

Nota: Con el fin de familiarizarse con los contenidos de este programa de preparación, se recomienda al estudiante consultar por sí mismo el contenido de los documentos de los países de los que se trata (pág. 432).

PREPARACIÓN AL DIPLOMA DE ESPAÑOL

Examen 1. Las personas: su físico, sus actitudes y sus relaciones 5

Prueba 1. Comprensión de lectura 8

Prueba 2. Comprensión auditiva 16

Prueba 3. Expresión e interacción orales 20

Prueba 4. Expresión e interacción escritas 22

Examen 2. Actividades y ciudades Nivel B1 24

Prueba 1. Comprensión de lectura 26

Prueba 2. Comprensión auditiva 34

Prueba 3. Expresión e interacción orales 38

Examen 3. Pasajes, paisajes y ciudades 40

Prueba 1. Comprensión de lectura 42

Prueba 2. Comprensión auditiva 50

Prueba 3. Expresión e interacción orales 54

Prueba 4. Expresión e interacción escritas 56

Examen 4. Actividades y ciudades Nivel B2 58

Prueba 1. Comprensión de lectura 60

Prueba 2. Comprensión auditiva 68

Prueba 3. Expresión e interacción orales 72

Prueba 4. Expresión e interacción escritas 74

Examen 5. Ciudades y salud 76

Prueba 1. Comprensión de lectura 78

Prueba 2. Comprensión auditiva 86

Prueba 3. Expresión e interacción orales 90

Prueba 4. Expresión e interacción escritas 92

Examen 6. Viajes, actividades y ciudades 94

Prueba 1. Comprensión de lectura 96

Prueba 2. Comprensión auditiva 104

Prueba 3. Expresión e interacción orales 108

Prueba 4. Expresión e interacción escritas 110

Examen 7. Ciudades: medios de transporte y de comunicación 112

Prueba 1. Comprensión de lectura 114

Prueba 2. Comprensión auditiva 122

Prueba 3. Expresión e interacción orales 126

Prueba 4. Expresión e interacción escritas 128

Examen 8. Ciudades, cultura, tiempo libre y actividades 130

Prueba 1. Comprensión de lectura 132

Prueba 2. Comprensión auditiva 140

Prueba 3. Expresión e interacción orales 144

Prueba 4. Expresión e interacción escritas 146

Examen 9. Ciudades, cultura, tiempo libre y actividades 148

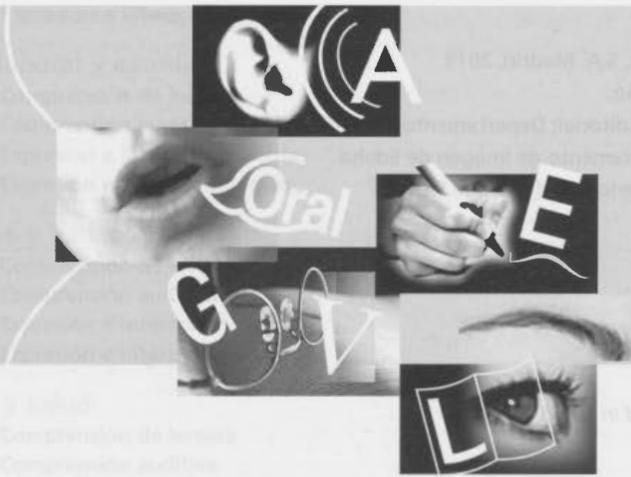
Prueba 1. Comprensión de lectura 150

Prueba 2. Comprensión auditiva 158

Prueba 3. Expresión e interacción orales 162

Prueba 4. Expresión e interacción escritas 164

Pruebas audio 166



Mónica García-Viñó



ÍNDICE

Nota: Con el fin de familiarizarse con la estructura de este examen y dada su complejidad, se recomienda al estudiante empezar por el examen 8, ya que viene acompañado de todas las indicaciones de las pautas para los exámenes (pág. 132).

Instrucciones generales	4
--------------------------------	---

Modelos de examen

Examen 1. Las personas: su físico, su carácter y sus relaciones	6
--	---

Prueba 1: Comprensión de lectura	8
Prueba 2: Comprensión auditiva	16
Prueba 3: Expresión e interacción escritas	20
Prueba 4: Expresión e interacción orales	22

Examen 2. Viviendas y muebles	24
--------------------------------------	----

Prueba 1: Comprensión de lectura	26
Prueba 2: Comprensión auditiva	34
Prueba 3: Expresión e interacción escritas	38
Prueba 4: Expresión e interacción orales	40

Examen 3. Mundo laboral y estudios	42
---	----

Prueba 1: Comprensión de lectura	44
Prueba 2: Comprensión auditiva	52
Prueba 3: Expresión e interacción escritas	56
Prueba 4: Expresión e interacción orales	58

Examen 4. Compras y bancos	60
-----------------------------------	----

Prueba 1: Comprensión de lectura	62
Prueba 2: Comprensión auditiva	70
Prueba 3: Expresión e interacción escritas	74
Prueba 4: Expresión e interacción orales	76

Examen 5. Cuerpo y salud	78
---------------------------------	----

Prueba 1: Comprensión de lectura	80
Prueba 2: Comprensión auditiva	88
Prueba 3: Expresión e interacción escritas	92
Prueba 4: Expresión e interacción orales	94

Examen 6. Viajes, naturaleza y medio ambiente	96
--	----

Prueba 1: Comprensión de lectura	98
Prueba 2: Comprensión auditiva	106
Prueba 3: Expresión e interacción escritas	110
Prueba 4: Expresión e interacción orales	112

Examen 7. Ciudades, medios de transporte y de comunicación	114
---	-----

Prueba 1: Comprensión de lectura	116
Prueba 2: Comprensión auditiva	124
Prueba 3: Expresión e interacción escritas	128
Prueba 4: Expresión e interacción orales	130

Examen 8 y pautas. Cultura, tiempo libre y deportes	132
--	-----

Prueba 1: Comprensión de lectura	134
Prueba 2: Comprensión auditiva	147
Prueba 3: Expresión e interacción escritas	155
Prueba 4: Expresión e interacción orales	158

Pistas audio	160
---------------------	-----

INSTRUCCIONES GENERALES

INFORMACIÓN GENERAL

Los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE) son títulos oficiales de validez indefinida del Ministerio de Educación de España. La obtención de cualquiera de estos diplomas requiere una serie de pruebas.

El diploma DELE B1 equivale al tercero de los seis niveles propuestos en la escala del *Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER)*. Acredita la competencia lingüística, cultural e intercultural que posee el candidato para:

- **Comprender los puntos principales** de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, estudio o de ocio.
- **Desenvolverse** en la mayor parte de las **situaciones** que le puedan surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.
- **Producir textos sencillos** y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.
- **Describir** experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

INSTRUCCIONES GENERALES

Como candidato a este examen, deberá:

- Presentarse a las pruebas con **su pasaporte, carné de identidad, carné de conducir** o cualquier documento de identificación oficial.
- Llevar **un bolígrafo** o algo similar que escriba con tinta y un lápiz del número 2.
- Tener a mano **las cuatro últimas cifras del código de inscripción**, ya que tendrá que anotarlas en las hojas de respuestas.
- Ser muy puntual.

Antes de cada prueba, el candidato debe:

- Comprobar la hoja de confirmación de datos.
- Completar o confirmar el número de inscripción de las hojas de respuesta.
- Aprender a rellenar con bolígrafo o con lápiz las casillas de las hojas de respuestas:
 - Hay una hoja de respuestas para las pruebas 1 y 2 y un cuadernillo.
 - La prueba 3 se presenta en un único cuadernillo, donde también se escriben las respuestas.

La **hoja de respuestas** se rellena de la siguiente manera:

- Apellido(s) y nombre, centro de examen, ciudad y país donde se examina, en mayúsculas y con bolígrafo.
- Las cuatro últimas cifras del código de inscripción (con lápiz del número 2). El código se pone dos veces, una con número y otra sombreando las casillas.
- Tiene que marcar las respuestas del examen con lápiz del número dos, como se indica a continuación:

¡ATENCIÓN! FORMA DE MARCAR

CORRECTA

A	B	C	D

INCORRECTA

A	B	C	D
	○	●	

USE ÚNICAMENTE LÁPIZ DEL NÚMERO 2.
CORRIJA BORRANDO INTENSAMENTE.

Ojo: En algunos países o ciudades las hojas de respuesta vienen ya con los datos del candidato y las respuestas se rellenan solo con bolígrafo.

Importante: Se requiere la calificación de *apto* en cada uno de los dos grupos de pruebas en la misma convocatoria de examen.

Grupo 1: Comprensión de lectura y Expresión e interacción escritas.

Grupo 2: Comprensión auditiva y Expresión e interacción orales.

Cada grupo se puntúa sobre 50. La puntuación mínima para resultar *apto* es de 30 puntos.

En los exámenes originales los temas de cada una de las pruebas son diferentes entre sí. En este libro se ofrecen modelos de exámenes englobados por temas para facilitar el aprendizaje del vocabulario y el desarrollo de estrategias por parte del candidato.

Para más información le recomendamos que visite la dirección oficial de los exámenes <http://diplomas.cervantes.es> donde encontrará fechas y lugares de examen, precios de las convocatorias, modelos de examen y demás información práctica y útil para que tenga una idea más clara y precisa de todo lo relacionado con estos exámenes.

PRUEBA N.º 1 Comprensión de lectura (70 minutos)

- Tarea 1:**
- Extraer la idea principal e identificar información específica en textos breves.
 - Relacionar declaraciones de personas o enunciados con textos. 6 ítems de respuesta preseleccionada. 9 opciones para 6 respuestas.
 - Anuncios publicitarios, cartelera, mensajes personales del ámbito personal, público, profesional y académico. (Enunciados: 20-30 palabras; textos: 40-80 palabras).
- Tarea 2:**
- Extraer las ideas esenciales e identificar información específica en textos informativos simples. 6 ítems de respuesta preseleccionada con 3 opciones de respuesta.
 - Leer un texto y responder a las preguntas de selección múltiple seleccionando una de las tres opciones de respuesta.
 - Textos informativos del ámbito personal y público. (400-450 palabras).
- Tarea 3:**
- Localizar información específica en textos descriptivos, narrativos o informativos.
 - Relacionar los 3 textos de entrada con preguntas o enunciados. 6 ítems de respuesta preseleccionada.
 - Anécdotas, información práctica de guías de viajes, experiencias, noticias, diarios, biografías, ofertas de trabajo, etc., del ámbito público. (100-120 palabras).
- Tarea 4:**
- Reconstruir un texto a partir de sus elementos de cohesión.
 - Completar párrafos con enunciados breves. 6 ítems. 8 opciones para 6 respuestas.
 - Catálogos, instrucciones, recetas sencillas, consejos y textos narrativos, de los ámbitos público y personal. (400-450 palabras).
- Tarea 5:**
- Identificar y seleccionar estructuras gramaticales para completar textos epistolares sencillos.
 - Leer un texto y completar los huecos seleccionando 1 de las 3 opciones de respuesta para cada uno de ellos. 6 ítems y 3 opciones de respuesta.
 - Textos epistolares (cartas al director, cartas formales básicas y cartas o mensajes electrónicos personales...) de los ámbitos público y personal. (150-200 palabras).
- Ver descripción detallada de cada tarea, págs.: 134-146.

PRUEBA N.º 2 Comprensión auditiva (40 minutos)

- Tarea 1:**
- Captar la idea principal en textos breves de tipo promocional o informativo. Selección múltiple. 6 ítems y 3 opciones de respuesta.
 - 6 Monólogos cortos: anuncios publicitarios, mensajes personales, avisos..., de los ámbitos personal y público. (40-60 palabras).
- Tarea 2:**
- Captar la idea esencial y extraer información detallada de un monólogo de extensión larga. Selección múltiple. 6 ítems y 3 opciones de respuesta.
 - Monólogo sostenido que describe experiencias personales del hablante. Ámbitos personal, público, profesional y académico. (400-450 palabras).
- Tarea 3:**
- Comprender la idea principal de un texto informativo. Selección múltiple. 6 ítems y 3 opciones de respuesta.
 - Escuchar un texto y responder a las preguntas de selección múltiple, seleccionando 1 de las 3 opciones de respuesta.
 - Un programa informativo de radio o televisión con 6 noticias. (350-400 palabras).
- Tarea 4:**
- Captar la idea general de monólogos o conversaciones breves informales en los que se cuentan anécdotas o experiencias personales sobre un mismo tema.
 - Relacionar enunciados con 6 textos del ámbito público y profesional. (50-70 palabras).
- Tarea 5:**
- Reconocer información específica en conversaciones informales. Selección múltiple. 6 ítems y 3 opciones de respuesta.
 - Conversación entre 2 personas. Ámbitos personal y público. (250-300 palabras).
- Ver descripción detallada de cada tarea, págs.: 147-154.

PRUEBA N.º 3 Expresión e interacción escritas (60 minutos)

- Tarea 1:**
- A partir de la lectura de un texto breve, producir un texto informativo sencillo y cohesionado: una carta o un mensaje de foro, correo electrónico o blog, que puede incluir descripción o narración.
 - Estímulo escrito (80 palabras) en forma de nota, anuncio, carta o mensaje (correo electrónico, foro, muro de una red social, blog, revista...) que sirve de base para la redacción del texto de salida. Ámbitos personal y público. (100-120 palabras).
- Tarea 2:**
- Redactar un texto descriptivo o narrativo (composición, redacción, entrada de diario, biografía) en el que se exprese opinión y se aporte información de interés personal relacionada con experiencias personales, sentimientos, anécdotas. (130-150 palabras). Se ofrecen 2 opciones, de las que hay que elegir 1.
- Ver descripción detallada de cada tarea, págs.: 155-157.

PRUEBA N.º 4 Expresión e interacción orales (15 minutos + 15 minutos de preparación)

- Tarea 1:**
- Monólogo sostenido breve (2-3 minutos), a partir de un tema y unas preguntas que el candidato elige entre 2 opciones dadas. Se proporciona una lámina con un tema o un titular (80 y 100 palabras) y preguntas para pautar la respuesta del candidato.
- Tarea 2:**
- Participar en una conversación sobre el tema de la tarea 1 en la que el entrevistador preguntará por su opinión o su experiencia personal. (3-4 minutos).
- Tarea 3:**
- Describir una fotografía, siguiendo las pautas establecidas, y responder a las preguntas del entrevistador, que relacionará la imagen con el entorno del candidato. 2 opciones. Se elige 1. No se prepara antes. (2-3 minutos).
- Tarea 4:**
- Conversación con el examinador para simular una situación cotidiana, a partir de la fotografía de la tarea 3. (2-3 minutos).
- Ver descripción detallada de cada tarea, págs.: 158-159.

examen 1

LAS PERSONAS: SU FÍSICO, SU CARÁCTER Y SUS RELACIONES



Te recomendamos este útil y práctico material para ampliar el vocabulario de español.

VOCABULARIO

FAMILIA



Abuelo/a (el, la)
Gemelo/a (el, la)
Hijo/a (el, la)
Madre (la)
Madrina (la)
Mellizo/a (el, la)
Nieto/a (el, la)
Padre (el)
Padrino (el)
Primo/a (el, la)
Sobrino/a (el, la)
Tío/a (el, la)
Familia política	
Cuñado/a (el, la)
Nuera (la)
Suegro/a (el, la)
Yerno (el)

RELACIONES



Amigo/a (el, la)
Colega (el, la)
Compañero/a (el, la)
Conocido/a (el, la)
Desconocido/a (el, la)
Pandilla (la)
Pareja (la)
Pariente (el, la)
Vecino/a (el, la)
- de estudios
- de piso
- de trabajo

DESCRIPCIÓN FÍSICA



Alto/a
Bajo/a
Delgado/a
Fuerte
Gordo/a
Pelo	
Calvo
Canoso
Castaño
Corto
Largo
Liso
Moreno
Pelirrojo

DESCRIPCIÓN FÍSICA (continúa)

Rizado
Rubio
Ojos	
Claros (azules, verdes, grises)
Oscuros (negros, marrones)

DESCRIPCIÓN PERSONALIDAD



Defectos ≠ Cualidades negativas
Virtudes ≠ Cualidades positivas
Adjetivos	
Abierto/a ≠ Cerrado/a
Aburrido/a ≠ Divertido/a
Atento/a
Detallista
Egoísta ≠ Generoso/a
Nervioso/a ≠ Tranquilo/a
Optimista ≠ Pesimista
Puntual ≠ Impuntual
Responsable ≠ Irresponsable
Simpático/a ≠ Antipático/a
Tímido/a ≠ Sociable
Trabajador/-a ≠ Vago/a
Sustantivos	
Egoísmo (el)
Generosidad (la)
Optimismo (el)
Pesimismo (el)
Simpatía (la)
Timidez (la)

VERBOS



Caer bien/mal (a)
Casarse (con)
Divorciarse (de)
Enamorarse (de)
Gustar
Llevarse bien/mal (con)
Parecerse (a)
Pelearse (con)
Quedar (con)
Romper (con)
Separarse (de)

EXPRESIONES



Ser almas gemelas
Ser como dos gotas de agua
Ser uña y carne
Llevarse como el perro y el gato

PRUEBA 1



Comprensión de lectura

70
minTiempo disponible
para las 5 tareas.

TAREA 1

A continuación va a leer seis textos en los que unas personas hablan del personaje público al que admiran y diez textos que informan sobre personajes que cambiaron el mundo. Relacione a las personas, 1-6, con los textos que informan sobre los personajes, a)-j). Hay tres textos que no debe relacionar.

PREGUNTAS

	PERSONA	TEXTO
0.	ALICIA	c)
1.	ROBERTO	
2.	MARISA	
3.	JUAN	
4.	NATALIA	
5.	EDUARDO	
6.	PAULA	

0. ALICIA	Personalmente, si hay algo que odio de verdad es la agresividad, por eso admiro a la gente que es capaz de luchar por sus ideales sin usar la violencia.
1. ROBERTO	Yo valoro mucho a la gente que se hace a sí misma, que empieza desde abajo. La gente de origen modesto que llega a ser importante.
2. MARISA	Tengo que decir que soy una romántica. Me gusta la gente que no ha conseguido el éxito durante su vida sino que el reconocimiento les ha llegado tras su muerte.
3. JUAN	A mí no me gusta la excesiva especialización de nuestros días. Por eso admiro a los personajes que han trabajado en diferentes campos, no en uno solo.
4. NATALIA	Pues a mí me encanta la gente con inteligencia emocional. Es decir, los que son capaces de utilizar su atractivo personal para triunfar.
5. EDUARDO	Yo admiro a aquellos que dedican su esfuerzo a mejorar la vida de la gente normal, sobre todo en el campo de la salud. Ahora se pueden curar enfermedades que antes eran mortales.
6. PAULA	A mí no me gustan los investigadores que pasan su vida en un laboratorio o una biblioteca... Prefiero a aquellos que, al mismo tiempo, son aventureros y hacen sus descubrimientos observando la naturaleza.

Comprensión de lectura

PERSONAJES QUE CAMBIARON EL MUNDO

- a) **THOMAS ALVA EDISON.** Nace en Ohio (EE. UU.) en 1847. Empezó como vendedor de periódicos en el ferrocarril y luego trabajó en distintas ciudades como operador de telégrafos. Es el creador de varios inventos importantes: el fonógrafo, la primera lámpara incandescente y una rudimentaria máquina de cine.
- b) **LEONARDO DA VINCI.** Es el modelo de genio renacentista. Aunque su faceta más conocida es la de pintor, también destacan sus trabajos en anatomía, arquitectura, ciencia, filosofía, ingeniería, música... Se adelantó a su tiempo proponiendo inventos tales como el helicóptero o el submarino.
- c) **GHANDI.** Nace en 1869 en la India en el seno de una familia de clase privilegiada. En 1893 va a Sudáfrica a trabajar y allí sufre el racismo, lo cual despierta su conciencia social. Empieza a luchar a favor de los derechos de los indios y de su independencia, pero siempre de un modo pacífico.
- d) **NELSON MANDELA.** Estuvo veintisiete años en la cárcel por luchar contra el *apartheid* en su país. Tras su liberación lideró a su partido en las negociaciones para conseguir una democracia multirracial en Sudáfrica, cosa que se consiguió en 1994 con las primeras elecciones democráticas, dando prioridad a la reconciliación entre los diferentes grupos raciales.
- e) **NAPOLEÓN.** Nacido de una familia de la pequeña nobleza local de Córcega, es considerado un genio militar. En poco más de diez años, consiguió controlar casi toda Europa Occidental y Central mediante conquistas o alianzas. Fue derrotado en 1813 y exiliado, pero logró volver al poder durante el periodo llamado *los Cien Días*. En 1815 fue finalmente derrotado en la batalla de Waterloo.
- f) **CLEOPATRA.** Fue la última reina del antiguo Egipto, cuando este había perdido ya todo su poder. Con su encanto personal, logró seducir primero a Julio César y luego a Marco Antonio, consiguiendo dar importancia de nuevo a su país. Pero cuando Octavio llegó al poder y convirtió Egipto en una provincia, ella prefirió suicidarse.
- g) **CHARLES DARWIN.** Empieza la carrera de Teología en Cambridge, pero el botánico John Henslow despierta en él un enorme interés por la Historia Natural. Viaja por todo el mundo observando animales y plantas, lo que le lleva a crear la teoría de la selección natural y de la evolución.
- h) **CRISTÓBAL COLÓN.** Hay dudas sobre el lugar de su nacimiento. Contrariamente a lo que piensan en su época, él cree que La Tierra es redonda y propone a la Corte portuguesa llegar a las Indias atravesando el Atlántico, pero su plan es rechazado. Se dirige entonces a los reyes de España, que aceptan su proyecto y el 12 de octubre de 1492 llega a las Bahamas.
- i) **ALEXANDER FLEMING.** Nace en Gran Bretaña en 1881. Con veinticinco años empieza a trabajar en el Saint Mary's Hospital de Londres, donde descubre las propiedades inhibidoras de la lisozima. En 1928 es nombrado catedrático de la Universidad de Londres. El mismo año descubre la penicilina, primer antibiótico usado ampliamente en medicina, que ha salvado desde entonces millones de vidas.
- j) **JOHANNES GUTENBERG.** Como no tiene dinero para llevar a cabo su idea de crear una máquina capaz de imprimir libros, se asocia con el comerciante Johann Fust. El primer libro que imprime es una biblia. Pero Fust le reclama su dinero y Gutenberg tiene que cederle su invento. Muere pobre y arruinado, pero ahora se le considera el padre de la imprenta.

TAREA 2

A continuación hay un texto sobre la familia mexicana a través de la historia. Después de leerlo, elija la respuesta correcta, a), b) o c), para las preguntas, 7-12.

LA FAMILIA MEXICANA

En el México prehispánico, antes de la conquista, la autoridad recaía en el padre, que aconsejaba a sus hijos: «Ama, respeta, y obedece a tus padres»; «no te rías del anciano, del enfermo, del ciego...». Había una vigilancia estricta de la castidad; las relaciones fuera del matrimonio se sancionaban severamente. La mayoría de los hombres tenían una sola mujer. Solo los jefes podían tener varias mujeres.

La conquista española significó el enfrentamiento de dos culturas. Debido al cristianismo, se modificaron las costumbres familiares de los indígenas, aunque no existía un solo tipo de familia, por la mezcla de razas y clases sociales. En el México colonial el padre era la máxima autoridad y enseñaba a sus hijos la agricultura o los oficios artesanales. La madre se encargaba de las tareas domésticas. Los hijos menores debían obedecer al mayor, quien recibía los bienes de la familia, pero también la responsabilidad de mantenerla. Al casarse una pareja, las dos familias se unían y se organizaban en empresas familiares. Además, por influencia del cristianismo, los hombres de la clase gobernante hicieron menos evidente su relación con varias mujeres. Otro cambio es que los jóvenes escogían a su esposa, que antes elegía la familia y la comunidad.

En el siglo xix, la mayoría de las familias vivían en comunidades rurales dedicadas a la agricultura, en la que participaban los niños desde muy pequeños. La mujer realizaba el trabajo del hogar y el hombre seguía siendo la autoridad en la familia. El compadrazgo era una institución muy importante, porque evitaba el abandono de los niños que quedaban huérfanos, debido a la elevada tasa de mortalidad materna por falta de atención médica. Otro de los cambios importantes fue la incorporación de la mujer al trabajo en hospitales o como maestras.

En el siglo xx se producen también importantes transformaciones: niños y jóvenes adquieren una serie de derechos que deben respetarse. La educación obligatoria refuerza algunos valores familiares tradicionales y modifica otros. La autoridad paterna es menos rígida y la madre, que trabaja muchas veces fuera del hogar, adquiere más poder de decisión, pero también aumentan sus responsabilidades, ya que generalmente sigue encargándose del trabajo doméstico. Su incorporación al trabajo pone en duda los roles tradicionales de hombres y mujeres. Por otro lado, se ha incrementado la separación de las parejas; existe violencia dentro de la familia, así como un mayor abandono y olvido de los ancianos, a veces considerados una carga. En este contexto no es raro que los hijos rechacen todo tipo de reglas provenientes de los adultos.

La sociedad de fin del siglo xx fue producto, en parte, de las transformaciones de la familia mexicana. Es importante reflexionar para identificar qué cambios son beneficiosos o perjudiciales, para decidir qué tipo de familia queremos para el futuro.

Adaptado de <http://www.conevyt.org.mx>

Comprensión de lectura

PREGUNTAS

7. Según el texto, antes de la llegada de los españoles:
- No se respetaba a la madre.
 - Muchos hombres se casaban con varias mujeres.
 - El padre era el jefe de la familia.
8. En el texto se dice que la llegada de los españoles y el cristianismo:
- Supone un cambio total en el concepto de *familia* en México.
 - Acaba con algunos privilegios de la clase alta.
 - Hace que haya un modelo de familia único.
9. En el texto se afirma que, tras la conquista, los hijos mayores:
- Tenían más privilegios, pero también más deberes.
 - Pasaron a tener la máxima autoridad de la familia.
 - Eran los únicos que podían elegir con quién casarse.
10. Según el texto, en el siglo XIX:
- Gran parte de la población vivía en el campo.
 - Los niños morían por falta de cuidados médicos.
 - La familia era muy diferente a épocas anteriores.
11. En el texto se afirma que en el siglo XX:
- La familia mexicana ha mejorado en todos los aspectos.
 - La mujer tiene doble trabajo.
 - Los hombres se encargan de los trabajos de la casa.
12. Según el texto:
- La familia no cambiará en el futuro.
 - Los cambios en la familia influyen en la sociedad.
 - La familia mexicana debe cambiar.