa región por donde, según el escritor vasco, Tubal, nieto de Noé y primer monarca ibérico, llegó a la península para convertirse en el progenitor de los verdaderos españoles<sup>16</sup>. Y como quiera que Garibay no consideraba godos, sino vascocántabros, ni a Pelayo ni a los antiguos reyes de Asturias y León, el territorio vasco se convertía así en el núcleo originario y más castizo de la identidad española<sup>17</sup>.

Con todo, la mayor originalidad del *Compendio* reside en la atención que su autor prestó a la historia de al-Andalus, porque entendía que la «obra yría mucho más entera y adornada, si en distinta parte se ordenase tratado particular de los Príncipes Moros, que fueron Reyes en España»; decisión que, según confiesa, consultó con «algunos hombres de letras y erudición» y estuvieron de acuerdo con ella<sup>18</sup>. Esa novedad, como bien ha resaltado Richard Kagan, lo situaba por delante de su tiempo<sup>19</sup>, pues fue menester esperar a 1820 para que saliera de las prensas la *Historia de la dominación de los Árabes en España* de José Antonio Conde<sup>20</sup>. Garibay dedicó a al-Andalus los últimos cinco libros del *Compendio*, es decir, una octava parte del plan de la obra, pero con un ánimo muy distinto al del ilustrado y arabista conquense. Conde, en efecto, utilizó textos árabes y encaró con simpatía no disimulada lo que consideraba una «época memorable», cuyos inicios se basaron en la tolerancia hacia los vencidos y que destacó

12. Georges Cirot, «Le “Compendio historial”...», *op. cit.*, 34/3 (1932), págs. 232-233. En su «aprobación» de la obra, incluida al principio del primer tomo, Juan Páez de Castro no dudó en calificarla como «el compendio más universal que hasta aquí se ha publicado».

13. Cf. Baltasar Cuat Moner, «La larga marcha hacia las historias de España en el siglo XVI», en Ricardo García Cárcel, *La construcción de las Historias de España*, Madrid, 2004, págs. 118-119.

14. Sobre el rechazo de las peticiones de ayuda y las dificultades económicas que Garibay hubo de afrontar en la redacción de la obra, cf. Jesús Moya, «Introducción», *op. cit.*, págs. 21-23; o Alfredo Alvar Ezquerria, «Sobre historiografía castellana...», *op. cit.*, págs. 102-104.

15. Richard Kagan, *Los cronistas y la Corona. La política de la Historia en España en las Edades Media y Moderna*, Madrid, 2010, págs. 143 y ss.; el análisis del *Compendio* de Garibay en págs. 168-171. Sobre el viraje nacionalizador que se produjo durante el reinado de Felipe II, cf. Mateo Ballester Rodríguez, *La identidad española...*, *op. cit.*, págs. 133 y ss., y Ricardo García Cárcel, *La herencia del pasado. Las memorias históricas de España*, Barcelona, 2011, págs. 237 y ss.

16. Pablo Fernández Albaladejo, *Materia de España. Cultura política e identidad en la España moderna*, Madrid, 2007, págs. 307-309.

17. Mateo Ballester Rodríguez, *La identidad española...*, *op. cit.*, págs. 146-147; y Ricardo García Cárcel, *La herencia del pasado...*, *op. cit.*, pág. 137.

18. *Compendio*, XXXVI, 1, pág. 237.

19. Richard Kagan, *Los cronistas...*, *op. cit.*, pág. 170.

20. José Antonio Conde, *Historia de la dominación de los árabes en España*, 3 vols., Madrid, 1820-1821.