

Ginés Lozano Jaén

*Cómo enseñar
y aprender sintaxis*

*Modelos, teorías y prácticas
según el grado de dificultad*

Prólogo de Pedro Guerrero Ruiz

SÉPTIMA EDICIÓN ACTUALIZADA Y AUMENTADA
SEGÚN LA *NUEVA GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA* DE LA RAE

CÁTEDRA
LINGÜÍSTICA

1.2.1.3.4. Sujeto y preposición.....	54
El sujeto. RAE	59
1.2.1.4. Actividades. Nivel básico.....	56
1.2.1.5. Actividades. Nivel intermedio.....	57
1.2.1.6. Actividades. Nivel avanzado.....	58
1.2.2. El predicado y sus clases.....	62
1.2.2.1. Nivel básico	62
1.2.2.1.1. Clases de predicados.....	62
1.2.2.2. Nivel intermedio.....	63
1.2.2.2.1. Clases de predicados.....	64
1.2.2.3. Nivel avanzado.....	67
1.2.2.3.1. Clases de predicados.....	69
El atributo. RAE.....	76
El verbo <i>parecer</i> . RAE.....	49
Los verbos semicopulativos	81
1.2.2.4. Actividades. Nivel básico.....	83
1.2.2.5. Actividades. Nivel intermedio.....	84
1.2.2.6. Actividades. Nivel avanzado.....	85
1.3. Los complementos de las oraciones predicativas.....	86
1.3.1. El complemento directo, objeto directo o implemento.....	87
1.3.1.1. Nivel básico	87
1.3.1.2. Nivel intermedio.....	88
1.3.1.3. Nivel avanzado.....	90
El complemento directo. RAE.....	95
1.3.2. El complemento indirecto, objeto indirecto o complemento.....	98
1.3.2.1. Nivel básico	98
1.3.2.2. Nivel intermedio.....	99
1.3.2.3. Nivel avanzado.....	101
1.3.2.4. Actividades. Nivel básico.....	106
1.3.2.5. Actividades. Nivel intermedio.....	107
1.3.2.6. Actividades. Nivel avanzado.....	108
El complemento indirecto. RAE	109
1.3.3. El complemento de régimen, regido, preposicional o suplemento.....	113
1.3.3.1. Nivel básico	113
1.3.3.2. Nivel intermedio.....	113
1.3.3.3. Nivel avanzado.....	115
El complemento de régimen. RAE	119
1.3.4. El complemento agente	123
1.3.4.1. Nivel básico	123
1.3.4.2. Nivel intermedio.....	123
1.3.4.3. Nivel avanzado.....	124
1.3.4.4. Actividades. Nivel básico.....	126
1.3.4.5. Actividades. Nivel intermedio.....	127
1.3.4.6. Actividades. Nivel avanzado.....	128
El complemento agente. RAE.....	129

1.3.5.	El complemento predicativo.....	130
1.3.5.1.	Nivel básico	130
1.3.5.2.	Nivel intermedio.....	130
1.3.5.3.	Nivel avanzado.....	132
	El complemento predicativo. RAE.....	136
1.3.6.	El complemento circunstancial.....	139
1.3.6.1.	Nivel básico	139
1.3.6.2.	Nivel intermedio	140
1.3.6.3.	Nivel avanzado.....	142
	Los adjuntos. Los complementos circunstanciales. RAE.....	145
1.3.7.	Aposición.....	151
1.3.7.1.	Nivel básico	151
1.3.7.2.	Nivel intermedio.....	151
1.3.7.3.	Nivel avanzado.....	152
	La aposición. RAE.....	154
1.3.7.4.	Actividades. Nivel básico.....	155
1.3.7.5.	Actividades. Nivel intermedio.....	156
1.3.7.6.	Actividades. Nivel avanzado.....	157
	El grupo o sintagma verbal. RAE	158
1.3.8.	Complementos oracionales y elementos periféricos	159
1.3.8.1.	Circunstante	160
1.3.8.2.	Modalizadores de la oración.....	161
1.3.8.3.	Modalizadores de la enunciación	161
1.3.8.4.	Marcadores discursivos	161
1.3.8.5.	Los enunciados parentéticos y los incisos	163
	El grupo o sintagma preposicional. RAE.....	165
	El grupo o sintagma adverbial. RAE	166
	El grupo o sintagma adjetival. RAE.....	168
	El grupo o sintagma nominal. RAE.....	169
	Adjuntos periféricos. RAE	172
1.3.8.6.	El vocativo	173
1.3.8.7.	La interjección	174
	La interjección. RAE.....	177
1.3.8.8.	Actividades. Nivel intermedio y avanzado	179
1.3.9.	Los valores del <i>se</i>	180
1.3.9.1.	Nivel básico	180
1.3.9.2.	Nivel intermedio	181
1.3.9.3.	Nivel avanzado.....	182
1.3.10.	Clases de oraciones según la actitud del hablante.....	183
1.3.11.	Clases de oraciones según la naturaleza del predicado	184
1.3.12.	Clases de oraciones según la estructura del predicado	187
1.3.13.	Análisis sintáctico y clasificación de oraciones simples.....	188
1.3.13.1.	Nivel básico	188
1.3.13.2.	Nivel intermedio.....	189

1.3.13.3. Nivel avanzado.....	189
Oraciones activas, pasivas, impersonales y medias. RAE.....	212
La pasiva refleja. RAE.....	215
1.3.13.4. Actividades. Nivel básico	217
1.3.13.5. Actividades. Nivel intermedio.....	218
1.3.13.6. Actividades. Nivel avanzado.....	219
1.3.14. Análisis sintáctico y clasificación de oraciones con <i>se</i>	220
1.3.14.1. Oraciones propuestas para su análisis y clasificación	220
1.3.14.2. Nivel básico	220
1.3.14.3. Nivel intermedio y avanzado.....	220
1.3.14.4. Actividades. Nivel básico	234
1.3.14.5. Actividades. Nivel intermedio y avanzado.....	235
2. LA ORACIÓN COMPUESTA Y COMPLEJA.....	237
2.1. El concepto de oración compuesta y compleja. Clasificaciones	237
2.1.1. Nivel intermedio.....	237
2.1.2. Nivel avanzado.....	241
2.2. La oración compuesta	245
2.2.1. La yuxtaposición.....	245
2.2.1.1. Nivel intermedio.....	245
2.2.1.2. Nivel avanzado.....	246
La yuxtaposición. RAE	249
2.2.2. La coordinación.....	250
2.2.2.1. Nivel intermedio.....	250
2.2.2.2. Nivel avanzado.....	251
2.2.2.3. Clases de oraciones coordinadas.....	254
2.2.2.4. Nivel intermedio.....	254
2.2.2.5. Nivel avanzado.....	255
La coordinación. RAE	269
2.2.2.6. Análisis sintáctico de oraciones compuestas yuxtapuestas y coordinadas. Oraciones propuestas para su análisis.....	274
2.2.2.7. Actividades. Nivel intermedio y avanzado	288
2.2.3. Las oraciones subordinadas sustantivas	289
2.2.3.1. Nivel intermedio.....	289
2.2.3.2. Nivel avanzado.....	296
Oraciones subordinadas sustantivas. RAE / Nivel básico.....	310
Oraciones subordinadas sustantivas. RAE / Nivel avanzado	313
Oraciones subordinadas sustantivas interrogativas. RAE	316
2.2.3.3. Análisis sintáctico de oraciones complejas sustantivas.....	317

2.2.3.4.	Actividades. Nivel intermedio y avanzado	332
2.2.4.	Las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo.....	333
2.2.4.1.	Nivel intermedio.....	333
2.2.4.2.	Nivel avanzado.....	333
	Oraciones subordinadas de relativo. RAE	353
2.2.4.3.	Análisis sintáctico de oraciones complejas adjetivas. Oraciones propuestas para su análisis.....	360
2.2.4.4.	Actividades. Nivel intermedio y avanzado	374
2.2.5.	Las oraciones subordinadas adverbiales.....	375
2.2.5.1.	Nivel intermedio.....	375
2.2.5.1.1.	Subordinadas adverbiales de lugar	376
2.2.5.1.2.	Subordinadas adverbiales de tiempo.....	376
2.2.5.1.3.	Subordinadas adverbiales de modo.....	378
2.2.5.1.4.	Construcciones causales o subordinadas adverbiales de causa	379
2.2.5.1.5.	Construcciones condicionales o subordi- nadas adverbiales condicionales	380
2.2.5.1.6.	Construcciones concesivas o subordina- das adverbiales concesivas	381
2.2.5.1.7.	Construcciones finales o subordinadas adverbiales finales	382
2.2.5.1.8.	Construcciones comparativas o subordi- nadas adverbiales comparativas	383
2.2.5.1.9.	Construcciones consecutivas o subordi- nadas adverbiales consecutivas, consecu- tivas ponderativas, consecutivas	385
2.2.5.2.	Nivel avanzado.....	387
2.2.5.2.1.	Subordinadas adverbiales de lugar	388
2.2.5.2.2.	Subordinadas adverbiales de modo.....	390
2.2.5.2.3.	Subordinadas adverbiales de tiempo.....	395
2.2.5.2.4.	Construcciones finales o subordinadas adverbiales finales	399
2.2.5.2.5.	Construcciones causales o subordinadas adverbiales de causa	405
2.2.5.2.6.	Construcciones concesivas o subordina- das adverbiales concesivas	412
2.2.5.2.7.	Construcciones condicionales o subordi- nadas adverbiales condicionales.....	418
2.2.5.2.8.	Construcciones comparativas o subordi- nadas adverbiales comparativas	425
2.2.5.2.9.	Construcciones consecutivas o subordi- nadas adverbiales consecutivas, conse- cutivas ponderativas, consecutivas	432
	Construcciones comparativas, superlati- vas y consecutivas. RAE	438

	Construcciones causales, finales e ilativas. RAE	449
	Construcciones condicionales y concessivas. RAE	455
2.2.5.2.10.	Análisis sintáctico de oraciones complejas adverbiales. Oraciones propuestas para su análisis	464
2.2.5.2.11.	Actividades. Nivel intermedio y avanzado	483
	Formas personales del verbo. RAE.....	484
2.2.6.	Soluciones de las actividades propuestas.....	490
3.	MODELOS DE ANÁLISIS SINTÁCTICOS.....	567
	Modelo de análisis n.º 1: César Hernández Alonso y Félix Casellas	567
	Modelo de análisis n.º 2: Leonardo Gómez Torrego.....	576
	Modelo de análisis n.º 3: Ramón Sarmiento, Mari Luz Gutiérrez y Jacinto Pérez.....	581
	Modelo de análisis n.º 4: Juan Luis Onieva Morales	584
	Modelo de análisis n.º 5: Salvador López Quero y Antonio López Quero.....	587
	Modelo de análisis n.º 6: Jesús Tusón Valls.....	588
	Modelo de análisis n.º 7: Francisco Marcos Marín, Francisco Javier Satorre Grau y María Luisa Viejo Sánchez	590
	Modelo de análisis n.º 8: Celestino López Álvarez y otros.....	592
	Modelo de análisis n.º 9: Pilar Navarro, Teresa R. Ramalle y otros. Coordinador: José Manuel Blecua	594
4.	Bibliografía consultada	597

Prólogo

Por fin una gradación didáctica de la sintaxis

Basándome en unas sabias palabras, dichas en alguna ocasión por Ignacio Bosque al referirse a la Gramática, «analizar es comprender», afirmo que cuanto contiene este libro de Ginés Lozano Jaén, *Cómo enseñar y aprender sintaxis. Modelos, teorías y prácticas según el grado de dificultad*, tiene relación con esa distinción comprensiva de lo que produce la enseñanza en el aprendizaje significativo, que parte del bagaje cultural del alumnado y, por tanto, de sus conocimientos previos, y de su anclaje constructivista (que modifica un conocimiento anterior por otro superior). Es decir, esta publicación está pensada para iniciar o reforzar a sus destinatarios finales, ya sean estos el profesorado de los distintos niveles de la enseñanza o el alumnado universitario y no universitario. Es esta una obra eficaz, en el sentido riguroso y científico, que se encuentra con la funcionalidad de quien conoce bien la teoría y la praxis, como lo es Lozano Jaén.

Pero no sería completo este trabajo si en el análisis parcial y global no se advirtiera en él la consecuencia de que la Gramática, en concreto aquí la Sintaxis, no tuviera el componente didáctico, es decir, el que alza en la estructura formal, continente y contenido de nuestra lengua, hacia un modelo de enfoque comunicativo, que la pudiera llevar incluso a la enseñanza y al aprendizaje del español como segunda lengua o como lengua extranjera.

El profesor Lozano Jaén aprovecha su riguroso repaso por los modelos teóricos relevantes, hasta llegar a conformar una teoría gramatical, para confluír en la clave de lo que yo considero la mejor parte del éxito de su obra: las cuidadosas, por claras, y relevantes tareas que, en ejemplificaciones más que suficientes para que quien quiera saber o entender logre apreciar suficiente y comprensivamente las estructuras gramaticales a través de cientos de ejercicios adaptados a los distintos niveles de aprendizaje (inicial, medio y avanzado).

El libro *Cómo enseñar y aprender sintaxis. Modelos, teorías y prácticas según el grado de dificultad* abre un nuevo camino en el sentido antes revelado, ya que no existe en el mercado editorial una obra elaborada así, por grados de dificultad sintáctica ni, tampoco, la forma exhaustiva de presentar distintos y variados modelos de análisis que puedan ser utilizados bajo la comprensión de los pasos exploratorios que propone el autor, y todo ello preparado para el alumnado desde la educación primaria hasta la universitaria. Y es así porque al profesor Ginés Lozano le importa la didáctica, porque está en ella, porque es su pasión desde que entró en un aula a compartir la fortuna de gramaticalizar comprensivamente la lengua para su alumnado, y eso es lo que viene haciendo durante muchos años, buscando, desde la investigación, la ruta de aquella comprensión con la que iniciábamos este saludo de su obra. Pero digamos que también hemos advertido en ella el encaje heurístico, en lo que tiene de autoaprendizaje, con el teórico que toda obra científico-didáctica debe contener para lograr, finalmente, entre quienes lo usen y disfruten, la competencia comunicativa en los aspectos estructurales cognitivos con que se fundamenta *Cómo enseñar y aprender sintaxis*.

Señalemos, para terminar, que en esta publicación se encuentra un trabajo verdaderamente original con cientos de oraciones simples, compuestas y complejas analizadas por el autor, que los interesados disponen de oraciones para ejercitarse con sus soluciones al final del libro y que las diferentes posiciones que se reflejan en relación con teorías y soluciones a determinados análisis no llevan el carácter impositivo de ningún modelo, de los que se puede adquirir más información actualizada consultando la amplia bibliografía a la que nos invita el autor.

Dije antes que este es un libro básico para los alumnos y profesores de cualquier nivel educativo, y así es; pero no es del todo cierto. Este es un libro nuevo, distinto, eficaz, necesario y fundamental para la enseñanza y el aprendizaje para quienes tengan curiosidad histórica y cultural sobre nuestra lengua y, además, lo es para la recreación del

gusto por el análisis lingüístico, tal vez porque se trata también, por su interés para un alumnado que estudie español como segunda lengua o lengua extranjera, de una Gramática pedagógica relacionada, en este caso, con la Sintaxis, que deberán conocer también, por su presentación y gradación, aquellas instituciones y profesorado encargados de esta enseñanza reglada, ya que el trabajo del profesor Lozano Jaén está fraguado desde lo experimentado y lo comprensivo, lo funcional y lo aparentemente sencillo dispuesto con la pasión de quien quiere que su alumnado disfrute como él con lo que ha sido históricamente aburrido por conductista y memorístico: el análisis sintáctico.

A este ejemplo de cultura lingüística, enmarcado en un modelo didáctico, le deseo larga vida entre el profesorado y el alumnado. Y a su autor, mi felicitación más entusiasta con mi siempre respeto intelectual.

PEDRO GUERRERO RUIZ
Catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura
(Universidad de Murcia)

Nota a la séptima edición

Como es sabido, resulta ineludible el paso del tiempo, incluso para este libro de sintaxis que vio la luz en el año 2012. Ya en el año 2017, actualicé el libro *Cómo enseñar y aprender sintaxis* con unos breves contenidos de la *Nueva gramática de la lengua española*. Entonces y ahora, se ha intentado mantener un equilibrio entre el conocimiento y las gramáticas de nuestros grandes lingüistas, y la renovación de una gramática de la Real Academia Española en la que han participado un número elevado de los mejores profesores e investigadores de nuestra lengua.

Comprobaremos que las funciones sintácticas, las estructuras intersintagmáticas y las clasificaciones oracionales ocasionan bastantes problemas en la intercomunicación, debido a la enorme riqueza de nuestra lengua, que nos permite efectuar unas combinaciones casi infinitas entre las unidades lingüísticas que facilitan la interacción entre las personas, sin olvidar las intenciones, acciones y situaciones extralingüísticas que cuestionan cualquier tipología.

Dado que la RAE publicó la novedosa *Nueva gramática de la lengua española* en el año 2009, no podíamos dejar de lado esta extensa y magnífica obra que tanto esfuerzo ha necesitado para que culminara con éxito. Por tanto, quiero expresar que todo cuanto he añadido a la obra en esta séptima edición proviene, fiel y escrupulosamente, de la *Nueva gramática de la lengua española* (NGLE), *Nueva gramática de la lengua española. Manual* (NGLE.M) y de la *Nueva gramática básica de la lengua española* (NGBLE), señalando en todo momento las páginas en las que deseo que el lector centre la atención o consulta de las

informaciones e indicaciones, como debe hacerse con lo ajeno, aunque demasiadas personas ignoran o quieren ignorar cuándo se debe nombrar a los autores y sus obras en beneficio propio, pese a que sea la *Nueva gramática básica de la lengua española*. Circulan por nuestro país libros de texto que copian literalmente dicha gramática sin señalar la fuente original.

Los propósitos fundamentales de esta renovación del libro son los siguientes:

1. Realizar unos esquemas de la *Nueva gramática de la lengua española* que sirvan como apoyo y aclaración de unos enormes y complejos contenidos.
2. Analizar las oraciones desde el punto de vista actual y normativo de la RAE frente al análisis tradicional. Todo ello redundará en una mayor comprensión de los principales cambios que se indican en la *Nueva gramática de la lengua española*.

Esta obra pretende lograr en los lectores la reflexión de unidades, segmentos, enunciados o textos para una correcta interpretación textual. Ya no es válido un enfoque obligatorio, en mi opinión, la única posibilidad de un análisis de una oración, sino que, muy al contrario, la RAE nos descubre e informa de las distintas posibilidades de resolución de problemas estructurales o semánticos. El enorme esfuerzo de la Academia se traduce en una magnífica multitud de posibilidades de postulados de escuelas o gramáticos, a los que, aun sin mencionarlos, les da la importancia que merecen sin valorar o descalificar los distintos enfoques ante un texto y sin imponer, en modo alguno, la supremacía de cualquier corriente lingüística acerca de la perspectiva analítica ante un problema intrasintagmático. Estas consideraciones abren una puerta distinta hacia la negación de una única y válida solución a los problemas sintácticos de las oraciones.

Ahora es el momento de aprovechar la publicación de la *Nueva gramática de la lengua española* para reflexionar sobre nuestra lengua, aunque nos sorprendamos de que lo que sabíamos y pensábamos acerca de la gramática se encuentra muy alejado de la realidad. En nuestro libro, se aprovecha la multiplicidad de postulados ante las estructuras lingüísticas. Veamos un ejemplo: «Estas conjunciones son incluidas por unos gramáticos entre las coordinantes y por otros entre las subordinantes. En los apartados 46.11 d y ss., se explica que las oraciones presentan numerosos puntos en común con las llamadas *causales explicativas* por lo que el segmento subrayado en *Pienso, luego existo* no

es propiamente equivalente al que podrían encabezar las conjunciones *y* u *o*» (NGLE, pág. 2397).

Ignoro si la mayor parte de los profesores de esta materia se encuentran seguros y animados por esta didáctica de la sintaxis casi inexistente en nuestro país. De este modo, la sintaxis ha comenzado un camino hacia el olvido en algunas universidades en beneficio de otras líneas de investigación que el profesorado universitario desarrolla. En esta deplorable situación, que «los formadores de formadores de algunas universidades» propongan en los departamentos correspondientes que la Sintaxis y la Semántica compartan un cuatrimestre durante todo el grado de Filología, puede provocar, desafortunadamente, un paso más hacia el abandono y el desinterés de dicha materia. Estas razones, antes aludidas, se basan en unos sistemas de enseñanza-aprendizaje tediosos y, en ocasiones, obsoletos, que bastantes profesores reproducen en sus aulas como modelo de trabajo estragado.

El conocimiento de la microestructura de la sintaxis es constrictivo e interdependiente con el resto de las partes de la Gramática, que contribuye a lograr la completa interpretación textual y a formar personas competentes. Tal vez, se tenga que trabajar con un método deductivo, analítico y transversal que se encuentre cercano al mundo real y que oxigene el cerebro de las personas. No podemos dejar pasar esta oportunidad que la *Nueva gramática de la lengua española* nos ofrece de poder reflexionar ante infinitos mensajes; poder comprender las diferencias existentes entre las posibles combinaciones de las distintas categorías gramaticales; saber las intenciones que ocultan o manifiestan los interlocutores, etc. Creo que la única forma de trabajar la sintaxis para que sirva como instrumento de conocimiento de la lengua española es que quien aprenda o enseñe esta parte de la Lingüística sepa que le es de utilidad en su vida, que le es cercana y comprensible, y que va conociendo la lengua que habla y escribe con cierto interés y satisfacción. Es posible lograr que el profesorado no sea reacio a los cambios didácticos, dejando a un lado las ineficaces búsquedas de las funciones sintácticas sin motivo alguno, alejadas del discurso. El análisis sintáctico sin el aprendizaje de los porqués de las combinaciones formales, que martiriza a los docentes y discentes con interminables horas de sintaxis no conduce a ningún logro. La *Nueva gramática de la lengua española* nos ofrece tal cantidad de posibilidades de análisis sintácticos que alude incesantemente a límites escurridizos, difusos, posibles, etc., de las estructuras sintácticas, las cuales a su vez nos permiten reflexionar y trabajar sobre las dificultades planteadas por ella.

En otro orden de cosas, considero que el ser humano no está al servicio de las palabras, sino estas al servicio del ser humano, aun cuando resulta casi imposible crear una atmósfera proclive al acercamiento, aprendizaje y comprensión de las palabras. Si los docentes no somos capaces de motivar y persuadir a los jóvenes a descubrir el fascinante mundo que nos rodea y las personas con las que convivimos, jamás podrán descubrir que la fuerza de nuestros argumentos se basa en nuestras habilidades y destrezas comunicativas y en el conocimiento e interpretación de los actos de habla.

Mientras que no se admita que los universos comunicativos de las personas son únicos e irrepetibles, no podremos comprender que hay otras formas de aprender que el engranaje de la maquinaria de nuestra lengua sirve para algo más que conocer tecnicismos y tipologías de palabras o funciones sintácticas cada vez más complejas e ineficaces ante la comunicación. El currículum oficial, las pruebas existentes y las oposiciones plantean y permiten demasiados obstáculos para demostrar que se puede trabajar en pro de una consecución comunicativa y no de una mera formalidad con la única intención de constatar continuas repeticiones de estructuras etiquetadas. De modo que debemos aprovechar la *Nueva gramática de la lengua española* para ayudar a entender la gramática desde un punto de vista distinto a través de las perspectivas cuantiosas y razonables de análisis oracional que nos ofrece la RAE.

Tenemos que ser capaces de lograr que no se repitan juicios desalentados como los que Luis Landero planteó hace veinte años y deterrar prejuicios arraigados en una educación férrea, sórdida y detestable que aún perdura en las mentes de muchos docentes: «Tengo un joven amigo que, después de diez años de estudiar gramática, se ha convertido al fin en un analfabeto de lo más ilustrado. Se trata de un estudiante de bachillerato de nivel medio, como tantos otros, y aunque tiene dificultades casi insalvables para leer con soltura y criterio el editorial de un periódico, es capaz sin embargo de analizar sintácticamente el texto que apenas logra descifrar [...]».

No quisiera finalizar esta introducción sin dejar de nombrar a Antonio Albertus, M.^a Teresa Caro, M.^a Isabel De Vicente-Yagüe, María González, Pedro Guerrero, Emilia Morote, Carmen Plaza, Macarena Romero, Damián Rosique, Carmen Soto y Pedro Andrés Vicente por sus atinadas sugerencias y propuestas que me han hecho reflexionar y dudar sobre lo que me parecía definitivo en sintaxis. Asimismo, agradezco a Josune García y a Juan Fernández, en particular, y a la editorial Cátedra, en general, por su confianza depositada en mí y por

su amabilidad y comprensión con las que siempre he sido tratado. Por último, y no por ello menos importante, quisiera destacar mi gratitud y cariño a mis tres mujeres, que tanto afecto y confianza me ofrecen cada día.

GINÉS LOZANO JAÉN