

Luis Cortés Rodríguez

El discurso político:
comentario y ejercicios
(II)



ARCO/LIBROS, S. L.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	5
1. REALIZACIONES.....	7
1.1 Cuestiones previas.....	7
1.2 Secuencias de <i>inicio y cierre</i>	9
1.2.1 <i>Secuencia de inicio</i>	9
1.2.1.1 Mecanismos arquitectónicos.....	9
1.2.1.2 Mecanismos intensificadores y enmascaradores.....	15
1.2.2 <i>Secuencia de cierre</i>	18
1.2.2.1 Mecanismos arquitectónicos.....	18
1.2.2.2 Mecanismos intensificadores y enmascaradores.....	23
1.3 <i>Secuencia de desarrollo</i>	26
1.3.1 <i>Mecanismos arquitectónicos</i>	26
1.3.2 <i>Mecanismos intensificadores y enmascaradores</i>	32
2. INCIDENCIAS.....	41
2.1 Aplausos.....	41
2.2 Otras incidencias.....	44
3. EJERCICIOS.....	47
3.1 Ejercicios sobre realizaciones.....	47
A. <i>Cuestiones sobre refuerzo temático en el acto último del enunciado</i>	47
B. <i>Cuestiones sobre la serie enumerativa I. La serie lineal</i>	49
C. <i>Cuestiones sobre la serie enumerativa II. La serie paralelística</i>	52
D. <i>Cuestiones sobre contraste</i>	54
E. <i>Cuestiones sobre concesión e ironía</i>	56
F. <i>Cuestiones sobre unidades procesadas</i>	58
3.2 Ejercicios sobre incidencias.....	60
G. <i>Cuestiones sobre el aplauso</i>	60
H. <i>Cuestiones sobre rumores y protestas</i>	63
I. <i>Cuestiones sobre risas y voces</i>	66
GLOSARIO.....	69
BIBLIOGRAFÍA.....	81

PRESENTACIÓN

En este segundo volumen se continúa el comentario del discurso pronunciado por Pablo Casado, líder del Partido Popular¹, en el acto de moción de censura presentada por la formación política Vox contra Pedro Sánchez, presidente del Gobierno de España. La actuación del orador, que tuvo lugar el día veintidós de octubre de 2020, duró alrededor de treinta y cinco minutos y recibió los mayores elogios en los medios de comunicación. El discurso puede verse, por un lado, en el «Diario de Sesiones del Congreso de los Diputados» n.º 56 (22/10/2020, pp. 19-25) y, por otro, en la sesión televisada ese día en el «Canal Parlamento».

Tan excelente estimación fue la que despertó nuestro interés y, más tarde, nos llevó a intentar su comentario. Ya, en el volumen I, hablamos de algunas cuestiones teóricas sobre el discurso político y sobre los límites del comentario de texto y analizamos una de sus partes: los *condicionantes*. Ahora, nos centraremos en las dos restantes: qué mecanismos fueron los empleados para las *realizaciones* discursivas y cómo aparecieron y se mostraron las *incidencias*. Hemos de recordar que en nuestro comentario subyace la idea de intentar que resulte menos complicado lo que en el discurso político, a veces, tan engorroso se presenta; la idea de visibilizar lo que, en ocasiones, se quiere ocultar; de desnudar lo que, de vez en cuando, se anhela vestir con interesados ropajes. Para este empeño, hemos evitado cualquier tipo de disquisición teórica y, asimismo, reducido al máximo citas y notas a pie de página. Y todo, repetimos, solo con la pretensión de que nuestro contacto con el citado lenguaje político sea más cercano, más próximo y más sencillo para el lector.

Los *condicionantes* (de modalidad, lectales, funcionales, ideológicos, etc.) son los que determinan, en gran manera, que las *realizaciones* (lo emitido) sean las que son al limitar la selección de sus mecanismos. Dicho de otro modo, los condicionantes, que ya estudiamos en el volumen

¹ Como ya apuntamos en el vol. I, el 2 de abril de 2022 Pablo Casado dejó de ser presidente del partido; su sucesor en el cargo fue Alberto Núñez Feijóo. Dos días después Casado renunció a su escaño en el Congreso.

I, ciñen las posibilidades que, *a priori*, se supone que tiene un sistema lingüístico para consumir cualquier resolución, que será lo producido, lo que oímos, lo que vemos, lo que llega hasta nosotros, las *realizaciones*, de cuyos mecanismos (repetición, serie enumerativa, contraste, etc.) nos ocuparemos en la primera parte de este nuevo volumen. Parece obvio que al tratarse, el nuestro, de un discurso parlamentario, surge para el análisis como elemento especial las respuestas (aplausos, voces, protestas, etc.) con que los parlamentarios acogen lo dicho por el orador: son las *incidencias*. En la segunda parte de este libro, se trata de su funcionamiento en el discurso de Casado.

A distintos ejercicios sobre las *realizaciones* y las *incidencias* dedicamos el tercer apartado del volumen. Se efectúan preguntas y se dan respuestas acerca de las funciones que en el discurso político tienen estos dos aspectos.

Un pequeño glosario, con el significado que damos a determinados términos en el libro, precede a la bibliografía. En esta, se repiten las referencias aparecidas en el volumen I, puesto que en el presente, al tratar solamente de aspectos prácticos, no se ha mencionado ninguna.

La pretensión de este Cuaderno, como también era en el anterior, es poder dirigirnos a un grupo diverso de lectores, grupo que podría abarcar de docentes de diferentes niveles de enseñanza a estudiantes de Filología y Ciencias de la Información, sin olvidar a cualquier persona interesada en saber cuáles son los mecanismos que se emplean en el lenguaje político y sus posibles intenciones. Si resulta que, al finalizar la lectura de ambos volúmenes, quienes hasta allí hayan llegado percibieran una mayor curiosidad a la hora de interpretar un discurso político, al menos si este es parlamentario, nuestra iniciativa habrá valido la pena. O eso seguimos creyendo.