

María Martínez Alcalde, Sergio Yago Soriano
y José Javier Ruiz Ibáñez (eds.)

El siglo de la Inmaculada

2018

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	11
María Martínez Alcalde, Sergio Yago Soriano y José J. Ruiz Ibáñez	
UN EXVOTO REGIO PINTADO POR TIZIANO. RECEPCIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA VICTORIA DE LEPANTO Y DEL NACIMIENTO DEL PRÍNCIPE EN LA CORTE DE FELIPE II	19
Víctor Mínguez	
HISPANIARUM FIDELITAS: LA POLÉMICA INMACULISTA EN EL CONTEXTO DE LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS.....	37
Estrella Ruiz-Gálvez Priego	
DISCURSO POLÍTICO, IDENTIDAD RELIGIOSA Y CAMBIO DINÁSTICO. LA IMAGEN REGIA Y LA INMACULADA CONCEPCIÓN ENTRE AUSTRIAS Y BORBONES	83
Álvaro Pascual Chenel	
LA IGLESIA Y LAS RIADAS DE 1651 Y 1653 EN MURCIA	117
José Miguel Abad González	
IDENTIDADES AFRODESCENDIENTES EN EL SÍNODO DIOCESANO CUBANO DE 1684.....	133
Salvador Méndez Gómez	
LOCAL FACTORS: INDIGENOUS DEVOTION TO THE VIRGIN OF CHIQUINQUIRÁ IN THE NEW KINGDOM OF GRANADA (XVI-XVII) ...	155
Max Deardorff	

ÉLITES MUNICIPALES E INSTITUCIONES ASISTENCIALES. EL CASO DE LA COFRADÍA DE LA CONCEPCIÓN, DE JAÉN (SS. XVI-XVII).....	173
María Amparo López Arandia	
CONFLICTIVIDAD POLÍTICA ENTRE EL CONDE DE VILLARDOMPARDO Y EL CONCEJO DE LA CIUDAD DE JAÉN DURANTE EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XVII. UN EJEMPLO DE LUCHAS DE PODER NOBILIARIAS.....	201
Javier García Benítez	
LOS DOS CABILDOS.LAS AUTORIDADES DEL VALLADOLID DE LOS AUSTRIAS ENTRE PODERES UNIVERSALES Y PROBLEMAS LOCALES	217
Francisco Javier Vela Santamaría	
EL AUGE DEL MICROCURSO BERBERISCO TRAS LA GUERRA DE LAS ALPUJARRAS Y SU INCIDENCIA EN EL SURESTE ESPAÑOL (1570-1610).....	233
Francisco Velasco Hernández	
CONSTRUYENDO IDENTIDADES: HOMBRES Y ESCLAVOS EN NÁPOLES Y VALENCIA EN LA PRIMERA EDAD MODERNA.....	249
Fabrizio Filioli Uranio	
RENEGADOS, MÁRTIRES Y CAUTIVOS: LA OPOSICIÓN MORAL EN LA LUCHA ANTI-CORSARIA EN EL SIGLO XVII.....	267
Jorge Velasco Baleriola	
«NUNCA ESTÁN PARA PODER OBRAR NADA». EL VIRREY MARQUÉS DE CAMARASA Y LA CONSERVACIÓN DE LA ESCUADRA DE GALERAS DEL REINO DE CERDEÑA (1665-1668).....	283
Carlos Mora Casado	
LA ENFERMEDAD COMO METÁFORA MORAL EN UN MUNDO EN DECADENCIA. ANÁLISIS TERMINOLÓGICO DEL DISCURSO MÉDICO RENACENTISTA EN LA TRATADÍSTICA POLÍTICA DEL BARROCO	299
Javier Alberto Crespo Aledo	
DIFUSIÓN DE LA ICONOGRAFÍA INMACULISTA EN LA DEVOCIÓN MARIANA. EL EJEMPLO DEL RETABLO DE LA VIRGEN DEL ROSARIO DE LA PARROQUIA DE PLIEGO (MURCIA)	315
José Pascual Martínez	

LA TRADICIÓN INMACULISTA EN LA CIUDAD DE MURCIA: DEL TRASCORO CATEDRALICIO AL MONUMENTO CONMEMORATIVO DE LA PLAZA DE SANTA CATALINA	335
Alicia Cartagena García-Alcaraz	
OFERENDAS RÉGIAS E OBJECTOS SACROS: CATOLICISMO E DIPLOMACIA DA MONARQUIA HISPÁNICA.....	353
Nuno Cruz Grancho	
EXTERIORIZACIÓN DEL CULTO INMACULISTA EN EL ENTORNO URBANO: TRIUNFOS Y MONUMENTOS A LA INMACULADA CONCEPCIÓN EN MURCIA	365
María del Carmen Riquelme García	
LIMPIEZA PARA EL CULTO: EL CUIDADO DEL AJUAR Y EL ESPACIO CELEBRATIVO EN LA CATEDRAL DE MURCIA ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XVII.....	383
Francisco José Alegría	
VECINDAD Y CONCEPCIONISMO EN CIUDADES DE FRONTERA: LA PROVINCIA DE GUATEMALA DURANTE EL SIGLO XVI.....	395
Atzin Bahena Pérez	
LA PRESENCIA DE PORTUGUESES EN MOTRIL DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVII: CONVIVENCIA, COMERCIO Y CONFLICTIVIDAD	413
Jesús Rodríguez Gálvez	
MOVILIDAD GEOGRÁFICA Y SOCIAL DEL ENTORNO FAMILIAR DE LAS DIGNIDADES ECLESIAÍSTICAS EN LA ESPAÑA MODERNA: EL LICENCIADO DON ÁLVARO DE LA TORRE, TERCER ABAD DE BAZA...	429
José María García Ríos	
EL CONCILIO DE TRENTO Y LOS CAMBIOS EN EL SACRAMENTO BAUTISMAL: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA	447
Tamara González López	
EL CASTILLO DE LOS VÉLEZ DE MAZARRÓN A CABALLO ENTRE LA EDAD MEDIA Y MODERNA. RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA LLEVADA A CABO EN 2006-2007	463
Francisco Ramos Martínez	

LOS CLÉRIGOS DE CARAVACA EN DEFENSA DE LA INMACULADA (1640). LA COFRADÍA E IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CONCEPCIÓN	479
Indalecio Pozo Martínez y Elvira Pozo Muñoz	
LOS NUEVOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA CORONA EN LA CARTAGENA RENACENTISTA.....	497
José Antonio Martínez López, María José Madrid Balanza y José Miguel Noguera Celdrán	
PATRIMONIO HISTÓRICO DE ÉPOCA MODERNA: LAS TORRES DE LA BAHÍA DE MAZARRÓN	511
María Martínez Alcalde	
ABASTECEDORES Y ACREEDORES DE LA PROVEEDURÍA DE ARMADAS DE CARTAGENA EN 1581-1637	525
Vicente Montojo Montojo	
EL CASTILLO DE LOS VÉLEZ EN MAZARRÓN: CRITERIOS PARA UNA FUTURA INTERVENCIÓN.....	543
Rafael Pardo Prefasi	
ALGUNOS EJEMPLOS DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LORCA RELACIONADOS CON LA ICONOGRAFÍA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE MARÍA.....	559
Andrés Martínez Rodríguez	

INTRODUCCIÓN

María Martínez Alcalde, Sergio Yago Soriano y José J. Ruiz Ibáñez

Hacia 2015 una serie de entidades se coordinaron para estudiar las raíces, las causas y los efectos que tuvo la apuesta inmaculista que tomó la Monarquía Hispánica en 1617 y que inició un larguísimo proceso por el que la Corona logró primero la tolerancia de Roma hacia la defensa teológica de la Pfa Opinión y después, ya en el siglo XVIII, su reconocimiento como Patronazgo de España. La querella se prolongaría un siglo más y para cuando la Iglesia Católica proclamara el Dogma, en 1854, la Monarquía tal y como se había conformado en 1617 había dejado de existir, tanto en términos territoriales (disgregada en 1640 o 1715 y desintegrada en múltiples países hacia 1827) como en términos políticos (con la finalización del Antiguo Régimen entre 1812 y 1837). Es de notar que la identificación del inmaculismo pervivió, pervive, como una de las herencias que definen los mundos ibéricos y es un elemento común, consciente o no, a quienes forman parte de ellos en África, Asia, Europa y América.

La amplitud del tema, su riqueza, sus matices y las posibilidades de análisis llevó a plantear y desarrollar el *Bienio 2017-2018 la Monarquía Hispánica y la Inmaculada*, cuyas acciones se han desarrollando entre Brasil, México, España e Italia, concretamente en Mazarrón, Río de Janeiro, Castellón, México, Murcia, Palermo, Roma, Valencia y Yecla. Exposiciones, seminarios, congresos y mesas redondas han movilizado una enorme masa crítica que comienza a sentar las bases de una comprensión mucho más amplia de lo que supuso, supone también, que una potencia imperial decida en un momento determinado definirse y hacerlo a través de las cualidades que corresponden a la advocación de la Inmaculada Concepción. Los resultados de todos estos trabajos están en proceso de edición por lo que se está contando cada vez más con visiones más plurales, complejas y ricas de los orígenes y significados del inmaculismo.

En efecto, hace poco más de cuatrocientos años cuando la Monarquía Hispánica tuvo que redefinirse, lo hizo adoptando una política muy decidida de

afirmación de su relación particular con la Inmaculada Concepción. Del rey a los nobles, de las Cortes de Castilla a los Ayuntamientos y a las Universidades, de Europa a América y de África a Asia unos y otros juraron defender ese misterio, una actitud que pronto se convirtió en ley. ¿Pero qué tipo de Monarquía era ésta que necesitaba tener que explicitar de forma tan decidida su adhesión a un culto que aún no era aceptado por toda la Cristiandad católica?. Pensarla, comprenderla, estudiarla en sus diversas facetas fue el objetivo de una reunión científica que da lugar a este libro, sin que por ello sea una mera acta, sino que va mucho más allá.

Elegir Mazarrón para indagar sobre las transformaciones del mundo en la Edad Moderna no es ya una novedad. El Congreso que se organizó en 2017 y que tiene como resultado este volumen prolonga la herencia del organizado en 2012 con el título *Felipe II y Almazarrón (1572). La construcción local de un Imperio global* cuyos resultados fueron publicados también en la colección *Vestigios* de Editum. Es más, el Congreso, cuyo título coincide con el del presente libro, constituyó la VI edición del *Seminario Internacional Permanente de Estudios sobre las fronteras de los Mundos Ibéricos y Mediterráneos*, un espacio de reflexión anual organizado por el Ilustrísimo Ayuntamiento de Mazarrón, La Universidad de Murcia, la Università degli Studi Roma Tre y Red Columnaria y que cuenta también con el apoyo de la Università degli Studi di Palermo y de la Cátedra de Historia Naval de la Universidad de Murcia. Así pues el Congreso expresaba en magna forma y aprovechando una ocasión aurea lo que el Seminario viene haciendo de manera continua, reflexionar sobre el significado de los espacios de intercambio, político y cultural, social y económica o espiritual y geográfico, en la conformación de los mundos pasados y en la definición del presente.

Por supuesto, afrontar un objeto tan importante como eran los propios mundos ibéricos lleva a tomar dos decisiones previas. En primer lugar nuestro objetivo era percibir cómo la historiografía, en sus últimos avances, los está captando y, como segundo elemento, centrarnos en lo que los contemporáneos, ellos mismos, pensaban que era su cénit. De ahí el formato del Congreso y la estructura del volumen. El formato fue por lo tanto un Congreso internacional abierto con llamado a comunicaciones que tendía que incidir sobre temas clave aplicados a los territorios de la Monarquía Hispánica y sus vecindades en los siglos XVI y XVII.

Esos ejes temáticos fueron: a) *el catolicismo ibérico* centrado en las formas de devoción y su transformación en los mundos ibéricos, mostrando lo que hubo de singular respecto a otros espacios y qué tenían de común entre ellos y haciendo un especial hincapié en mostrar la diferente cronología y el protagonismo de la sociedad en dichas transformaciones. b) *Los mediadores locales* que permiten interpretar el ejercicio cotidiano del poder a escala local, lo que entronca con la metodología propuesta en el Congreso anterior e invita a verificar cómo estos poderes se integran en el entramado imperial y contribuyen a desarrollarlo aportando elementos propios y definiendo en sus propios ámbitos las grandes corrientes

culturales, políticas y religiosas que marcan la evolución de la Monarquía. El concepto mediador es lo suficientemente amplio para incorporar tanto a los delegados regios como a las instituciones propiamente autóctonas c) *El Mar y la Monarquía* donde se reflexionó sobre la integración de los espacios marítimos en los dominios ibéricos como fuente de oportunidad y amenaza, su proyección, la implicación en ellos de las sociedades y la percepción de los mismos, siempre desde una visión dinámica de las realidades y mostrando cómo dichos fenómenos contribuyen a hacer evolucionar, transformarse y definirse a los dominios del rey católico. d) *Las representaciones de lo divino y de lo humano*, una temática que pone de manifiesto la construcción cultural que sirvió de base para redibujar los límites de la Monarquía y que estuvo en el centro de la propia resignificación que implicó el inmaculismo. Los textos desarrollan y estudian los medios articulados para describir tanto a la Monarquía, como a la sociedad y a la religión, en el Arte, la literatura y el pensamiento; mostrando los mecanismos de percepción y los agentes de cambio tanto en los ámbitos de la corte como en los ámbitos locales. En fin, el último bloque e) recupera igualmente uno de los ejes medulares de nuestro seminario y uno de los ámbitos de análisis que más ha atraído la atención en los últimos años como es la movilidad dentro de las sociedades de Antiguo Régimen y en concreto sobre los mundos ibéricos. Con el título *Los espacios y las personas: un mundo en circulación* se reclamaba un esfuerzo para presentar la acción y los efectos de una sociedad dinámica que con sus desplazamientos, personales o colectivos, episódicos o sistemáticos, hizo evolucionar y definir la Monarquía, incluyendo tanto a militares como clérigos, trabajadores o aventureros. No sólo se tratará de aquéllos que se desplazan dentro de la Monarquía, sino de quienes desde ella parten o a ella llegaban, para comprender las formas de imbricación de la misma con el mundo.

Junto con estos análisis puntuales y para comprender la posteridad de esos mundos se sumó al Congreso una mesa redonda con el título *Lo que queda del Siglo de la Inmaculada: Cultura y Patrimonio*, permitió ver a escala local y regional no sólo cuales son los vestigios físicos que han quedado de ese momento que se pensó como áulico, sino también qué elementos constituyen el Patrimonio, material, inmaterial, espiritual, que nos legó ese tiempo y cómo se puede conservar. En ella se contó con la participación de grandes expertos en diferentes aspectos del patrimonio histórico y arqueología de la región de Murcia como son José Miguel Noguera Celdrán, catedrático de arqueología de la Universidad de Murcia, Rafael Pardo Prefasi, Decano del Colegio de Arquitectos de Murcia, los directores de Museo Andrés Martínez Rodríguez e Indalecio Pozo Martínez, así como Francisco Ramos Martínez arqueólogo, todos con interesantes experiencias en proyectos de musealización e intervenciones arqueológicas y de conservación y recuperación de patrimonio histórico en ámbitos regionales, nacionales e internacionales. La pluridisciplinariedad sirve así para poder construir una visión tridimensional de una realidad que si fue tan planetaria, no por ello no deja de ser útil

para entender la evolución de lugares tan específicos y singulares como Manila, Madrid, México o Mazarrón.

Procedentes de España, México, Francia e Italia una serie de historiadores de gran prestigio introdujeron los temas, debatieron las comunicaciones y dieron visiones de conjunto. Entre ellos se contó con Antonio Irigoyen López, Universidad de Murcia, Massimo Carlo Giannini, Università di Teramo, Juan José Sánchez Baena, Universidad de Murcia, Manuel Lomas, Universidad de Valencia, Valentina Favaró, Università di Palermo, Igor Pérez Tostado, Universidad Pablo de Olavide, Gibrán Bautista y Lugo, Universidad Nacional Autónoma de México, Yves Junot, Université de Valenciennes, Víctor Minguez, Universitat Jaume I y Cristina Bravo Lozano, Universidad Autónoma de Madrid. La Mesa redonda fue presidida por Concepción de la Peña Velasco, Universidad de Murcia, las conclusiones estuvieron a cargo de Mafalda Soares da Cunha, Universidade de Evora, y las conferencias plenarias fueron impartidas por Bernard Vincent, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales y Enrique Soria Mesa, Universidad de Córdoba. A la hora de la publicación se ha primado editar los trabajos que aportan nuevas visiones y que se presentaron en forma de comunicaciones para mostrar como un Congreso es un ámbito de creación científica, un espacio de reflexión común.

Para la participación directa en el Congreso se aceptó por parte del comité científico una treintena larga de contribuciones la mayor parte de las cuales, modificadas por sus autores para la publicación, constituyen el cuerpo de este libro. Hay que destacar que se incluyen desde textos que son la primera aproximación de una joven investigadora al mundo de los congresos hasta otros autores de primer nivel, como el fantástico capítulo escrito por Estrella Ruiz Gálvez-Priego una autora que es reconocida, con toda justicia, como uno de los mejores especialistas a nivel internacional sobre el inmaculismo. Procedentes de México, Francia, Italia, Estados Unidos y, claro, España, los comunicantes presentaron temas concretos con vocación de globalidad interpretativa. Ciertamente las metodologías resultan diversas, como no podría ser otro modo, pero sí muestran que hay pautas globales para interpretar una sociedad en cambio sobre la que se puede trazar una cronología para comprender cómo definió su hegemonía y plantear las razones por las que tuvo que significarla con tanto ahínco con la figura de la Inmaculada. También se añaden textos de historiadores consagrados, como Javier Vela Santamaría, Álvaro Pascual o Vicente Montojo, cuyos aportes dialogan desde una visión más amplia con los significados que podemos darle a ese periodo que se vio, y que se quiere ver cómo, central en la constitución de los mundos ibéricos. Por supuesto, pese a primar la Mesa redonda y las comunicaciones no se ha podido resistir a publicar el excelente texto de Víctor Minguez que fue presentado como ponencia. Merece la pena ver como un hecho tan central como Lepanto, y con tantas connotaciones respecto al culto del Rosario, puede servir para entender no sólo lo que fue la Monarquía en su cenit, sino cómo esta se pensó en un entorno cambiante y múltiple.