

Federico Silvagni

La gramática de *ser* y *estar*



ARCO/LIBROS, S. L.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
1. EL VERBO <i>SER</i>	7
1.1. La diversidad de <i>ser</i>	7
1.2. El debate copulativo / predicativo.....	12
1.3. El contraste copulativo / auxiliar.....	16
2. EL VERBO <i>ESTAR</i>	18
2.1. La diversidad de <i>estar</i> : postura tradicional.....	18
2.2. El debate copulativo / predicativo.....	19
2.2.1. <i>Estar locativo</i>	19
2.2.2. <i>Ser y estar predicativos: una alternancia aparente</i>	24
2.3. El contraste copulativo / auxiliar.....	27
2.3.1. <Estar + <i>gerundio</i> >.....	27
2.3.2. <Estar + <i>participio</i> >.....	28
2.3.3. <Estar {a punto de / para / por} + <i>infinitivo</i> >.....	33
3. LA ALTERNANCIA <i>SER</i> / <i>ESTAR</i>	38
3.1. Objeto de estudio.....	38
3.2. La interpretación de la alternancia: criterios discursivos.....	40
3.2.1. <i>Norma general / individual</i>	41
3.2.2. <i>El nexos</i>	42
3.2.3. <i>En torno a la inexactitud de los criterios discursivos</i>	44
3.3. La interpretación de la alternancia: criterios aspectuales....	45
3.3.1. <i>Permanente / transitorio</i>	45
3.3.2. <i>Imperfectivo / perfectivo</i>	46
3.3.3. <i>Incoatividad</i>	48
3.3.4. <i>Coincidencia central / terminal</i>	48
3.4. Predicación de Individuo y de Estadio.....	49
3.4.1. <i>Orígenes y tradición</i>	49
3.4.2. <i>Propiedades y eventos</i>	51
3.4.3. <i>Ser de Individuo, estar de Estadio</i>	52

4. LA RELACIÓN CÓPULA-PREDICADO.....	57
4.1. La distribución de <i>ser</i> y <i>estar</i> copulativos.....	57
4.1.1. <i>Concordancia</i>	57
4.1.2. <i>Coerción</i>	59
4.1.3. <i>El patrón de distribución</i>	63
4.2. El sujeto no influye.....	65
4.3. La polisemia.....	67
5. PREDICACIONES AGENTIVAS CON <i>SER</i> Y <i>ESTAR</i>	71
5.1. <i>Ser</i> agentivo.....	71
5.2. <i>Estar(se)</i> agentivo.....	74
5.3. Consideraciones de conjunto.....	77
EJERCICIOS.....	80
SOLUCIONES A LOS EJERCICIOS.....	83
BIBLIOGRAFÍA.....	89

INTRODUCCIÓN

Cuando hablamos de “*ser y estar*”, solemos hacer referencia a un fenómeno también conocido como “alternancia copular”, esto es, la asociación variable de las cópulas *ser* y *estar* con los predicados no verbales (e.g., *El libro {es / está} nuevo*). La alternancia copular ha sido –y sigue siendo– el objeto de estudio de una extensa y prolífica tradición de estudios gramaticales, descriptivos, teóricos y aplicados a la enseñanza, tal y como se aprecia en la ingente y constante publicación de investigaciones, la celebración de encuentros especializados, las gramáticas, los manuales y todo tipo de material didáctico. Sin duda, el protagonismo que ha recibido el fenómeno de la alternancia copular está más que justificado, puesto que la comprensión de cómo funciona la distribución de las dos cópulas tiene implicaciones de extraordinaria envergadura en cuestiones tan relevantes como, por ejemplo, el estudio del sistema aspectual de la lengua, la investigación en tipología lingüística o las posibles estrategias de enseñanza del español como lengua extranjera. Sin embargo, el desmesurado interés por la distribución de las cópulas ha desviado la atención sobre un aspecto que no es más que una de las muchas manifestaciones de los verbos *ser* y *estar*, a la vez que, como toda tradición, ha contribuido al asentamiento y la difusión de una visión un tanto sesgada de fenómenos gramaticales más complejos.

Este cuaderno nace con el objetivo de ofrecer un panorama completo, claro y actualizado sobre la gramática de *ser* y *estar*, que pueda servir como referencia de base para todo aquel lector que desee aproximarse a los dos verbos, bien sea para el estudio personal, la investigación o la docencia. Para ello, en el libro se revisa la naturaleza (predicativa, copulativa, auxiliar) y las múltiples manifestaciones de *ser* y *estar*, a la vez que se presentan y discuten las distintas posturas de la tradición gramatical, junto con las aportaciones más recientes. De esta manera, el lector tendrá a su

disposición un cuadro completo, enriquecido con un estado de la cuestión actual. Por supuesto, a pesar del afán de exhaustividad planteado, esta contribución cuenta con las limitaciones de extensión y claridad propias de toda obra divulgativa; razón por la cual, siguiendo el objetivo de proporcionar un panorama de los usos de *ser* y *estar*, en esta obra se ha optado por anteponer la visión global a la profundización en detalles aislados –que el lector podrá consultar oportunamente en las obras citadas a tal fin a lo largo de la exposición–.

El cuaderno consta de cinco capítulos: los dos primeros están dedicados al estudio individualizado del verbo *ser* (capítulo 1) y del verbo *estar* (capítulo 2). En cada capítulo, se proporciona un cuadro global de las manifestaciones del verbo según su naturaleza predicativa o no predicativa, con rendimiento de cópula y auxiliar. A la vez, se revisan las distintas posturas de la tradición y los avances actuales más relevantes. Los siguientes tres capítulos están dedicados al fenómeno de la alternancia entre *ser* y *estar* copulativos. En el capítulo 3, se revisan los criterios más relevantes de la tradición gramatical para explicar la alternancia copular y se presentan las últimas aportaciones sobre la predicación de Individuo y de Estadio, asumida en las últimas tres décadas –y en este cuaderno– como el contenido representativo de las predicaciones con *ser* y *estar*. En el capítulo 4, se analiza la distribución de las dos cópulas y de qué manera el predicado y el sujeto influyen en ella. Especial atención se dedica también al estudio de la polisemia de los adjetivos. En el capítulo 5, se analiza la interpretación agentiva que pueden recibir algunas predicaciones con *ser* y *estar*(*se*). Como de costumbre en esta colección, cierran el libro unos ejercicios, acompañados de sus soluciones.

No quiero terminar esta introducción sin antes dar las gracias a las personas que han sido fundamentales para la redacción de este libro. En primer lugar, deseo agradecer a Leonardo Gómez Torrego por haber recibido con mucho interés la idea de este cuaderno y haber permitido que se concretara. Un afectuoso agradecimiento a María Luisa Regueiro, querida maestra y querida amiga, por su apoyo constante, también en esta ocasión. Y, por supuesto, mi más cariñoso, sincero y humilde “gracias” a María Jesús Fernández Leborans, a quien debo mi amor por estos dos verbos.