

Emilio Cabezas Holgado

La coordinación

CUADERNOS DE
Lengua Española
Dirección: L. Gómez Torrego

© by Arco/Libros-La Muralla, S. L., 2021
Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid
ISBN: 978-84-7133-854-9
Depósito legal: M-18.716-2021
Printed in Spain - Impreso por Cimapress, S. L. (Madrid)

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	7
1. EL CONCEPTO DE “COORDINACIÓN”. LÍMITES Y ESTRUCTURA.....	11
2. LA COORDINACIÓN SINTÁCTICA.....	25
2.1. Relación adversativa.....	25
2.2. Relación disyuntiva.....	30
2.3. Relación copulativa.....	36
2.3.1. <i>Coordinación sintagmática</i>	36
2.3.2. <i>Coordinación oracional</i>	56
3. ASPECTOS SEMÁNTICOS Y SINTÁCTICOS DE LA COORDINACIÓN.....	61
3.1. Distribución.....	61
3.2. Colección.....	66
3.3. Jerarquía temporal.....	77
3.4. Valor comitativo.....	79
ALGUNAS NOTAS SOBRE COORDINACIÓN MORFOLÓGICA.....	80
EJERCICIOS.....	82
SOLUCIONES A LOS EJERCICIOS.....	86
BIBLIOGRAFÍA.....	93

PRÓLOGO

El presente cuaderno trata de dar cuenta de una propiedad sintáctica que ha sido abordada en no pocos estudios gramaticales, tanto de corte tradicionalista como de enfoque descriptivo, teórico o formalista. Así, el fenómeno de la coordinación en español será abordado a lo largo de este estudio partiendo de la determinación de sus límites estructurales y haciendo hincapié en las relaciones de conexión que permite establecer entre las diferentes categorías sintagmáticas. En este sentido, la descripción y propuesta clasificatoria que se planteará servirá para hacer un recorrido por las particularidades semánticas y sintácticas de todos aquellos constituyentes susceptibles de conformar construcción coordinada. Dicha descripción deberá, de forma obligada, ir acompañada de diagramas de representación configuracional que ilustren cada modelo de relación coordinante en función de su organización en la arquitectura sintáctica, pues, a este respecto, se aceptará aquí la consideración de que las relaciones de coordinación en español se conforman sobre una configuración estructural jerárquica, de modo que los elementos de cada combinación coordinante no ocupan una posición sintáctica —y, en consecuencia, un espacio semántico— desde un mismo nivel de dependencia gramatical.

De este modo, la estructura del trabajo se organiza como indicamos a continuación. Un primer capítulo estará dedicado a establecer los límites sintácticos y discursivos de la propiedad de *coordinación*, pues, como se verá, los criterios de identificación y clasificación de las relaciones coordinantes pasan por observar comportamientos de naturaleza léxico-sintáctica entre sus componentes y tomar en consideración factores derivados de la estructura informativa que estas construcciones presentan. Un segundo capítulo se encargará de diseñar un paradigma clasificatorio para las relaciones coordinantes adversativas, disyuntivas y, muy especialmente, copulativas, pues son estas últimas las que muestran

una mayor productividad, tanto para conectar elementos de la misma categoría gramatical y/o constituyentes que desempeñan funciones sintácticas análogas como para enlazar coordinandos de distinta naturaleza sintagmática y/o expresiones funcionalmente dispares. En relación con esta última cuestión, se distinguirán paradigmas para relaciones copulativas sintagmáticas y oracionales.

Por su parte, el capítulo tercero analizará aspectos propios del plano semántico y sintáctico que giran en torno a las nociones de ‘distribución’ y ‘colección’, pues son estas las bases significativas de las construcciones coordinadas, en especial –de nuevo–, de las que establecen relación copulativa. De esta manera, se planteará el estudio del primer rasgo desde la perspectiva de una interpretación propia para un tipo específico de estructura coordinante y asociada a una serie de elementos conjuntivos muy concretos. Respecto a la ‘colección’ se atenderá, en primer lugar, a aspectos relativos a la atracción de concordancia en expresiones coordinadas copulativas que expresan “conjunto”, para después ilustrar pormenorizadamente la configuración sintáctica de construcciones coordinadas copulativas que pueden oscilar entre la interpretación ‘distributiva’ y la ‘colectiva’, en función de la determinación cuantitativa y el alcance de expresiones predicativas que se encuentran conformando una misma estructura.

Otro apartado en este mismo capítulo tratará las construcciones coordinadas copulativas a partir de interpretación temporal secuenciada, reflejo semántico de la configuración estructural jerárquica que apuntábamos al inicio de este prólogo. Por último, se incluirá un apartado relativo a la asociación de las relaciones coordinantes copulativas con el sentido “comitativo”.

Como se advierte, este trabajo aborda el fenómeno de la coordinación, fundamentalmente, desde el plano sintáctico, sin embargo, hemos querido añadir unas breves notas al final del mismo sobre datos de coordinación morfológica, si bien los límites naturales de este cuaderno no permiten ir más lejos en esta cuestión.

En cualquier caso, el método descriptivista que orienta el enfoque y los planteamientos principales de este cuaderno no rechaza, por su carácter analítico, trabajos teóricos que puedan ofrecer herramientas eficaces en el ejercicio de la reflexión gramatical sobre estructuras complejas, lo que lo convierte en un instrumento útil para estudiantes de Filología, Lingüística o Lenguas Aplicadas, así como para profesores de niveles educativos medios y superiores.

Quiero agradecer –de nuevo– a D. Leonardo Gómez Torrego su interés, su entusiasmo y su inquietud y generosidad científica al poner esta colección a disposición de los autores para sacar adelante proyectos de esta naturaleza.

Esta investigación se enmarca en las líneas de trabajo del Grupo de Investigación *Teoría morfológica y morfología del español* del Departamento de Filología Española de la Universidad Autónoma de Madrid dirigido por Dña. Josefa Martín García (UAM F045).