

ANTÓNIO RESENDE DE OLIVEIRA
JOÃO GOUVEIA MONTEIRO

HISTORIA MEDIEVAL DE PORTUGAL
(1096-1495)

Traducción de
Covadonga Valdaliso Casanova

Coordina
João Gouveia Monteiro

GRANADA
2018

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	7
--------------------	---

PARTE I (1096-1325), por *António Resende de Oliveira*

CAPÍTULO 1: Del condado al reino	13
1.1. Galicia: del reino a los condados	16
1.2. Galicia y Portugal: un conflicto de hegemonías.....	19
1.3. Portugal: de condado a reino	25
1.4. La confirmación papal.....	30
CAPÍTULO 2: La formación del territorio.....	37
2.1. Entre la frontera del Mondego y la frontera castellana.....	40
2.2. El legado de la reconquista	48
2.3. La organización de los poderes.....	56
2.4. La cultura señorial.....	64
CAPÍTULO 3: La construcción del Estado	79
3.1. La afirmación del poder regio	80
3.2. La cultura de la corte	87
3.3. Mundo urbano y diversificación económica	96
3.4. La estructuración de la sociedad.....	100
3.4.1. Los vínculos políticos	100
3.4.2. Los grupos sociales	104

PARTE II (1325-1495), por *João Gouveia Monteiro*

CAPÍTULO 1: La cuadratura del círculo: crecer en tiempo de crisis (1325-1383)	131
1.1. Un contexto desafiante.....	131
1.2. La coyuntura política.....	134
1.2.1. Continuidad y sorpresa bajo Alfonso IV (1325-1357)..	134
1.2.2. Los años de paz: Pedro I (1357-1367)	144

1.2.3. El tiempo de la turbulencia: Fernando I (1367-1383)	152
1.3. La evolución de la cultura.....	169
CAPÍTULO 2: Un nuevo cielo y una nueva tierra: la renovación ‘joanina’ (1383-1449).....	179
2.1. Preámbulo: una «nueva generación de gentes».....	179
2.2. La evolución política	184
2.2.1. Crisis sucesoria y cambio de dinastía (1383-1385)	184
2.2.2. El reinado de la «buena memoria»: Juan I (1385-1433).	188
2.2.3. Alegrías y disgustos de un «rey triste»: Duarte I (1433-1438).....	207
2.2.4. La regencia del infante don Pedro (1438-1448)	217
2.3. Matices culturales.....	229
CAPÍTULO 3: Un futuro con perfume de pasado (de 1449 a 1481/1495) ...	247
3.1. Entre el norte de África, la tentación ibérica y el Oriente	247
3.2. Lo antiguo y lo moderno en la política de Alfonso V (1438/1448-1481).....	249
3.2.1. De las brasas de Alfarrobeira (1449) a tres muertes cruciales (1460-1461)	250
3.2.2. De la aventura fracasada en Tánger a la conquista de Arcila (1462-1471)	255
3.2.3. De la conquista de Arcila a la desilusión ibérica (1471-1477).....	265
3.2.4. Los últimos años (1477-1481) y la organización del reino	276
3.3. Breve visión anticipada: el «Príncipe Perfecto» y el nuevo destino portugués (1481-1495).....	283
3.4. Trayectos culturales.....	287

ANEXOS

LAS DOS PRIMERAS DINASTÍAS PORTUGUESAS	315
CRONOLOGÍA DE LA HISTORIA MEDIEVAL DE PORTUGAL.....	317
GLOSARIO	339
BIBLIOGRAFÍA	351

INTRODUCCIÓN

EL día de San Antonio (13 de junio) de 2015, en Lisboa, fue fundada por un grupo de cuatro decenas de investigadores portugueses y españoles la *Asociación Ibérica de Historia Militar (siglos IV a XVI)*. Puede decirse que ese mismo día nació la obra que ahora se presenta.

De hecho, fue entonces cuando nuestro estimado compañero y amigo, Rafael G. Peinado Santaella, catedrático de la Universidad de Granada, y amante de Portugal y de su historia, nos lanzó el desafío de escribir una síntesis de la historia medieval portuguesa, desde los remotos tiempos de la fundación del condado Portucalense —en los últimos años del siglo XI— hasta fines del siglo XV; es decir, hasta la transición a la época moderna; que en Portugal se inició, *grosso modo*, con la gran aventura de los descubrimientos geográficos. La idea era redactar una obra, con las características de un buen manual universitario, que en el futuro pudiese servir de apoyo en la enseñanza de la historia medieval portuguesa en las instituciones de educación superior españolas.

Abrazamos este proyecto con gran entusiasmo y espíritu de misión. No fue fácil completarlo, debido a la exigencia del reto y a las muchas tareas —pedagógicas, científicas y burocráticas— que actualmente se acumulan sobre los docentes universitarios, tanto en Portugal como en el resto de Europa. Tardamos tres años; pero, a lo largo de ese tiempo, contamos siempre con la tolerancia y el apoyo de la Editorial de la Universidad de Granada; lo que hace que deseemos expresar nuestro más sentido agradecimiento a su ilustre directora, María Isabel Cabrera García, por la receptividad mostrada hacia el proyecto y por la confianza depositada en nosotros.

Este libro fue concebido como una síntesis y como tal debe ser entendido. Por abarcar una cronología tan amplia, de casi exactamente cuatro siglos (1096-1495), consideramos preferible centrar la narración sobre todo en los aspectos políticos —o político-militares— que permitirán a nuestros jóvenes lectores acompañar mejor el texto y comprender más fácilmente cuáles fueron los momentos más destacados en la formación

del reino y del territorio, en la construcción del Estado, y en su desarrollo y expansión hasta fines del siglo xv. Sin embargo, procuramos no olvidar los aspectos más relevantes del contexto económico y social, y dedicamos a la cultura una atención especial. En todos los capítulos nos preocupamos por explicar la historia medieval portuguesa dentro del marco ibérico, pues fuera de él es incomprensible.

Esta obra se divide en dos grandes partes, la primera redactada por António Resende de Oliveira, quien desde hace muchos años se dedica a la enseñanza de estas materias en la Universidade de Coimbra, y la segunda por João Gouveia Monteiro, docente e investigador en la misma universidad, y que estudia tanto la historia medieval portuguesa como la historia europea, y en especial la de los siglos xiv y xv.

En la primera parte del libro el lector encontrará un balance de los aspectos considerados más relevantes del periodo que va desde la constitución del condado Portucalense hasta el final del reinado de don Dionís. A la media centuria de existencia de dicho condado y a su importancia en la formación de Portugal se ha dedicado un primer capítulo, en el que se ensaya una aproximación interpretativa a las diferentes opciones y estrategias que adoptaron los gobernantes de esa nueva realidad. Dicha aproximación tiene en cuenta la realidad previa del territorio de Galicia, que fuera una de las tres regiones más importantes del reino de León, y el modo en que la aparición de Portugal acabó por hacer peligrar la unidad del área occidental de dicho reino. Un último punto examinará el recorrido que llevó de la aceptación de Alfonso Enríquez como rey por parte de Alfonso VII a la misma aceptación por parte del papado.

El segundo capítulo comienza con un breve examen de los principales elementos que caracterizan la función regia en el siglo xii y la primera mitad del xiii, periodo que se corresponde en Portugal con parte del reinado de Alfonso Enríquez y los reinados de Sancho I, Alfonso II y Sancho II. Tras ello se centra en el éxito de estos monarcas en la conducción de la 'reconquista' y, apoyándose en una caracterización económica y civilizacional del territorio, y de sus respectivas estructuras de poder, intenta justificar los fracasos a la hora de «mantener la paz y la justicia». Por último, se ocupa de la situación cultural del reino, ensayando una síntesis de las principales transformaciones de la cultura latina y realzando la afirmación de la élite laica en el campo cultural, así como el papel de algunos círculos nobiliarios en los referidos cambios.

El tercer capítulo de la primera parte trata, como su título indica, de cómo fueron ultrapasadas las dificultades iniciales en el proceso de afirmación política de la corte real. Se analizan, a lo largo de un recorrido en el que se recuperaron algunos de los instrumentos ya utilizados por Alfonso II, las acciones de Alfonso III y don Dionís contemplándolas

como parte de una trayectoria que tendrá continuidad posteriormente. De este modo, se atiende no solo a las principales alteraciones que se dieron en la corte, sino también a la cultura de este medio cortesano y a las tendencias culturales por las que estos monarcas mostraron mayor interés. Un balance de las actividades económicas y del despertar del mundo urbano, así como de la fragmentación de los lazos políticos y de la diversificación social en curso, concluyen esta primera parte.

La segunda parte de la obra se divide también en tres grandes capítulos. El primero analiza el periodo comprendido entre 1325 y 1383, que se corresponde con los tres últimos reinados de la primera dinastía portuguesa —los de Alfonso IV, Pedro I y Fernando I—. Fue un tiempo de crisis en toda Europa —la famosa «crisis del siglo XIV», con su cortejo de azotes: el hambre, las guerras, las epidemias— y Portugal no fue una excepción. Sin embargo, a lo largo de esas seis décadas se registraron también señales muy importantes de consolidación de la autoridad regia y de reorganización del reino, al mismo tiempo que se diseñaron varias tentativas de ampliación del territorio —a costa de Castilla—, se firmó una alianza diplomática pionera con Inglaterra y se dieron los primeros pasos en la ‘expansión ultramarina’ portuguesa.

La muerte de don Fernando, en 1383, abrió una crisis sucesoria muy compleja, que acabó por llevar a la formación de una segunda dinastía, llamada Avis —o «joanina»— por haber sido su primer titular Juan I, antiguo maestre de la orden militar de Avis. El segundo capítulo se ocupa de esta transición dinástica, así como del largo reinado de Juan I (1385-1433) y de los de sus hijos: don Duarte, que gobernó como rey entre 1433 y 1438, y el infante don Pedro, que fue regente entre 1438 y 1449, durante la minoría de su sobrino Alfonso. Ese periodo 1383-1449 representa uno de los más fecundos de la historia medieval portuguesa, con el reino tratando de salir de la crisis a través no sólo de la renovación y sofisticación de su modelo gubernativo, sino también abriéndose definitivamente al mar, visto como una salida frente a muchas dificultades y también como catalizador de un futuro diferente. Este fue, por tanto, un tiempo de grandes figuras, como el infante don Enrique «el Navegante»; el tiempo de las primeras aventuras militares en Marruecos —en Ceuta en 1415 y en Tánger en 1437—; el tiempo de los primeros grandes viajes de exploración de la costa occidental africana —el Bojador se dobló en 1434—; y también, y conviene no olvidarlo, el periodo de reconocimiento, poblamiento y exploración de las islas atlánticas —el archipiélago de Madeira y algunas de las islas Azores—. Desde el punto de vista cultural esta fue también una fase fascinante, sobre todo en lo relativo a la literatura laica desarrollada en la corte real,

en la que se escribieron, por ejemplo, las primeras grandes biografías de los reyes de Portugal.

Por último, en su tercer capítulo, la segunda parte de este libro aborda la época final de la Edad Media portuguesa, que abarca la etapa de gobierno efectivo de Alfonso V (1449-1481) y el reinado de Juan II (1481-1495); el último de un modo ya más breve para no alargar excesivamente el texto. Fue también una época muy especial, con la trayectoria de Portugal trazándose por una senda sinuosa, llena de curvas apretadas, de dudas y contradicciones, que se traducen en una mezcla *sui generis* del regreso a las conquistas en Marruecos —Alcazarseguir en 1458, Arcila en 1471—, la tentación de conquistar el trono de Castilla —en la guerra de sucesión 1474-1476— y una política expansionista algo errática, que osciló entre el estatismo, el arrendamiento a particulares del comercio ultramarino y, ya con Juan II, la fuerte irrupción de la monarquía como protagonista de una empresa que en esos momentos tomó un nuevo aliento y una dimensión intercontinental.

En total, cuatro siglos de historia en una cáscara de nuez... Para apoyar nuestro relato, servir de base a futuras investigaciones y cumplir con el espíritu didáctico de la obra, preparamos también algunos materiales auxiliares: una bibliografía completa y subdividida en cuatro grandes secciones —síntesis de obras generales, estudios especializados, obras de referencia y utilidad, principales fuentes impresas—; una cronología de los principales momentos de la historia medieval portuguesa; una tabla de reyes de las dos primeras dinastías; un glosario de términos, con varias decenas de entradas; y un conjunto de ilustraciones, que incluyen algunos mapas indispensables para una buena comprensión de nuestros textos.

Esperamos haber respondido con ello al desafío en buena hora lanzado por el profesor Rafael G. Peinado y al voto de confianza de la Editorial Universidad de Granada. Asimismo, deseamos que esta obra de síntesis pueda, por un lado, acercar un poco más a los historiadores portugueses y españoles; y, por otro, ser útil a muchas generaciones de estudiantes, potenciando un mejor conocimiento de la fascinante historia de la península Ibérica a lo largo de la Edad Media.

En este punto, un agradecimiento especial es debido a la Doctora Covadonga Valdaliso Casanova, que tradujo, de forma magnífica, para la lengua castellana, la versión original de este trabajo.

António Resende de Oliveira y João Gouveia Monteiro
(Universidad de Coímbra).