

LUSTRANDO LAS RAÍCES

ANTIGÜEDAD VASCA, POLÍTICA E IDENTIDADES
EN EL SIGLO XIX

Jonatan Pérez Mostazo

ÍNDICE GENERAL

| | |
|---|----|
| Prólogo, por Antonio Duplá..... | 7 |
| INTRODUCCIÓN..... | 9 |
| CAPÍTULO I. EL OCASO DEL ABSOLUTISMO (1795-1833) | 25 |
| I.1. La República de las Letras ilustrada | 25 |
| La República de las Letras hispánica y la Antigüedad..... | 25 |
| La República de las Letras vasca, entre Ilustración y foralismo.. | 29 |
| Debates ilustrados sobre la Antigüedad vasca..... | 32 |
| I.2. El Diccionario de la Real Academia de la Historia..... | 36 |
| El Proyecto del <i>Diccionario geográfico-histórico de España</i> | 36 |
| La confección del Diccionario de la RAH y la élite cultural vasca | 39 |
| Publicación y reacciones al Diccionario de la RAH | 44 |
| I.3. Antigüedad y debate político..... | 53 |
| La controversia foral en las últimas décadas del absolutismo..... | 53 |
| Entre el liberalismo y la contrarrevolución | 64 |

| | |
|--|---------|
| CAPÍTULO II. ENTRE DOS GUERRAS CARLISTAS (1833-1872)..... | 79 |
| II.1. Foralidad e identidades en el nuevo Estado liberal | 79 |
| La consolidación del nuevo régimen foral | 79 |
| Identidades colectivas en la España isabelina | 83 |
| II.2. La República de las Letras liberal y burguesa | 87 |
| La República de las Letras nacional española..... | 87 |
| La República de las Letras provincial vasca | 96 |
| II.3. La imagen romántica de la Antigüedad vasca | 100 |
| Influencias del fuerismo y la academia europea..... | 100 |
| La Antigüedad vasca en tiempos del romanticismo | 104 |
| Visiones desde la historiografía nacional española | 118 |
| II.4. Continuidades y novedades durante los años 60 e inicios del Sexenio Democrático | 124 |
| La Antigüedad en los debates sobre la foralidad vasca | 124 |
| La producción historiográfica provincial | 128 |
| Debates provinciales sobre la Antigüedad vasca | 139 |
| Visiones desde la historiografía nacional española | 147 |
| Antigüedad y política durante el Sexenio Democrático..... | 152 |
| CAPÍTULO III. EL ÚLTIMO CUARTO DE SIGLO (1872-1900) | 159 |
| III.1. Nuevas imágenes de los vascos en los años 70..... | 159 |
| El nuevo contexto de la Restauración | 159 |
| Imágenes de los vascos ante la guerra y la abolición foral | 162 |

| | |
|--|---------|
| Los vascos desde la academia europea..... | 167 |
| Los vascos desde la academia española | 171 |
| III.2. Regionalismo, auge cultural vasquista y patrimonio arqueológico durante los años 80. | 180 |
| La academia nacional española y la Antigüedad vasca | 180 |
| La República de las Letras provincial | 187 |
| La Antigüedad vasca entre literatura e historiografía..... | 193 |
| Las Comisiones Provinciales de Monumentos..... | 204 |
| III.3. De la Gamazada (1893-1894) al final de siglo..... | 211 |
| Auge y reformulación del fuerismo decimonónico..... | 211 |
| Sabino Arana y la historia antigua de los vascos..... | 216 |
| La Antigüedad vasca durante los años finales del siglo | 221 |
| CAPÍTULO IV. LA BÚSQUEDA DE LOS ANCESTROS | 239 |
| IV.1. Identificando a los antepasados de los vascos | 239 |
| Fuentes y referentes de las genealogías colectivas europeas | 239 |
| Los ancestros de los vascos hasta inicios del siglo XIX | 242 |
| Cántabros y vascones en tiempos del romanticismo | 247 |
| Iberos, euskaros y vascones ante las teorías racialistas y la profundización del pasado..... | 254 |
| Las limitaciones de autrigones, caristios y várdulos | 262 |
| IV.2. La disputa sobre los límites de Cantabria..... | 264 |
| Las fuentes para el debate | 264 |

| | |
|---|------------|
| Las posturas anti-cantabristas..... | 268 |
| La defensa del cantabrisimo de los vascos..... | 271 |
| Las hipótesis intermedias..... | 279 |
| CAPÍTULO V. LAS GLORIAS PATRIAS..... | 283 |
| V.1. Trazando pasados gloriosos..... | 283 |
| V.2. La Segunda Guerra Púnica..... | 290 |
| V.3. Las Guerras Cántabras..... | 296 |
| Las fuentes: textos greco-latinos, tradición y arqueología..... | 296 |
| Imágenes de las Guerras Cántabras..... | 302 |
| V.4. Conquista y guerras civiles en época republicana..... | 317 |
| Los conflictos de los siglos II-I a.C..... | 317 |
| El asedio de Calagurris..... | 328 |
| CAPÍTULO VI. ROMA Y LOS VASCOS..... | 337 |
| VI.1. Relaciones de poder con Roma..... | 337 |
| Identidades entre la independencia y la sumisión a Roma..... | 337 |
| El cuestionamiento de la independencia vasca respecto a Roma..... | 341 |
| La defensa de la independencia vasca durante la Antigüedad..... | 345 |
| Soluciones intermedias: pacto, montañas y aislamiento..... | 352 |
| VI.2. Esencias patrias e influencia romana..... | 358 |
| Esencialismo y civilización en las identidades europeas..... | 358 |
| Esencias positivas vs influencia romana negativa..... | 364 |
| Esencias negativas vs influencia romana positiva..... | 383 |

| | |
|---|-----|
| ANTIGÜEDAD VASCA, POLÍTICA E IDENTIDADES EN EL SIGLO XIX..... | 393 |
| Pasados variados y disputados | 393 |
| El presente en el pasado | 395 |
| El pasado en el presente | 401 |
| Antigüedad vasca, Antigüedades europeas | 406 |
| Los textos greco-latinos..... | 410 |
| FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA | 415 |
| Índice onomástico | 485 |

PRÓLOGO

En 1959, el gran historiador e historiógrafo Arnaldo Momigliano escribió en la *Rivista Storica Italiana* una reseña de la edición italiana de 1959 de la *Griechische Geschichte* de Helmut Berve, publicada en 1931-1933, reseña que encontramos ahora en su *Terzo contributo a la storia degli studi classici e del mondo antico*. El juicio de Momigliano era muy duro, tanto en el terreno propiamente histórico, por la falta de actualización de la nueva edición, como por el silencio total sobre el notorio pasado nazi del historiador alemán. El sabio italiano finalizaba su texto con un comentario ilustrativo sobre la situación de la historiografía en aquel tiempo: “L’altro è il vezzo de prendere la storia della storiografia como un passatempo domenicale, per quando si è stanco del vero lavoro storico e non si ha energía suficiente per leggere i libri, ma solo per sfogliarli”.

Más de medio siglo después de la requisitoria de Momigliano la situación ha cambiado radicalmente, no ya solo en países como Italia, Alemania, Reino Unido o Francia, entre otros, sino incluso en el caso español, incorporado algo más tardíamente a la “normalidad” historiográfica por la excepcionalidad franquista. Hitos pioneros de ese proceso en nuestro caso son la temprana y magnífica “Introducción” del contemporaneísta y maestro de la historiografía Juan José Carreras a la *Historia de Roma* de Mommsen en los años sesenta del pasado siglo y, en particular, el *Congreso Internacional sobre Historiografía de la Arqueología y la Historia Antigua (siglos XVIII-XX)*, organizado en 1988 en el CSIC de Madrid por Javier Arce y Ricardo Olmos. Mucho ha llovido desde entonces y quienes, jóvenes aquel año, discutíamos de forma entusiasta y escuchábamos atentamente a maestros como Mario Torelli o Sir Ronald Syme, presentes en Madrid, asistimos hoy a un panorama totalmente distinto.

La historiografía está en la actualidad presente en congresos, institutos de investigación, revistas especializadas y en publicaciones de todo tipo, desde monografías sobre periodos o temas específicos a obras de síntesis de amplio arco cronológico, obras colectivas sobre autores determinados o diccionarios especializados. En el terreno editorial habría que hacer precisamente una mención especial a la labor sobresaliente en este campo de Urgoiti Editores, que amablemente acoge ahora este texto.

En el ámbito particular del País Vasco, la historiografía también ha conocido un notable auge en las últimas décadas, ligado al establecimiento y

desarrollo de las disciplinas históricas en la universidad pública, de creación relativamente reciente. Esa producción ha sido importante en los campos de la historia moderna y contemporánea, no tanto así en lo relativo a los tiempos más antiguos. De hecho, hasta ahora conocíamos algunos estudios particulares sobre determinadas figuras o episodios ligados al clasicismo (Ramón de Bastera, la revista falangista *JERARQVIA*, la historiografía sobre los vascones) o, también, por ejemplo, estudios centrados en la historia de la arqueología, en especial en la provincia de Álava. Faltaban monografías de conjunto que abordaran un periodo de tiempo más prolongado desde una perspectiva de mayor amplitud. Creo que el trabajo que aquí presenta Jonatan Pérez Mostazo es una contribución fundamental a esa tarea. No la agota en absoluto, pues quedan otros periodos además de los aquí abordados, y otros problemas y casos, pero sitúa un nuevo punto de partida.

Los estudios de recepción clásica y de historiografía moderna sobre el mundo antiguo, junto a su indudable atractivo, presentan una dificultad adicional respecto a otros trabajos de investigación histórica. Obligan a un conocimiento cuando menos suficiente de dos épocas históricas, la antigua y la protagonista del proceso de recepción. Creo que Jonatan Pérez Mostazo afronta ese reto con decisión y lo supera con rigor y claridad. Su trabajo constituye un estudio exhaustivo y profundo de la apropiación política y el uso de la Antigüedad en los ámbitos político y cultural del País Vasco a lo largo fundamentalmente de la centuria decimonónica. Él mismo reconoce las limitaciones de su estudio y lo que queda por hacer. Jonatan Pérez Mostazo es un estudioso joven, aunque cuenta ya con un notable bagaje en cuanto a publicaciones y participación en reuniones científicas, al que auguro un fructífero futuro investigador.

Su estudio, y el de todos aquellos centrados en analizar el pasado antiguo de nuestro pequeño país (me refiero ahora al País Vasco y Navarra, o Euskal Herria, si se quiere), ofrece un interés añadido. Para una sociedad en cuya visión de la historia antigua, pese a todo lo que se ha escrito desde una perspectiva científica, persisten todavía rasgos de un cierto síndrome de “la aldea gala que resiste al invasor”, a modo de vascoantabrismo redivivo, un estudio como este ofrece una lectura desmitificadora de la Historia y del pasado, condición necesaria para abordar de forma racional y desprejuiciada tanto los retos del presente como los del futuro.

Antonio Duplá Ansuategui
Catedrático de Historia Antigua
UPV/EHU